

漢南槐山

鄭建槐

三十歲

地黃白芨四
便秘藥
奇世寶銀抄

乙酉

丙戌春

右直月 五方

黃亥 四方

知母 二月

防冷

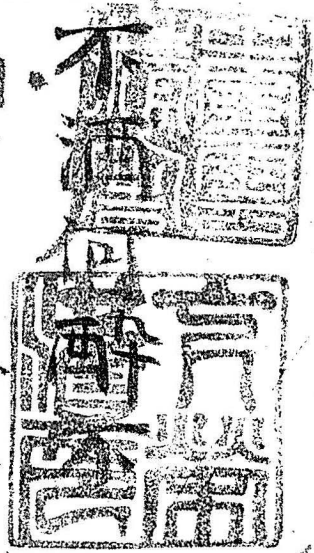
得治 多方

秘草十

共十

醒齋記

酒而後醉：而後醒。吾知主人翁不酒不醉。醉何醒？第念文忠公淵齋宋先生以醒扁於主人之齋者，蓋有深義焉。有酒必醉，其醒有日；無酒以醉，其醒無日。不酒之酒，人人皆醉醒者，凡幾人？嗚呼！玄黃翻覆，三綱頽矣。五倫斁矣。叛君賣國，私妻子而不知罪者，醉之上也。恃氣勢寵名位，知滿而不知損者，醉之中也。沉於聲色芬華，知過而不改者，醉之下也。今天下荆棘滿地，風雨滔天而營：逐：於名譽之場，貨利之寶者，不酒而醉，無時而可醒。東倒西偃，喪其



良心而不自悟哺糟啜醢奚醒之有舉世皆醉然則
有能超然於是者是謂之醒主人翁是也翁學問氣
義問世英豪而不求聞達抱道深藏終老林泉而憂
國之忱孝親之誠莞然為鄉邦景仰柯則於士林而
挺然獨醒於世人衆醉之中若屈三閭文忠公之所
以錫名者以是而使主人翁非能醒其渾醉於無何
鄉者耶余登斯齋趨下風謀所以大醒者翁已故矣
難醒而語此以及於翁之胤子仁容倣其大人之醒
而無醉

三薰亭記

亭松林間小突類用三薰姜君大衡為其先君子伯仲季所建
 築蓋因其當世所嘗人所公者揭之不棄率修斯可以像想
 矣伯曰春薰仲曰東薰季曰南薰春共東南品物流形羣生自
 樂世之所同為拈據松公取所同者權也薰眾草同生而異香與
 猶不同况於公守所獨者經也權以應外經以率內外內得中而取
 人之仁善為權棄人之汙下為經故世號公以薰不共惡草同臭公已
 得之矣三薰公天性皆白淡淡凡生產作葉芬華聲色無所好而渾
 然之機清修之操無叔季氣味而孝於親友于兄弟入厨供甘旨同
 卓食讓飽接人其言約而達微而臧知其義惡而能化其失緇衣
 巷伯昭晰呈露而終公之世家政肅然棣萼齊明薰香傳世

外取之權內守之經隱居行義各得其規登斯亭者務內實而不務
外華求公之心焉則可以知薰香之遠聞矣嗚呼今天下邪正無路慙
浪涵天薰猶難辨而拔乎汙俗樹立名義三薰公早得之以修治身
心為家門法路守香不渝若南薰琴之解愠此亭修成之日為公
後承者法公之權經則薰香當永世無替矣公之于不失亭名之意
庸寓薰香之慕俾余記之感在心不辭以諾

三薰亭上標文

述夫維桑梓敬恭事親後仍之繼述彼阿澗陟降方仰碩人之
遺亭謨其先貽地是新定恭惟三薰姜公晉山華族茂松名家
弘遠貽謨始自伯季三兄弟克勤肄業不替祖子孫牧世門林

泉可愛自適山水之幽世禁克傳乃著孝友之道以陶瓦為久遠之
 計愛日月有助發之佳往來交遊俱是當世雅望登臨題詠盡為
 一時名人崖芝汀蘭繡香方菲杜朝夕松風蘿月衿懷尚涼於春
 秋歌於斯詠於斯與世而想忘簞食樂瓢食樂是人以難堪緝水
 青山允合邀身之地蒼苔白石依世隱士之庄超世物外之名區乃是
 山中之勝景名聲不墜實係傳家之思堂宇肯構寔出終孝之道
 君子隱跡之地宜有亭榭樓臺之登高士卜居之鄉第觀藏修
 棲息之所伊今建初是子情可伸粵昔經營殆公志未就久切悽
 悵之志肆設追慕之誠階序得正斯可見同人之樂棟宇乃義
 蓋以取大壯之占於是亭之景正休自此山與水增義義號新揚

左可見嗣續之能佳作載吟亦以知羣賢之讚脩棟助舉善頌斯
陳兒卽偉拋棟東眼前方丈屹雲中克家孝子能承述厥世事
修不墜風兒卽偉拋棟中山色青三野色齊秋月春風無盡興
松林山裏鳥來啼兒卽偉拋棟南簑菊芳蘭綠映潭依舊
烟霞室裏翠登臨日三供閑談兒卽偉拋棟北地腥塵恐入
域遙望美人天一乃春秋讀罷永歎息兒卽偉拋棟上坐亭高
築白雲嶂元是薰香菴不同能以潔身抱令皇兒卽偉拋棟下
下有長川流不舍暖日和風春景多真源欲識往觀者伏願上棟之
後以食舊德奉守先謨課孝責忠永保傳世之業講詩字禮
勿墜古家之風

追慕契序

人之追慕其先蓋以謂葬性者而全其所受慕之遠者鮮矣慕之
世人以同而因其所同求其以異則永世勿替尤極難矣人情日遠則
日忘以追慕之義垂示於後百歲使子孫顧名思義孰為廣州
李氏異於世人以同梅史竹圃二公垂訓於上而雲仍承述於下念祖
修德不失懷簡之意永言孝思無忝於生而世世以百世此以同中
異者愈久愈慕不忘裕後之訓也如是世後追慕之名不為虛設
而李氏諸章甫知其為而經紀歲一芬芳而霜露悽愴不失
追慕緇衣節食置祭田是若儀又建廟而墓下為歲薦之節適
追孝思言足聽聞嗚呼盡洪柯其根也深混之流水其源也長

自牛泉公上下以文行名家式至于今十數世明著衣冠服讀
聖賢深談仁義為卿邦矜式者蓋顧名思義之力而所中
不忘初異之義紹先麻承祖式子以又子孫以又孫追慕之誠益
昌大矣李氏秀士權詠所同中主不初異之誠故獨賢其勞別
起曠感而共諸族初設規約結案追慕閔重於世豈淺數哉
世人以同之中必求有取法於初異者故書此以副其情

答徐東山子明

頃於玉山聯袂談笑可謂叙近年來岑寂之懷而况欽齊兄之輔仁
乎受賜京文料外永出緘喜感交集如得拱壁於深淵誰謂書
不如面以示瓊章語盡意足可以登詠於風雅如我輩

拙不敢容喙而改塗云何其黷之也深卻作尚不思量見兄詩卒
然而作草呈斤正如何

先師墓所立碑回路輟徐東山感吟

庸衛頓珉墓道明南州人士始伸情武弟山下蒼松裏霜露春
秋感篋成

凡次雲齋而雲棲名三原顏林在厚

漱石餐花清淨志與雲棲息碧山頭春風秋月昇平樂物外超
然不俗流

以雲為君號君與岩相依誰知雲外雲指雲不雲非

癸卯

次南坡韻

金相浩字善菴

瞻雲誠徹舞山南風樹難禁是孝男同室兄弟明棣萼登床
朋友供詩談耕田繼業春來野修道閒情月照潭認得主人
夫子嘆長江混有源諸

235
山陰雪月與金台峯高華園共吟

松檜夜山下村客筇穿雲暮臨門窮陰滿地難陽後明月
登樓送夜昏隱跡曾耕陶令野舒懷晚醉謫仙樽
皆天理南至日來歲色分

題愛日堂

年陽縣雅山坊龍溪里有源花百行者姓金名休鉉富平其
籍為人也恭儉而團和處事也精詳而周密可謂法家佛

士家貧奉親山樵水漁以供甘旨晝耕夜讀不替家聲無愧
乎古人而及其親歿廬墓三年不脫衰麻以梅棘之客過之如
一日而免制當諱辰滌器具饌不委家人正衣冠連曙哀慕如袒
括日如見其所在備具哭祭者莫不哀鄉黨嘖嘖稱孝余扁其堂曰
愛日係之以詩

成仁乃自孝為始具養身心暫不忘荀舍雪色微生翠草報
春輝永帶芳瞻雲日誠尤切陟此時感益長積蔭由
來源百行富平世也見中昌

玩物吟

紅紫白黃處三輝陰陽動靜入玄微林塘日暖魚知躍草

野風和鳥習飛一本萬殊元有具三才通貫正多違得其
所賦神明也厚重輕清各自歸

賀獨立

循環天運泰來復陳賀衣冠拱北辰河水更清無穢位
花重水帶長春箕子遺墟塵已洗檀君故國命惟新海外
賢勞功特立人人處處樂津

贈華園高昌在

一筇雙屐惠世來寂寞心懷得子開交誼漸新前日訪奇
綠何在暮年衰白髮青衿同樂地黃花明月滿香臺老去
詩篇無盡興把盃低唱共徘徊

次真泉精舍款 蘇軾 松窩金基負

但於詩次原韻安也竊念昔日同硯之誼交道之遐邇至今若楚
越雲於忘形古人亦謂兒童相見不相識笑問客從何處者真
不我棄也幸因成雅發修得聞仁智之樂於松茂柏悅不可多
和故茲吟一首詩以續舊日之緣

自愛真泉揭額名方塘活水梧增清綠楊園裏春風暖白

石灘頭夜月明學海立舟知路泊硯田會草及時耕詠歸堂上

誰伴優樂多年興味生

詠雪

晉

名極白王萬人家偶得書窓明色斜莫道山陰好景穿

林長吐不時花

歎聖道纂蕪有感

人心危處道心微
義路仁門久閉扉
長夜昏衢無秉炬
扶來陽脉孰能輝

○贈書室諸生

勸君務得少年時
人能知己十知不足
難行高遠事須求
要道學文收

次四泉精舍韻 休休李東一

厭囂就靜讀春秋
萬事澄清一念頭
和風暖日歌吟足
麗水佳山杖履留
傳修世業淳性質
務本規模不俗

流聲未^氣過因友^氣游西林蕭洒擅明休

●謾吟

罷

古徑^玩索愁城意味深長覺處生風清松巷來琴曲白月
梅窓^惜酒情窮陰^老文章手塵世難^志志士各^身身動
灑灑無靜息循環天運^即時明

無題

漸尋佳境^與子行竹樹深^一帝晚青心易外隨須日省道
維得^了那時^成大地掃塵凡^想靜霽天無事月光明殘年
志^曉飛來報海域^身山次第情

叙懷

北風受節雁聲寒世態炎涼從此看耕詩活耕田積糧隨分足即經
學道一心安山容近戶雲生榻夜氣明沙月照灘工在修致惟
恐失日新一念故杳團

挽石川柳昇善

惟公君子儒幼經老書林雅言擇輕重至行罕古今生涯
飲一飽立志輕千金人皆亦頌世波公獨守天心春風吹粹面
秋月照清衿淵門高弟列石翁舊家聲滿案葉書足疎
林泉石明隱桑乃有阿枝葉幽且沃中心久已死何以不可樂
天胡不慙遺奪我賢良速孟秋訪我月堂憶今昔隔交誼
四世重許心一生持真實學問力脫屣不及追音容已寂寞

從何覲威儀今焉而已哉垂淚傷且悲佳城啓有日力表
未能隨茲託短篇辭悽風一吊之生煩沒已寧在公何憾焉
歸後餘交在庭蘭茂且至

唱燕趙歌喜李愚石來訪

書樓南闕日光融松檜經年老半空隱士心情明雲月故
人談笑動春風雙洋碁勢天涯碧萬國兵聲雷末紅庶
物亨通元顓理乾坤淑氣古今同

○與李愚石共吟

嘆深蒼楚待時清惡浪翻天未振情孤竹遺風依旧在仲連
蹈月至今明圖生宜慎焚桑語確報曾聞折屐聲如何各守

紛紛說長使吾邦未就成

與諸君子共吟

吾生高會誦葩詩在菊光陰雪月時灑落溪聲鳴戶過玲瓏樹
影動風移清閒剩得琴書老逸樂長存第屋居燕趙悲歌斜
日下芳春和氣其君期

遣悶

杖藜徐步陟西山薇蕨年々老石間北闕懸懷雲外迥東臬舒嘯

生涯

閑

事業

月中還桑麻勤種成家足甚酒消愁世間莫問傍人何許著青

燈夜對詩顏

破塵

○感興 四首

攜手唱末獨之歌
天明月照懷多
尚新俗態從時學
不古人情倒世波
修身要法先安分
弘道工夫在琢磨
亨運已回流火節
堯民擊壤寂寥何

山色如紗臘雪天
青衫舞蹈草堂前
風氣蕭々來竹塢
月光皎々入詩筵
五百年今昇瑞日
三千里內太平烟
長使吾邦圖建立
多々民族樂無邊

卅六年來見太平
倭賊腥塵今已晴
英雄平段江山動
烈士高風萬界鳴
機績勿侵方務織
農時不奪始爲耕
海外春光從此到
寰人翕堪歎願功成

皇天保護我疆領最惜忠臣擲死輕文物箕墟依舊制風情
檀國感幽咽波清漢水流無息運復朝鮮不朽名太極旗翻
呼萬歲同胞處走歡迎

乙酉

乙酉冬贈別諸生

負笈諸生會一堂討論樂事合形輕雲解事飛簷下霽月

無端落檻來會月生房聯袂初秋磨硯墨更吟何日共書來雅歌相贈非

細立後約分明百草芳

志

贈晦山柳見主

久

故人訪我雲中行情話慇懃感自生持敬已深交道久修身

尤得視士現思明讀易窓前梅月白彈琴臺上竹風清朔望焚香朱

子廟扶來陽脉念頭盈

迎偉賦並集威吟

遇盡窮陰陽復生東窓睡覺雨初晴快若登山駐猛虎喜如携
酒聽流鶯已下餘年新世樂可知前路一生平依旧風光隨處好明夕

日月古今橫

○酒後登日諸生復會也吟

舉世尚新不得行居諸虛費度平生一百里湖山開眼濶一天星月照懷
明日暖花園春意近雨霰石澗水心清治裝欲去今來會談笑
從容燭下盈

恐

自題

棲息山林百歲期老妻謂我不耕非書亦^久對座生楊筆
墨常持垢滿衣已經世態風雲變虛送光陰雨雪霏未除
白髮豪情在作伴青春詠以歸

思

闌擲於倭國青年還故國感吟

聯袂攜手渡蒼海為謝同胞克己而老親依案時深嘆稚子呼阿
日望來庭邊幽竹陰無改閨外寒梅寺守開功在賢勞援世者
諸君何以答栽培

○乙酉除夕吟

人間萬事能蒼蒼空寒盡微陽漸入東斗星杓轉知春節爐火
灰深御曉風無限腥塵難濟世未成功業愧補翁迎新送旧人

樂八域江山一樣同

悲

艱國無君至

乙酉臘月

吾邦豈以運今空日色沉夕晦海東文明寂々先王法教化寥々
聖代風玉階恍切懷貞士^染茶室夏深不遇翁濟世賢材何處

在夏天必副象心同

張

草堂閑居吟

方丈山西草堂多年棲息老陰陽易隨世上風光好難覺書
中道味長怪石品間拈妙像裏花裡處訪清香市塵不染閑中詠坐
送春秋樂且康



蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八 蘇軾詩集卷之八

丙戌歲首書事

東風吹送雪三白雲五紅微占歲成詩題案上情懷述酒滿室中笑語盈開昏玉
兔未大面報曉金鷄促漏聲乾道循環生萬物并行理氣此明

○ 栗溪吳柳千川徐東山共和

普天之下到元春柳眼梅腮漸入新歲已豐焉同樂地塵今掃矣恭平人詩就
間村深
感吟傾白酒笑緣薄暮起青烟芝蘭席上香添得交誼深長德以隣

○ 書懷數時不至

我陟我崗築一樓琴書逸樂時留花草桃李爭春風許與老翁
遊烟影細運籠碧樹月光濃艷照寒洲九五飛龍今不見瞻望北極嘆危愁

上元夜會首徐東山丁愚石李耕雲

脫塵高燭為誰行訪我良宵別有情松葉風濤琴調淨梅梢月影畫文
橫懸燈街上鷄晨報爆竹庭中客忍驚馬不遇男兒慷慨志隱於草野待

時明

敬三君子弊廬行難報今宵竊曲情酒巡未盡更鍾出詩思方濃望月

款

響

橫塵將世界人同樂春到乾坤整自茲焉極域昇平知不遠昭曙日照懷明

謹

護次養心堂原韻

先

水復

不棄深基復相環先亭高築白雲間來興賞春難又復理潛心學古

一身閑半窓蘿月須捫枕滿院松風獨閉關前哲盤桓名勝地恍然精彩

眼前
天增山

便秘久苦

便秘心身苦苦無知我人如何靈藥得以度餘年春

便秘得差六特見苦喜贈松雲金龍鎮君

回春妙手合安在南一揭顏名不虛誰訪尊師松下路童子周

松雲高表隱山廬

藥黃芩湯

黃芩三錢麻子仁炒研末下當歸香伊子枳實黑丑炒研各一錢甘草五分食遠服口生清少香油五分白鹽一撮水一鍾煮服右并一帖式服後間飲

昭而春日叙懷

廿四風吹百草生經寒物漸長戎杏花送法知春到
桂月登軒覺夜明出山勝景鶯歌爛廣野晴天

驚舞輕藕醒久病皆天理木已晦根自得榮

林亭夜會

要高君昌石張病中作

良宵談笑共衿連快樂心依聽上天柳巷清風吹不盡梅
寒月照無邊 詩送共病人如玉酒肆相逢士用錢春
 晚寒月照無邊西海路夢汀荻浦泛漁船

華園高品在

張

去復還來共席連舒懷未了五更天今宵遊興危山
 下後日釣磯渭水過詩話無妨樓上月酒情何惜
 杖頭錢遠浦鍾聲雲外落清歌一曲送漁船

和梅谷曹東汶吟

芝蘭席上伴青春到處芳菲摠入新楊柳塘深

歌好鳥杏花酒熟醉遊人姓名已隱琴書裡風雨
何多燕趙濱安得小園閒半畝種來松竹守吾真

○山齋閒居吟

平生性僻愛吾廬歲月長古今如草面露晞風過
後花根土潤雨來餘琴書非是無心得謝錢穀何須滿
意儲西出東郊相望處妙然至理察沙鳶魚

和壘堂柳命錫吟二首

睡覺東窗忘日色遲尋芳客子到門時硯田奉話猶
餘興詩帖輟論情若有期春已晚焉花漸老近漸老實風今暖矣
葉生枝詠歸堂上誰七伴麗水佳山任野之

天時甫已又新年水態山光滿眼前花底妙歌春
 寂樓頭明月夜無眠清興偏多魚釣裡優遊全付酒
 樽邊瘴海腥塵何處在微吟徐步覺安然

次松皋亭韻

金秀鉉

隔水松亭積翠微盤桓逸樂古來稀有心貞固時
 無改付趣吟哦日不違高節鐵衣君子操清儀冠劍
 大臣威歲寒獨秀青已色那許春風桃李輝

以節

李博士

承晚

佛國寺韻聞而足之

佛寺來賓活佛名慈悲一念大伸情槿花春到先天
 色宮柳風鳴故國聲卅六年今民始樂三千里內世

錢春吟
歲丙戌

羅帝會吟
晚春世帶谷精舍講會吟
二首

清和佳節強登臺。水態山光望裏開。
蒔花忽忘三春去，踏草乃知四月來。
驚舞翻時陶令杖，驚歌幽處謫仙杯。
閒中日月以何記，麥雨濛濛寒氣催。

過冬湖

竹杖晚登水月亭先賢精彩到今成波勢汪洋天外
 白山容煖鬱霧中青漁夫歌功清無濁屈子憂深醉
 未醒秋九春三多少景巖花垂露客車停

帶席谷精舍吟

醒

竹樹陰_二一草亭主翁遺蹟案頭成蒲院花容春不
 老登門麥氣雨生青青歌數明令人樂_義酒三盃與
 子醒省掃叙倫兼以得去年今日我車停

與金小石_{近客}共吟

風光依舊入簾清野馬森_二暖氣輕數里江山詩債
 重一天星月酒懷明國有別人難辨語林多怪鳥不

知名要路就功誰謂大安閒莫若隱於耕

○初夏叙懷

薄二樹陰檻外移對君叙話故遲二林風細起魚竿
日麥兩支離客到時東國衣冠稀古俗南州文物八
新詩晨頭杖屨徘徊立未掃腥塵更歎悲

○耽景遊湖

雲散霧收日已晴兩枝麥穗雨餘成黃鶯歌送楊花
影白鷺眠驚鳥屐聲聲換酒橋邊醺氣大投竿波面
錦文生清灘紅蓼徘徊客帶月歸來不夜城

○翫海上諸景

石友溪朋共此行，綠陰芳草兩相濃。
 婆娑斟床上新，豐酒僧送雲間古寺鍾。
 孤竹遺風無俗態，青蓮吟月帶閒容。
 遠望香亡中州界，霧罷天涯海上峰。

留湖上數日贈別

水態山容滿眼佳，優遊風咏宅相家。
 黃鳥歌聽來細，柳白鷗盟結下平沙。
 夏氣方濃芳草野，春光猶在刺桐花。
 雲溪小石分襟路，故處遲遲日正斜。

長沙歸路與華園共吟

西湖風景踏來路，雲捲青天霧罷山。
 早眠桂月無同，樂忙步藜筇不得閒。
 一生志趣歌吟裡，千古功名醉

難

醒間爲客長沙何所得訪花間柳帶香還

滯雨甲村 二首

麥黃時節雨霏_二開戶_只悠然對翠微梅陰露滴驚雲
鶴柳巷人稀掩竹扉_只感年光如水去無根時毛引
風飛一句作伴情尤結何以分襟忍說歸

甲村贈姜生才永

夜寒雨正霏無酒詩情微踏草青生屐種花紅映扉
日月先天白風煙遠樹飛飽景清閒客停車故不歸

○和書室諸生

芸牕故掩讀春秋耕去心田不俗流學海孤舟無
定泊居諸遂送老虛洲

竹潭姜公什錄

公諱惠重字德汝姓姜氏竹潭其號以竹之節潭之清
 取義焉母貢晉州蓋因其龍衣封也以高句麗兵馬都
 元帥諱以式為始祖東國之姜皆其后也茲後黼黻
 王猷奕世簪纓譜不絕書屢傳至諱啓庸登文科國
 子博士高麗元宗朝以通信使書狀官佐征倭幕還
 封晉山府院君四傳至諱君寶忠肅王朝歷政堂文學
 僉議評理藝文館大提學三重大匡門下左侍中封鳳
 山君謚文敬是生諱著恭愍朝登科以版圖判書密
 直副使左右衛上護軍又食邑晉山謚恭穆是生諱

淮仲號通溪洪武壬戌登第官至寶文閣大提學我
太祖御極初徵以刑參再徵以兵參三徵以兵判
世宗朝又徵以摠制皆不就於公爲十四世祖也
是生諱安福始仕本朝刑曹都官正郎贈叅判是生
諱利行忠武衛副司猛 贈吏曹判書是生諱激號
心齋弘治甲寅別試登丙科歷典翰直提學 中宗朝
爲禮曹叅判是生諱億 嘉靖甲辰登第以正言選入
主堂翰林知製教是生諱命瑞師事退溪李先生以
^生三事一恩不可忘之義自號思恩是生諱弘胤號惺齋
受業于栗谷李先生門下稟姿秀異孝愛天植 仁祖

朝舉行義除濟用監察尋拜孝陵叅奉不就隱居

山水之幽簞瓢自樂於公爲八世祖也是生諱恂號清溪慷慨有氣節丙子亂舉義赴南漢行在所中途聞媼成痛哭而返奉二親南適于牟陽坐不向西以膚朔未改勿赴舉戒子弟不忘憂國也築精舍於雲谷溪上奉朱夫子遺像朔望瞻拜以寓羹牆之慕高祖諱遇一曾祖諱洙祖諱桓無嗣取弟諱楹之子聖煥爲子寔公之考也以上四世皆以行誼著聞于鄉邦妣牙山李圭根女婦德純備以純祖壬辰十月二日生公於甲坪里第天姿魁偉幼有成人儀度及就學有

人百已十之工以存養省察爲要尤篤於事親志體俱
養處兄弟怡_二湛樂人無間言而平居恭默端坐怠慢
之氣不設於身鄙倍之言不出於口動靜語默皆有
法度溫而恭和而不流自畔於道理者寡遠近知不
知莫不敬服曰公所守之篤所行之清顧名思義之力
也遭前後喪易_滅備至附身附棺克誠克信哀毀幾滅
性吊者大悅旣葬月再省不以風雨寒暑闕諱辰必齊沐
誠敬不懈正衣冠達曙如見其所在哀慕如袒括日與
祭者莫不盡哀焉平居口無雌黃不與人爭詰幾乎
犯而不較而嘗有奪公所耕作者喟然曰土地本爲人

養生若與之固爭而荒蕪則不可戒其子曰汝無愧
 為人讓畔乎德宇之豁然從可知矣卒於癸巳五月
 二十五日墓堂山先塋南麓土坐配興城張鳳休女
 貞淑柔嘉有女士行奉君子無失德教子女有法度
 家庭愉然生以丁酉十月二日卒於丙午正月二十二日墓堂
 山先塋東麓友坐舉三男三女性欽順欽琪欽性欽
 順欽皆出系人后為公嗣者琪欽女適晉山鄭鼎源
 草溪卞鍾赫迨安李炳元琪欽男夏永才永三永鍾
 永性欽男苾永準永順欽男允永壹永尚永燕永久
 永鄭鼎源男孝胤理胤聖胤卞鍾赫男希沫在沫

東沐內外曾玄孫多不盡述焉嗚呼公以剛毅敦厚之
姿家庭濡染詩禮相承積中發外一團和氣未見其
疾遽聲色非劬經窮理能乎哉蓋人之情不由其正
則得其所慾樂失其所慾惡順其心則喜逆其心則
怒公於斯數者白淡亡無所介朱夫子所訓心感於物而
動乃情也非性也公素所服膺以然也鍾惺周旋甥館
見其正家也以道待人也以禮樂善好賢之誠清修方
正之行求之叔季鮮有比倫而導後進諄亡善誘曰
人能弘道非道弘人聖人爲後世至切之訓獨學而
無友則孤陋而寡聞古人所以擇師而教之以文

會友良以是也人之一心萬物備焉苟不用工於學
文上於日用動靜之間隨事各得其當然道理哉
爲學蹊徑猶農夫之春耕夏耘秋收冬藏勿失其時
禮以耕之義以種之學以耨之仁以聚之樂以安之陶
養德性則成已成人在此今人自安暴棄以高遠難
行目之豈不可哀哉此皆足爲一世矜式之言而隱淪
窮鄉無所施措泯沒於草野非不知不愠之君子能乎
哉噫公之子皆歿鍾惺亦老矣公之德行藏於心者
久矣公之二孫才永歲月滋久則恐其德業之堙沒
謂余爲公之壻稔知其嘉言善行俾錄之不

揆僭忘謹將平日見聞於軒屏間者序次如右以
質於立言君子之採擇

詠尾扇

沐頭夏日却相親動止無常爽氣新撓來撓去秋生
手揮急揮徐暑遠隣形粧圓月長隨我功在清風似
故人制自殷高開別界酷炎盡退斷纖塵

詠新月

我居新月拜新月最愛桂香細吐輪缺而盈矣經綸
大晦亦望方造化均半面還生前影子全身漸白舊
精神微君何處明光得夜亡昏衢共樂人

梅谷小記

梅乎傲霜雪而芬芳超衆葩而清香乃物中之寒士也吾聞君所居牕外無一叢寒梅而引以爲踈無乃虛浮於實乎反以解之曰以有形之梅喻梅不若以無形之梅喻梅有形之梅取象中之義無形之梅取象外之義然則君心田之梅取象外者也有時灌之培之朝撫夕摩不渝於物類挺然獨香於衆卉萎黃之時使世人聞香於君所負之德而稱美於梅若孟浩然之訪寒梅於雪中則君其梅耶梅是君耶嗚呼今天下滔滔以高節清標動暗香於黃昏穢臭不流

無其人今梅谷子以梅溪先生傍裔慕先生之風
吾道陽九埋光鏟跡不求名利經籍自娛導迪後進
遠方之人聞香而自來嚮所謂以梅喻梅曷若以無
梅喻梅哉第侯紅綻雨肥若作和羹爾惟鹽梅者望
乎梅谷而止渴焉梅谷謂誰昌山曹秉汶也

丙戌梧秋節
尼山病叟書

題曹秉汶梅谷精舍齋

隱在江亭自托梅只嫌春日與桃開高節幾經霜滿
歲清香獨守月明臺貧賤聽天雲外付功名隨分夢
中來應當鹽用和羹世培養工夫不棄哉

瞻陽齋記

君子立身行道在於念祖修德不棄基固非人之所可
 得以行之也是以述先裕後揚名於世非篤行之士不能
 也年陽治東有數扉村落曰賜谷叅判柳公事來晉
 宇而文學敏簪纓赫紱誦不絕鄉俗於變有鄒魯
 之風焉若其雲林之藹灑泉石之窈窕合澗抱村以
 流琴韻清淨焉方丈東立儼然若有巨人長恆之像面命
 而耳詔焉聖山在北日月長明於素王萬世土朝暉而夕陰
 氣像萬千焉乃南州之勝景也自是為柳氏桑梓之邱
 而行人指點過者或有甘棠之戒況其雲仍之慕仰乎
 柳斯文元植明谷君剛明好古之士結數間茅棟於月

谷類曰瞻陽朝夕瞻望寔出於永言孝思寓慕於太行
雲或深於行路石少以古人自期待此一念足以爲百行之
源也它可以知嗣續之賢斯齊也名花異草別無排置
而儲得孝經論語等書朝夕觀省且使子姪講習本立道
生非顧名思義之力歟詩書君家世業也忠孝君家心
法也自得於家而見稱於世則令名及於無窮矣嗚呼齊
名之不可不守陽者道也安堵之不可不異所者時也今以
子孫之異居豈忍廢荒先世遺墟乎碩人邁軔宜有花
修陽之所高士卜居實合亭榭園池之築九州之外五
經之表自有其人可以激起後人者抑謂明谷瞻陽之

誠哉降此九六消長之日以賜谷之陽曝秋陽之陽守紫陽之

丙戌十月之晦府君因得忌病

之陽使天下人同故於陽抑陰扶陽使日月能久照山川能

作此記文遂以翌年丁酉正月十日棄世

改觀鄉里能居世可百世而全人耳目則向所謂念修之

此實府君之終筆也

實學文之道蓋由於陽脉不墜感於心遂為之記

日棄世此實府君之終筆也

草溪平氏族譜序

嗚呼

夫家之有譜猶國之有史然史法成乎人宗法出乎天史之義

例固難明而宗之綱條尤難明於史史以尊君立綱為義

譜以尊祖重宗為義我苟得其義我則雖不中不棄而

明乎譜乃可以明乎史此譜之所以關於世教而亦一家之史則

使人興於孝悌睦端之風者莫若譜若也惟我始祖文烈

丙戌小春月一尼出病中書

公碩德克勲達冠歷朝匡王室庇萬姓貽謨有光靜
菴公圖僕自靖不受大官懷春秋大義節同松柏跡伴
中山天地開塞隨良人之陷遁固其理也其累仁積德
之餘宜乎源深而流長根固而枝達芳蘭播香醴泉
有光至於一世之積為數十百世一人之分為千百萬人而洎我
即^{聖朝}聖朝簪纓忠孝道純文章不絕書於史策足以炳
當世報後世承其典型之攸存因以聞焉有祖烈風為
我同宗者聿修厥德益相勉正與總視漸殺親疎自別
居地迥殊慶吊靡接以宗領不講則其路人不遠故君
子之設惜收斂取法於百世同親則推恩之道必自近

者始而遠可近矣耶實乎諸者以收發也耶實乎發者
為相親睦也今不億抗衡斯義情涉邇而可謂得
修譜之本領矣惟吾下氏之支裔散在八域其請宗祀
樹之情則義倫收叙萬世永賴夫族大難舉豈非
氏實尸其事而鍾赫濫居掃墓之後命著新文不敢
辭男擬知友而其姓系之源委世德之淵懿舊序書
之今不架壘宜云爾

附 欽齋丈答書

大靈殿陸山外群息遙落莫憑此時一封書果可議於天外也
仰審宿感尚未和弟亦臂麻不解俱是棄顏光景可悶惠

寄詩仰想研鑽老而不厭壯哉壯哉其中洪鍾已具鳴先響
寶鑑曾非照後明十四言道得分殊涵於理一靡有餘蘊
奚但格律之諧聲而已果是知道之名言痛世之是誑深
恨平日相知未過遙幅愧死愧死高山之會豈不取闕以
今小望赴泰為計還後庶有相晤都卸不藏更伏乞
美慎完復 庚辰元月穀日弟曹直惠承拜謝