

私草

九

慕先儒

前所烟迹

龍家亭

晴風靜情

與李中書

景仰已

景仰已宿昔耳中間修書問平安者屢矣又遭此變蹟

者一矣則其神交也孰而所恨者但未顏也湖嶺間之鱗翔久
 斷疎懶之罪自訟難免而尊兄亦不得不分其任悵懷也際茲
 隆冬靜養體候旺重允待日穩閱并一安伏切願聞世弟賤齡漸
 暮事無攸成自今為一棄物矣況今風潮益盪自不無常寐無覺
 之嘆而其於一縷未易絕何哉所望者訓子課孫無使忝先是未死前至
 願而東倒西歪能守其本色者未易多得通患奈何外此而所可
 恃者惟以年事之登衿僅保其軀命亦幸也而昨年之旱今年之水
 可謂無前之歉未知貴邊之狀況如何得治人生安能覩穩光景

耶竊有仰請者邨先祖壺巖公遺碣年久字剝方謀改豎揆
以世誼當借尊兄之筆而地遠難望歎嘆樵矣不獲已使邨近
善書人改書而擬以尊兄之啣代填之未知兄意如何專恃先誼
敢此情懇特賜諒燭伏望

與欽齋曹惠承教官曹錫均東山徐愚心植遊蓬萊次來蘇寺韻
山勢嶒嶸滄海根白雲紅樹影相摺烟霞潔處仙人楊松檜繁
陰釋代門依舊風光歌好鳥尋真俗跡聽孤猿登臨惟有智
仁樂蘇將無端兵馬喧

山色樵天露石根半空星月似長柯高低樵路開村落來去漁船近
海門楓林處停車客佛界寒敲磬後令人若效瑞巖惺

那染生平塵世喧

愚溪族叔來訪喜以叙懷

仁孝

仁孝

仁孝

老境相尋意倍加深情話日將斜殊鄉迹矣如今里先祖
思之是一家祇嘆詩書無地讀已愁風雨滿空庭白首到今何
所事桑麻數畝足生涯

附愚溪詩

話

幽居得地樂無加情話日已斜新月村成楓葉定清風響動
竹林家堪憐賦終身老暇閱詩書兩眼遮世路芬華君亦
厭居今自足溪生涯

霜風吹雨泥輕塵林葉挺紅玩賞新收稻築塲秋滿室摘花

釀酒夜吟人
羣小盛時迷
大道窮陰消
日見陽春落
三嶺湖今
會合詩
清誨爽精神

附愚溪詩

尼山精舍
潔無塵
竟日論心語
更新慚我衰
年頻作客
感君
寬
世自薰
人道消
白晝昏
如夜時
幻初冬
暖似春
試見千林
今盡
脫蒼然
高竹獨精神

臺日巖草堂與愚心溪族叔謹次蘆沙先生韻

萬株松檜一亭幽
感慕先徽此地遊
德山秀似武東曲
仁水流
如洙泗
洲壺租餘風依舊
在港翁遺蹟至今留
從茲嗣尊吾
之願長使來揮世
三修

○附愚溪詩

斗巖之下卜亭幽想像先生昔所遊
瞻墓記末前築地憑欄
指點舊漁洲烟霞往躅今餘在霜露
茲辰我暫留多賀肯孫能
繼述寧茅替瓦始重修

壺巖

百尺瑰形玉立壺無言千載守真愚
崑然蒼壁純然石上則青山
下則湖以米元章祀欲拜雖吳道子
筆難圖追思先祖當年號景
仰平生責在吾

○附愚溪詩

百丈峩峩倒玉壺無言終日立如愚
尊嚴氣像超羣石明麗風

光傍一湖大筆誰能行作記輕續或可借成圖先生寓號應非
偶祀拜今冬愧晚吾

次雲菴姜星七回甲韻 殷永

先由修未六廿辰蓼莪篇上感尤新
韓棣花誇笑日青
寶樹帶長春南樾星祥天已借東方朔福子今真晉山世
榮如松茂壽酒無疆賀鸞賓

荅欽齋曹伯據

方丈可望而不得見山下故人居常悵缺非圖惠幅入手瓊琬可掬
憑審復陽道體益腴仰賀第狀視昔而已所示瓊章辭
想意繁不下松風雅之體欽羨無已而為我賢勞亦所難忘

者也兄教屢為鄭重故不揆斗筭自著一絕而無便付呈今因先
施而不入於雷門似非交分去道理故錄於尾簡然固非為副
用則覽后付丙^{知何}弟仰慰第

荅徐丙琪

隱跡窮山與世相違垂問者遠矣非圖惠幅越海以到盤讀屢
旋如得^此璧不下於接清議喜感交集因審至^此經體之佳迪諸
節之錦勝昨祝仰慰弟賤齡將暮事無攸成祇為人間
一棄物而況今風浪滔天荆棘滿地無容足處我生不辰正謂今
日準備語奈何所示中義理之融通文章道恒之語何其譽之也
過而稱之也深以懶散者受此虛贊驕愧^之揆吾兩世之誼則盡

霄從遜討論久要以叙今日餘緒乃吾至願而所居落木遂攸志
反不如舍默新正靈山省掃行惠枉鄉庄如何

奉讀河西集

先生道學古今明一貫由來集大成金以聲之玉以振海
東千載有高名

洙泗紫陽大麥洞傳來道統入人深乾坤淑氣會處惟
聖惟賢同心

次華東金漢翼道遙庵韻

抱經^修聖言^{聖言}依徒古閑情共世遠懷^{數里}方深流^江水^山鄉^霞白^盡是^立
非^林遠^花付^鳥白^春雲飛感時隱跡懷尤切實地優遊識者稀風

景不隨桑海變綠楊芳草評花柳故逢歸

與欽齋曹憲承伯據

一氣流元花鳥惜春芳草有情此時懷仰不比他時敬問伊來兄
候萬重而允友慎節在安否并濟祝無已弟左足生腫着襪行步
不隨意而二子家四孫以風寒為祟重痛已經四五月而方今迎醫治療
則共將花辰品題風月之約不得已退定故茲以仰煩來月旬望間踏青
雖不及奠辭酒盞十分醉只恐風花一片飛之時然綠陰滿地黃鳥喚
友青蓮之晚酌東山放翁之簫鼓賽蚕人盡醉陂塘多稻客相呼
者正符於此時則兄意如何旋示仰企耳

次送老堂韻

一幅靈區在我東萬千勝像遠望通至今日月前朝色尚古
衣冠聖代風霽春光歸海外蕭秋氣滿山中牙琴已
斷鍾期逝逝跡君羊賢志趣同

雲谷精舍記

方丈一校而折北回盤旋而向東為里者雲谷雲谷朱夫子
杖屨之所我東豈有雲谷苟有之偶合貴其名而寓慕
與見蛛思朱不可同日而語矣見今儒家九六無此疆彼界朱子
之道無人請焉而晦山居士柳君築室於雲谷後山奉朱夫子影
禎晨夕拜而謁也予朱子之道而日誦朱書數篇顏曰雲谷精
舍其知道乎亦道必尋其源之所在舍雲谷何以哉源清則流

溯求朱子之源而以及於居士居士之源又及於羣動渥之世則吾
 道重熙之大消息耶此雖居士之所獨實吾儒之所同願居士
 能琢磨樹立擔扶陽脉以朱子所居地名偶同者勿為歸虛則地
 其待於今日者將有默相焉雲林之菴澆泉石之窠寔吾常目之
 若所謂晦庵紫陽新安之仁川之勝流峙於東西似釀出於武
 東山川居士以莫言此處無佳景自是遊人不上來者日夕乾之平生
 用力則小華亦有雲谷而度不負其名矣今居士之請浪吟九曲詩一
 篇感於心而以為記

挽水軍節制使 吳然麒

三達人間五福全由來事業古猶鮮追思往跡渾如夢永隔

重泉正可憐壽享九旬仁必得躬修百行孝稱傳落花
芳草無窮恨回首兩風淚水連

景慕契序

山明水麗之氣人得而生文以貫道以齊家而推之而國而天下莫
不合規矩而時有否泰道隨顯晦否與泰皆君子之所以時行
藏者則玉韞珠沈沒世而无悔隱微之德愈久愈彰者余於醒齋
先生金公見之今景慕契之設良由是也公早年志學自四子五經
史書百家無不按括咀英嚼華蘊之以德行發之為文章八條九經宜
無不達而于時冠屨倒置儒家九六莫甚於此時若豈其作意用行
而遽出於世也以邦道有無顯晦者蓋衛道關邪而谷蘭播香

荆王有光一代章甫之振衣於公門者誠勤於緇衣觀其言行動止不問
 可知為先生弟子然則學優則仕優而不仕公所少事者榮而時不利
 非才德有不備遇而不遇乃命也於公何恨哉公歿後越四載重光大
 荒落平日知舊往復酬唱者感公行義結安未日景慕會於公
 所居精舍書也依近餘光湊求遺風請磨不已而扶植風教碩果之
 報於此可觀而言足聽聞嗚呼磊落不常之氣物外高蹈之
 士芥視軒冕棲息林泉守吾所守行吾所行遐世長往山高而水
 長公之為公固自如非中行君子耶歟君子羨羨塙之慕山斗之仰隱
 然若汾上會洛下詠尤可見鄉風之從善而乃知公德入人深矣彼腐
 儒俗士安能窺其壺闔哉之孫在哲是吾宅相詳道顛末請并

文念修之誠亦可尚謹書曠感之情為之序

附

與金性洙書

年前修書未得德音疑或虹有喬之嘆矣其孫後兒京城行晉
拜尊執事而槩聞動之萬一又承有德之言自不勝欣喜厥後春秋
其相禪者屢矣懷仰高風切于中恭惟流火尊體上萬重寶暈均吉
仰祝不已第衰敗日深杜門吟病無堪把玩而只以眷率之無告病為幸耳雅
山面永慕里後卸先祖壺巖公位土為水崩破既為陳昆則想應在洞
諒而昨今兩年大水崩者並崩而沉水害物第屬次第悶嘆奈何望頂
尊座以際真人一為視察探其崩頽之如何且識卸言之虛實仰望餘恭
族回音

與柳源模書

頓首言金孺人返真之報出於千萬憂寐之外驚惶無已緣何所業而遽
 至乎斯耶春秋尚未即期之以遐遠一病不起難諶者理無知者鬼孰其尸從來
 屈伸雖在高齡不忍舍家人而作千古永訣之行况老親在堂逆理之慘何以
 堪當耶節之需悲面之負慮竊伏念尊門素以清寒初終之具奉襄
 之制何以經度遠渚劫之伏惟氣數所關前修之所不免戚叔優於禮深於
 學百般寬抑上慰春堂下撫哀胤無至致傷天和如何懽承訃之日即當
 匍匐而塗道復遠衰力難辦未遂所志紕之唁亦後於人情禮具闕
 悚恐無已何可免厚誚耶

東山書席序

東山徐翁今年周甲緋髮鬢參、朱顏隆、真人家稀瑞其胤子致
琉設壽席伸私情以告翁慨然以發歎懼然以禁曰吾奄遭親喪
闋禫未絕風樹之懷纏身夢我之情未伸抱恨終身同拙之痛
結骸憶古人者斑斕作嬰兒戲於我遠以斷矣汝之飾喜祝尚欲敘私
情固所然矣莫可奈何當初度日以一節獲又履望白雲陟此岵之行而
登名山臨韻水思慕不已如求其親傳所稱孝子視於無形聽於無
聲者固非翁之謂耶翁修其身齊其家親戚其睦朋友信其義而
凡事不敢不謹又道無改翁可謂順其親心矣此觀之大舜之五十而慕奚
美於古而東山之六十而慕實不美於今哉若有秉筆者當嘖々矣詩曰
妻子好合如鼓琴琴兄弟既翕和樂且湛翁之孝及於衆家人親戚

少無特行違義百行之源此尤可信凡在翁同黨者若如翁之思慕
其親則當世享此景福矣鍾鼎衰病相垂杜門山广與世無聞矣一
日翁之姊兄溪翁柳友訪余而示四律一首曰東山子致珣君譙親戚在
私室而為其大人所祝拈韻故唱和云矣余在知契松茂而柏悅不可無一
言故畧敘如此而繼之以詩曰

栗里春秋不老
鐵樹花開陽君家世壽世仁長茂若青松貞四節恒如白日上
東方既阜嘉穀頻并宴由來景福楚茨糧自天陰隲滿庭樂子葉
孫枝無限量

與徐子明書

居在牛鳴呼吸畧可相通而接未清儀於焉屬秋蕭蕭蒼

蒼所懷伊誰欽仰益切謹詢高秋體上安重庇下咸在福畀
渾祝不已第秋寒頗無足奉聞而子婦罹寒為祟至月
餘未蘇集悶集悶第有仰賀者令人生當朝直酒張竟日消夜
以為勝事而吾兄當初度日禁子姪之設宴而戒之以禪服在身
作陟此望雲之行思慕不已風樹之懷益切以哀者父母生我劬勞發
嘆者凡幾人此乃今世之所絕無而以報血為罔極者非兄而誰也學力之
所贍尤不可及矣雖然不共我一盃酒快飲則可惜仰呵仰呵黃緣
於柳溪品聞令胤之指顏祝齒而雖拙於詩猥及焉然安容於霄門
哉

尊安契序

蓋自朱子之道之東，方學者莫不尊慕而凡於朱子所居地名偶同
 尤有所寓慕而或建祠以享祀焉或築堂以講學焉若所謂雲
 谷武夷新安紫陽南康是也年陽亦有以是名地而與中國之建陽無
 異獨闕焉地得虛名人無慕朱者寥々無聞焉柳斯文覽圭晦山居
 蓋嘗有志而築壇釋菜嬭於時弓未能任意而於山之腰堂焉奉
 朱子真像而禮勤參諸渾其源而學朱子之道讀朱子之書服朱子之
 行悅若朱子英靈在座瞻忽前後向所謂地得虛名人無慕朱者將有
 待於今日而乃有其實此少天祚吾東復緣一脉作碩果於衆陰中陷天
 邪說不足以累其心毀其行耶此其不知者不可道也是以黻教於晦山者
 多而始知朱夫子道大德博伊諱之力草尚風吹乎遠近庠舍不容以文會

友以友輔仁者直永世之鑑戒滾流水其源少大樹之洪柯其根必深在
乎未商修治之如何純志述事惡可緩也尚幸晦山胤子庸善遠遊中
華而鳴財以昆代茨安靈百世雖朱子精靈默佑東來微為不可而況
愈君子將謀永世之意出力若休生之指義結案曰尊安尊之以道安
之以誠傳所稱仁者以財發身豈欺我哉初之者柳廷基金長壽金守永
^柳慶善比日以秀士樂善而宏聖若已有之念修乃家翁苦心血誠德心
廢墜者晦山三哥汝善銘古人懷簡而不改父道然則此契之柯則遠近
樹風教於當時豈云少補哉以余接壤氣其願未得并其案不揆蓬撞
於是乎序

用李青蓮紫柏宮韻以述已志二首

兩儀肇判後天道貞如竹放處彌六合卷時入盈掬務外還有失克已須慎
 獨萬殊是一本誰知有歸宿乾道變化時何須問龜卜氣受命於理到底一
 線復
 理發氣隨發光明無反覆萬事本領者如何未能熟

稟生天地氣不變如松竹厥初無不善務以兩手掬操存也不勉私心萌居獨培
 根以枝達胡為歸捨宿弘道非道弘賢愚從此卜不可復更離誰不勉克復
 忘敬無集義門忽易墜後聖賢千萬語詳味之讀熟

風雪夜吟一首

滿天風雨夜何長花事春遲未見陽
 雪霽日光和氣重須治我前種佳菜
 長天曉色雨濛濛山杏江梅未吐紅
 莫道城東桃李盡疎林應有到春風

見黃花守節歎人不如

江南守節待重陽
節秀寒花後
家芳莫種人間非
是處却嫌隱逸洗清香

與金光彦 魯洙

月前華院暫時奉詒如芝蘭之室牙頰帶香而旋即分張未
得穩叙翌日願上約遲^速後先又未接清儀斯時之緣何其淺薄
若失扶臂於滄海中停雲悵無日不切矣厥後承惠緘得繼續於七
分而兩未修面謝使孫兒陪聽珠王之歲感荷不盡而築壇碑文各
兄忘殫勞而記實固非學博於古今典禮焉能若是乎兄書示受
於巨碑之然環顧此世無愈於敬庵而且詳事體孰加於敬庵乎
以用兄文伏計諒燭焉未陰十月八日卹先祖墓道暨碑為料即日枉
駕仰望謹未審楓辰兄服體候支重子舍梅、安侍否泮祝區、

不任身衰敗日深眼昏神眩以月夾精未幾日稟賦之薄蒲柳殘質若是耶

與曹伯據書

息承

仲秋造軒未敘穩討旋即分手而自料以翌日更續未盡蘊懷此亦未果者省掃黃龍坊也負難逃歸來夜對松巔月挹清光消世慮恍然若奉吾兄清儀而聞高誨祛塵累卸高之不肖奚獨在杜叔度耶仰想此時在卦為坤君子以厚德載物目今儒家九六无我疆爾界堅冰之歎切於已吁斯時也扶陽脈者其誰竊念兄以專東塢先生肖孫高蹈修飭隱居養德卓然自立所期於吾道者不望於兄而誰也以博厚之量樹風教於寰宇如坤之載物以覺來裔是所區區願望也來明希年古人傳

家之年則茶飯事付之令哥若孔明之梅鶴付均灑掃先序講明義理
使南方學者有所依歸若地勢舍萬物如何恭惟此時兄經體上味道珍
重德庇咸安濟祝萬滿家狀依方無堪把玩十月八日仰先祖墓道暨
碑故茲節思典教官兄聯轡光臨仰企耳

謹敬次利川徐氏南平永德齋韻

重設廟儀碧嶂頭永修先德若川流力拒佛言清一志功存儒
學頌千秋霽月光風長久地喬桑老梓執培邱化民政教登
歌誅共擬甘棠召伯遊

答李鍾辰

六花長程伴人遠涉而德音來到奉讀屢安旋如接清儀書不

如面乃虛語也承審寒令裨體上保重仁庇均恭實叶渚祝仰慰且
賀弟寒威作苦客不雅喉門自憐而但率下依昔是幸而長

子之第三孫婚姻定于與成豐李門而吉日祇滿十日度事

甥集然今冬再見慶事如樂則多矣婚禮衣飾自是俗例而清儉也門不坤孫依教起送勿為廣

費居諸從近舍送仰望

敬次金醒席韻金伯謙手益

先有此耶過重厚念不安居無
無物件呈驛愧不

渾醉人間世惟公獨自醒一生淡泊志如月上溪亭

淵翁錫號曰已許公醒長醉無何者試看揭額亭

與李元白

潤煥

既以舊羅之託屢承寵翰縉縉溢望不可以面踈有聞而况貌

輦親受敬言。咳於申大之側乎。喜感交集。罔知收措。謹未審。栗
烈靜養。體德寧謐。仁庇咸在。福田否濟。祝之誠實。晡不已。身
以蒲柳。殘質寒感。棲身杜門。吟病乃至。決念令終。擡頭然神
精之氣。越著弱草。之經霜。古人所謂。老年花似霧中看者。
真不欺之語。以故未撥^有心神。猥次瓊什。而付呈矣。其後思念則多
不成語。而違背於麤。格淺薄。一至於斯。愧赧不已。數句更搆送
達。然安可曰詩乎。照鑑。后以資覆瓶。如何。

次三松亭原韻

棲柏右盤桓。遠市城。濃陰滿地近。三清群。需琴甲。風前
到影。繡龍文。月下橫。歲晚後。登夫子。讚日哦。更聽

碩人名始知慎小尤為大修道善有真樂一生

挽漢南曹丈 錫儀

公是名家後志行君子儒清儀一世卓肯於纖塵無齊
家遺訓謨愛人無彼吾雅望鄉里重德器世路稱嘉言多
能效至行無所崩喜怒中節隱微勉兢身雖在草野戀君
肚裏深揭楣漢南義倚斗望北旆以故居今世古風惟公尋憶
昔趨陪日諄承世音兄弟共治履昨秋蔽廬以余硤硤姿
承公金玉箴孝友能傳古詞華也超倫軒風味長溫氣宇
新應心無疆壽夭胡奪我賢達皆寂寞我行多迤邐
里泉路依舊山川悲風老樹鳴殘月空林懸哭公非吾私

廬

南共懷然病寒違執紼悵望淚漣、哀詞因成賀寶樹春萬年
壺巖石物改豎後感吟

數尺貞珉世系明裸將今日所望成智水仁山靈在地秋霜
春露序隨情早見湛翁加獎詔晚歸退老貽嘉名
護來松柏千秋願長使雲仍不替誠

步月叙懷

暖、團、照我衿清光如水洗塵心幾挑王代琴中曲曾入
李仙酒後吟却向人間金_{不待}長存天上取無禁盈虛隨理
蒼空白萬八千年景莫沉

元朝望豐吟

天時符、已回東國恭民安都在豐休徵滿地靈三白瑞氣登空
 雲五紅童說始聽康衢唱翁夢方醒聖代風穀腹絲身
 無盡興烟花繡出畫圖中

安分吟

石田茅屋是安身惺惺做未率以直卷舒有命無全樂
 榮辱由機不可隣未圖聖世千鍾祿虛送書林百歲春
 用捨隨時何憾歎梨銘須誦日新

春日書事

病起晚來遠遠望一新氣候到三陽名花開處和風暖
 茅草生時細雨長水山皆別界紅白搖清香詠

歸偏覺前人趣笑把春醪拂我裳

登逍遙山望時景

小菴高出掛中天眼界遙通大海邊
百里烟靄難以盡四時
風月不論錢吹笛樵童登石逕
懷春浦女採山田林鳥
惜陰斜日下棹歌送酒醉詩筵

謹久鳳崗亭板上韻

申公復均

追憶團和渾若春惟公至而不孤
隣常存敬畏隨時察克念
修齊進日新麗水佳山名勝地
光風霽月詠歸人海鏡
述多精彩登覽誰非感頌頻

挽大峯李鍾宅

慈明

惟公君子儒聞道有老無早得師友正其隣也不孤
 溫良氣像超世倫器深如海風味暖若春直工千秋遠名
 聲一世振教人自下達邇世依中庸顧波屹砥柱清水秀芙蓉是
 故南州士瞻仰如斗持心能不愧素行無所苟飽淡林泉屋脫
 銚名利場妙齡乃學道叔世元得常松門高第子金華舊衣
 冠寒歲挺松柏幽谷芳蕙蘭櫟樟千尺材吾黨倍生色自
 先師歿惟公道守後學壹意一朝疾遽爾千古隔嗚呼六峯子乃
 夢耶直耶於我多有益誰其扶蓬麻賢達皆有黃壤休那更
 覲友道既以重令我多痛盡友道須勿說從此曾次塞力老
 不可禮瞻望淚垂漣嗟我未訢緋聊謀一短篇

午川記

士生世間既不得親炙於程子門庭則讀程子之書學其道斯可
矣其既以得則又寓其趣味挹其遺韻餘地與起吾心於真實之地斯
可矣吾友柳居士定基隱居講程子之道於沙川石灘之間而扁其讀書
室曰午川退託於下風尊賢謙每之意宛然在於二字上居士之賢亦可以舉
見矣夫士之所至顧而不可得者居士既得之讀書之暇尋真源適物理不
以朝不以夕而必期於午天雲淡風輕之日訪花隨柳於前川摩挲吟哦不
知老之將至而講究乎河南夫子志事而想像不已私淑乎千載意使花柳
不得虛老而人與物復遺芳於來世不不其鹿生而俱為保存其未其
見今文教長謝晦之日修述先賢遺蹟而木德和風訪之隨之詠之觴之

襟懷灑落居^屋者以偷閒人自^居者乃不知居士之樂而亦無程子之趣烏可
 曰樂古哉高尚素志在山椒水涯與世相違而樂吾所樂則居士乃程子
 後人而以所見之花柳望不見之所樂所樂者乃程子之道已見之柳花特虛
 散不見之樂乃為骨子雖合眼而坐閉戶而處程子之樂固已往來花居士
 心上然則花柳是居士耶居士是花柳耶居士肚裏之花柳即程子所訪之花
 柳而一團和氣自居士心^在地而及於開花數葉上四時春光恒囿乎所樂而
 心田不為風雨所撓奪學程子之道會此奚以哉謹書此以塞^在子翁之請

孺人鄭氏孝烈薦狀

忠臣職孝子職烈女職是所謂三綱而三綱苟有其一則下有薦剡之
 議有褒賞之典况以一身兼其二則固非難之尤難者乎本郡高敞西

德山里近故士人卞鍾弼妻孺人鄭氏孝烈妻金古罕其儔今鮮其人孰
不嘖嘖哉士人草溪君謚文烈公諱庭實后藝文館直提學士諱孝文
十六世孫仁川先生諱成振十世孫也處士諱翊楚之諱學孝諱文永其高曾
祖諱正圭其考皆以文行名也孺人東萊大家竹路公諱弘衍后諱亨朝
女也孺人在父家已著孝順抹古女士言行以自淑不待姆師教能焉其
天性然也及笄與夫齊體而共牢歸于夫家以所事父母事舅姑事
君子以禮撫家家以寬家室和樂年下無恙見聞所及隣里稱其孝
而無間焉年二十三君子罹疾沈綿屢月不起殫誠救治藥餌粥糜
小不委人夜不交睫而每新汲水露禱于天以身願代爾早之天無心不得
安五竟至危銑研指注血以迄六日縵者蓋孺人誠心所格也其夫將終

也從容遺言曰兩親在堂孤幼抱繼養老育孤保護門戶以贖我不終
 養之罪當瞑目於地下言訖而長逝非孺人誠力淺薄修短有定何
 哉嗚呼世或以夫死下從為烈然古者婦人夫死自處以未止繼夫后著代曰
 烈而況孺人君子臨終之言在耳雖不死於一日而心亡夫於百年以養喪子
 之舅姑使終天年上夫心也育孤兒奉宗祀上夫心也不以此為心自心已心
 崩迫致命使舅姑無所依而宗祀無所託則安可曰純烈哉不可以一端論
 烈者此也年二十六其舅月餘病床屎尿之除侍湯之節少躬不人只作苦
 林之諸心不萌憂愁慮及遺艱也初終葬安祥之節依禮無憾而侍偏姑二
 十有餘年口體之奉心志之樂克勤彈誠常以魚肉度閤曰養老不可無
 備有餘無之此亦孝心之積中發外也又尊姑之養受也哭泣之哀顏色之懽

遠近感歎而後遂如前選一無遺憾如此懿行永之往錄實所罕觀向
所謂孝烈匪全者是也鄉等居在接壤目見而耳熟竊惟性所在不可
含默故茲以敬告于食君子座下鄭儒人之孝之烈同聲表傳碧海之明
珠幽谷之芳蘭無至埋沒而樹風教於百世幸甚

淑夫人李氏傳

生於覆載間而稟五常備萬物者莫若乎人而盡其所守之職卓行昭於
百世之下則固非人之所能為是以苟有其行則東筆者採以記之樹風教
於邦國以詔後世而使讀者往興起而或末登於薦剡乃已發於樵牧路
人之歌詠者常山之髮周人愛之者余於淑夫人李氏聞之夫人籍古阜文安
公諱希孟后處士諱天卓女在父家著孝順而幽閒貞淑以古女至言行

為法則不待毋師微而能焉及等為北陽林氏贈通政大夫承政院左承旨兼
 經筵叅贊諱永德繼配而承旨北陽君諱世味為鼻祖至諱信蕃師事
 靜菴趙先生文學為重於當世補湖右夫子是為中祖高祖諱恭英通
 德郎曾祖諱仰祖諱晚疑隱德林泉不事王侯父諱以陽贈通訓大
 夫司僕寺正夫人始入北陽氏之門以所事父母事舅姑衣服飲食便身
 畢給和顏色以承順舅姑安之親戚悅服人不問焉及其夫子之嬰痼疾
 百方治療未得其效問于醫言無藥而子井水最好云時適嚴冬不避號寒
 風瘡重每夜汲新水以湯藥築木壇沐浴以身願代而三割其股或和
 枚藥餌或滋味於糜飲竟得回甦以終天年至誠所格聽早之天
 豈其無心耶如此烈行求之往牒實所難觀向所謂非人所能為者固

不在於淑夫人耶。丞旨公初聘長城徐氏無育而夫人舉二男。諱時仲系伯父后諱時潤。贈嘉善大夫吏曹叅判為奉祀而長孫諱在煥號春谷以監役行同敦寧曾孫基沃號雲崗。振衣於勉菴崔先生門以孝見楠林氏家德之茂繁福蔭之未艾豈非自淑夫人所積哉。春谷公幼遊夫人膝前指股之癰瘡曰胡為如此夫人垂淚曰思其時汝祖病祟之危劇神醫精迷只不忍言畧道其所經故春谷公知之每言子若孫以未蒙旌閭為畢生恨未伸素志公已歿矣。玄孫芳郁示其行蹟之畧草命余徵信居在同坊其聞如見而棄其性所在不辭而諾夫人以庚辰十二月二十九日卒墓長城郡金谷里安樂山公墓上。

清溪外史卞鍾赫曰女之烈於夫猶男之忠於君故并列為三綱使三綱不

顏則君臣父子夫婦之道與天地長存豈不美哉嗚呼世之稱烈不一
端其數或有夫死下從焉或有稱未成人有叭兒繼夫后焉或有經三祥而致死焉
 不可以一端論烈而若乃李氏烈使其夫得蘇家道隆盛鍾鼓樂之先斯夫子
 而遺言子姪曰父生母死爾家大之幸此豈以一朝辨命比耶此烈之純且真也
 故吾欲表而出之以愧世人之滋偽

與慎小齋李元白閨煥到詩山吟

我行耽景到詩山德不孤隣地得閑處雲林看盡後共君好意浪
 吟還

同老微節入勝山雨綠數夜誼將閒問君生如何來願作仁隣後

此還

慎小

一節 我亦變夜到詩山前哲遺念此地長以吾疎拙詩文復與子相與牙類

香嘉禾漸熟秋登野蕞菊方開月滿塲雨霽青天明朗日看來

山水塲塲光

旬旬遙程倒夕陽層嶺羅列水際長今人本業勤稼穡歲久初諳
遠市場即觀斯家生實耐時為他日耕蘭香試聽賢主評余說真

學事心必有光 懷小

偶題

萬殊一本自無窮有物生造化中太極兩儀開判後循環之理古今
通

氣以成形理已命消長惟似上行今元未授受不相離發育胚胎體

用并

敬次松溪亭韻

晴窓睡覺見日初紅
蕭灑雲林望裏通
可圓芳名垂宇內
千秋遺蔭庇家中
溪聲滌去方今俗
松韻吹來太古風
不棄車修賢胤志
世間能有幾人同

新居丹村吟 壬午十月首

南未澤處王仁義門戶保平祖有光
碧出嶺陵開勝地平郊廣潤負
明堂居漢俗千秋頌前哲遺樹百世長
寶樹帝春香

能遠

呈閱又錦

詠得

并生一世又居隣淡泊交情暖若春
愧歎損身工夫淺欽仰尊兄德業
新佳山麗水登臨興霽月光風詠
去身詩禮古家高尚志賢品
自樂遠紅塵

次裕齋宋基兄回甲韻

稟初已得氣之清隱凡六旬崇業成鐵樹花從春興發蓼莪詩遂
感懷生長省南極星明色復有東方朔顯名裕後家中多福履青

蘭茁享和平

次愚軒林基萬回甲韻

康寧六十此翁身和氣滿堂一色春
酒暖堪欣祥瑞日弘懸倍感劬
勞康瘠隱耕茅屋無慚他勤讀林泉不厭食
秋服牙籌爭獻壽

人間予是赤松隣

挽南從弟栗峯申鉉中

嗚呼栗峯君早年遊翰墨稟得聰敏姿若^將牖斯俗細行毛難枚
大節指可屈戀君義何在平涼憂國壯^節家傳風誠齋世趾德從何
覲孝誠先壠貞珉屹箕東祠宇設惟君賢勞多歎志不相似不有余言
何維然情何関中表誼不踈今春一宵遊豈知永別時光陰六十六遽然
一夢貽靈芝巖隙老溫玉塵世遺往年道兄逝今日栗弟又我獨在陽
界瞻蒼長歎喟撫念生平事時^哀咽我老耄執紼緘舞一悵然

與李元白^閏煥

前月惠枉華門增光而竟霄旻談話警人皆夢恒歆如是而數之

未易得惘然自失而况分袂在即未能繫駒於空谷古人投轄之挽
不及者遠矣渴仰如水注東謹詢栗烈靜體上天護萬甯仁覃均迪渾祝
不已第近以寒感叫楚已數日而率下早昔幸矣每思三松亭則林泉風月
逍遙自適頓無^{塵世}氣味而惟吾賢兄超然獨立不為風潮相盪而砥柱於
斯世事榮之遠大宜不在於修身以道修道以仁乎欽仰不已而且今抱
方今從事於學文而不為外務焉我進就期望於後日者多而若以吾事
已了放過則前工無效數面命立於實地如何吾道陽九文教衰謝年
少之出此入彼乃泰般事而賢抱年紀姑未立志故猥及焉宋裕齋昨送韻
既無面分又拙於詩次吟安也兄之申命鄭重故不敢舞然安容於雷門愧
惡不勝

與肯趣宋滄夢遊後吟

夢到五更與語頻覺來恍若對君辰清儀相阻如千里交誼平生樂一
隣心照靈犀重以信臭深蘭室輔其仁牙琴未和懷難敘獨坐梅

軒望月輪

敬次族叔鳳圭晬筵韻

族第鍾養以其大人周甲日欲伸祝崗之誠設節喜筵走書千里謂
我來參然日寒路遠而兼以力老不可禮已孤其請花樹情疎亦无
可論而仰認其誠孝之出天不可無賀聊伸祝遐之私

琴瑟佳緣偕老堂雙之秋舞倍生光壽為元福由仁得慶自先麻
積善長棣秀繁花園裏笑蘭抽芳葉膝前香餘年更祝無

量久南極明星照此鄉

次鄭成輝鶴亭韻

棲息書林建此堂
絃歌不絕鶴山陽
滿眼白雲無俗態
映階黃菊吐真香
兒孫時習趨詩禮
親友日來共醉觴
濁世清標今見子
寓情物外晦名光

題鶴亭九景韻

鄭成輝

保道中卜此堂
超然物外帶清光
真源在處誰愛
不朽芳名萬古長

右保道山

磅礪奇形則眼前
谷風習錦紋捲妙理
冲融圓滿處何立
身遠望天

右瑞石晴嵐

日暮斗峯仰見明廓然玉宇十分清
青蓮若識今宵樂不有當年彩石
行

右斗峯明月

屏山日暮白雲飛一任卷舒無是非
削出芙蓉千疊畫長天萬里引風
歸

右屏巖歸雲

飛湍瀟雪一條連疑是水潭落九天
浙瀝聲雷似動掛虹絕壁堪可
憐

右佛台瀑布

烟光縹緲日將平萬像寒之眼前迷
何事景公悲淚下暝叢杞菊動楓
隄

右馬山照落

賞春客杖訪時景白峴山頭歲月閑
淡日濃雲緩踏踏清風不絕洗塵
顏

右白峴清風

啼送好歌和我詩渭城春日故遲、如何晚酌東山下早聽無妨柳絲
時

右柳亭鶯歌

下有清江上有山、漁笛聽來聞一天風月任閑、領憐爾當時遠世
訕

左龍江漁笛

次近安李氏墓先儒韻

墓先遺誠自來前墓宇重新舊築阡、茆千秋長日月佳
城百世護靈烟感懷倍切添霜際、悵歎方深復露邊不棄事修
垂後裕無窮孝思幾油然

學生徐公墓碣銘

子夏聖門高弟也而以賢、事親信朋友為未學謂學人苟能知

此數行則與腹笥羣經而侮賢遺親遠朋友者不可同日語公既學而
尤能之可謂法家拂士而所言所行皆柯則於世則雖編入於海東言行
錄靡爲過語也自少垂老以養親至於處家接物無不昭合於古人而聞格
言要訓擊節歎賞曰成人模範盡在於此蓋其好善故行之益篤以盡其
所守焉公諱源亮字宗煥利川之徐以新羅阿干諱神逸爲得姓之祖麗
代尚書諱麟爲中系之祖洎至本朝莊後節臣別提諱孝宙爲分派之祖世
所稱隨龍耳先生是也先生次子諱積自永平搬移于年陽而子有齡進士齊郎
孫應星進士訓導於公十世自後文學之士多出爲鄉之名族滾滾流水其源必大
樹鬱汝柯其根必深永先株垂後裕乃理之理也常屢傳至諱德元贈司僕正是
生諱命恭贈戶參是生諱慶壽爲高曾若祖也考諱安誥有隱德妣金

海金氏有女士行以憲宗庚子二月十五日生於年陽縣栗溪里第自韶齡以至成童動靜語默皆有法度入而孝於親出而敬其長蓋天性然矣及長家貧無資養負子路之采薪董生之樵而甘旨之奉恒有餘於度閤生致其樂父母不戚病致其憂誠足以感人見聞所及莫不嘖之焉與伯氏同居一室湛樂隆洽財無彼此而至老自負枕被一處至於度妹息諷備至待之若同胞以至家族御之以寬教之以道和順之氣積中發外乃知人之賦性無有不善可以見資於書而行之能先世墳墓不憚勞而經紀不棄修位平生無意於功名足跡不入於科場而人或勸之以觀光則不肯曰聖人不云乎學而優則仕吾學不優而顯名寧無愧於心乎公所守正可知矣以高宗壬寅十一月十二日考終享年六十有三葬鉢山南麓枕土原配高

興柳氏仁植女後公十五年而卒墓新月里^上天谷民坐有二男三女長基植
 人贊植女適慶州李奎東清風金東洙晉州姜在星長房孫男致寅
 致德致範致世出系次房孫女^為永原白昌^基清州韓泰錫金海東金斗妻次
 分孫女河陰奉民妻潭陽田東一全卅李光述妻致寅男丙鉉用鉉東鉉
 高鉉致範男大鉉尼鉉致德男斗鉉來鉉三鉉餘不盡錄嗚呼當此文
 教衰謝之日知其當然之道者鮮矣難見而公已知其所修之職樂而不
 戲若使公生於聖世則當^世行德之科矣之孫致寅過余尼山草舍以
 其再從叔東山愚植之狀牝石之文居在隣里公之志行已所檢知載不
 容辭為之銘曰

稽公實德孺梁家庭家庭所受力學以能克肖先蹟式著孝友守分

務本持心不負尊賢樂進門善初平庸感願德銘此桓楹

答族孫種權書

雖在尋常知舊阻迹則懷人情也而况花樹同根為數榮於春光乎耿
誦彌殷際厚華筵屢度繾綣若醉夢方醒感荷不盡仰詢新元體
字如書未時康泰一門面平迪濟祝不已族從秋去春來只添一歲而無聞
知於世愧負愧負而眷節依安所居山水殘短故自世先以來占好山水而植
根將欲觀開花數葉未圖者久矣昨年小春節長孫榮濩移居于泰仁
郡七寶面卧牛里至今井邑也緣此凡事寔難姑未動渾眷然隨形便稍
進就為料而方今慶事未得就緒以筆難說杜門洞院詩依頌而卸名下暮
賢辨金脫非情誼所在若是耶銘佩者京文

與閔又錦 咏得

南來多事日寒支雅經歲已久未奉清儀久闕雅誨詩人所謂一日不見如
 三秋者正為今日準備語即禁瞻仰之懷乎謹詢新元靜養德建康旺仁
 庇咸在福田否滯祝蒲萬年狀洪泥無足把玩而所希者季子東洙年近
 罕只有四女息而尚無一男故心恒切於涉歲並晚之歎矣昨冬陽後月乃
 得一男孫而骨格清秀容貌端正允懷所望而以吾度人乃人情之固然推念
 老兄抱曾孫而振有慶為心祝不然而美毛云此其骨中不能無介然
 者然既有潤達曾孫時舞彩於膝下老年欣情不可以多寡分論而後日
 熊羆之慶蒲堂則渾忘今日不足之心惟兄裁存焉日夜思慮求所
 以恆於下風者多矣未見河東河內之政常切磬竭未遂衷情古人所

謂別多會少者此也。雖然草待日煖風和拜床為計矣。復孫年少無聞多有未洽。在事望願種面命。願望近來與圃石兄間有對橋枰。學仙之樂否。此未各修雷照如何。

與宋肯齋

滄

面雖曠矣。聞信則數不可以間阻。雅儀有張。而人其阻。心可阻乎。心既不阻。則不可以見不見。有間前脩所謂心交者。此也。雖然歷數古今。則心交凡幾人。頻恨交道之不圓。而若子夏之交朋友。有信平仲之久。以敬之者。乃交道上最準備語。敢不欽服。以此推念。則今日吾輩之所守過此。非淡水交。而友無早晚情。無淺深。豈以交最晚情。亦不厚哉。恭惟孟春體上震艮亨。恭而允。友安侍否。湘祝寅晡不懈。弟南來以後。

日寒斗剝擁衾對爐處送居諸而已仰想高明稟賦相粹材料淵深
 雲月佳景應多吟詠而只恨不與連床矣向夜登山明麗同造而
 覺見則乃一場春故感吟一首而錄呈不以拙置笑兄亦和以為相長如何
 孫兒昧於庶事教導仰望○貴邊金友至洛之節亦一安耶忙未修幅
 傳致此意切仰

○春田記

鵲然布空而生物者謂之春然在下而養物者謂之田春與田皆天下人共
 公被澤其德也大以無外若聖王之修義之柄禮之序治人情故曰人情
 者聖王之田人之有情猶地之有田不可不治而治其情者者之事治其
 田者農夫之事也某君某以草野之人自號以春田者欲為輔弼聖主而
 布德如陽春之發育以治人情田而行其所學修齊治下和氣無往不

在躋民於仁壽之域而挽回大同小康之世觀政於朝觀俗於野禮以
耕之義以種之學以耨之仁以聚之樂以安之陶養德性消融渣滓
而擷千古之聖之奧西界索問辨以求其情治吾丹田而耘策則有行
備焉萬善全焉滋養培植以豐其成則顧名之義在於非田之田向所
謂天下人共公者非治已及人之春耶嗚呼私意害良心如草萊之害嘉
苗去非而有是約以會之於至一之理博以求之於不一之善則一本萬殊之理
聚於吾心田之春而荒蕪者治焉則成已成人之德猶田之挈歛而無遺
以爲濟衆孟子所訓幼以學之壯以行之者吾務本如何而服田有秋不
失四時之春之田乎

○溪堂記

大聖夫子有川上之稱孟子有觀濶之語皆切於為學求道之源則今
 溪堂主人所樂在在水則宜取乎江淮河漢而捨此不取無形之溪以顏楣
 端者亦有說焉見今世運渚漓耳不欲聞目不忍見皆風潮動盪江
 淮河漢比之於世則乃渾示靜之波濤若尋道源於水而求直則捨我
 方塘活水非溪之溪而求諸溪外之溪哉心為溪身為堂洗滌物累掃
 灑塵穢則趣味與曾氏之沂上浴高堂詠矣若即以溪喻溪不若以非
 溪喻溪有溪而溪其溪有非離溪一步則非吾溪無溪而溪其溪無
 形似往有溪因非吾溪子思子所訓道不可須臾離蓋茲義也第念不
 捨晝夜者吾課程也放乎四海者吾界至也治功已近思之學而濯其舊
 染於半畝溪學得湯槃之日新優樂顏卷之瓢飲則吾所在之溪其

源長其流清淨滄無涯旱不竭溷不濁不負名堂之義矣主人謂誰利川

徐宗植也

○與李潤煥元白

春已暮矣風詠適時而奉袂尚遲未得取趣於前川花柳無聊過之
吾輩尚志不及於古人遠矣飛潛動靜各正性命之不同人物之等倫
若是耶陰陽相摩天地相蕩煖之以日月序之以四時百化興焉而以吾塵
句懶散不遊乎化育中又違老兄深厚高論未盡於伯畢者多矣長何及
焉恭惟此時靜體上不瑕有損寶章錦勝否仰祝不已第狀依違而率
下視昔之澤孫以本郡之廳書記選定以昨日就職此古謂學干祿者耶
不由其誠不肯實用其力者耶告其難入其榮其謂此歟是吾所不

知而遜敏時務伸其耶學則乃然矣古語曰如補甲之有善則乙者效之
有善可稱甲必如之事雖不同以此推念則但補道而已老言何及與世相隨
顧其所安而使之進也是渠之職分余何

遺孫兒

新居詩山後丹里吟

里仁為擇遷殊鄉門戶能安也有光列當橫馳騁畫界平郊廣圻貢明
堂居隣淳俗千金贖前哲遺風百世長弘遠規模寧且靜擬看蘭
葉永春香

次詠歸亭韻 玄谷柳永善

幼經修德樓亭中今古何人志與同卧對山雲仙夢近醉臨庭石
世緣空幽情足暢義之筆春服既成點也咏浴當來吾不暇

尼廬抱影嘆無窮

答族弟鍾憲書

惠緘飛到寂寞之濱奉玩以復足以替面况審侍體崇安諸節之節咸休
允協所祝何等仰慰族兄衰敗日甚自憐而此乃老物常事無足怪而泰山
巖山縣寓居孫榮漢自五月以至七月渠之内外為二豎所侵長卧病席維
在家家團會心常不弛况以殊鄉人事生澁處宁幸賴同鄉僑居人閱進士之
顧護者多之而見輩幾人慮深於病重數代次往來而余身雖在此念常在
彼心驚膽落殆不能支過矣至七月念晦聞差效之報心乃稍安而念之經過則
若渡無筏之津今則去十五日獲孫來此調理然其形容之瘦枯氣力之敗殘不可
成言而間有擱滯之甚閱耳所示先系蒐輯事謹悉而非君誠心所在安能

收五百年實蹟以克祀宋之無徵乎感慕彌切為後孫者孰不樂從事修先

在此舉另力圖之如何卻先祖實行畧草付陳察納焉九月念後幾日間將擬

十月墓亭躬晉為計賢弟勿處山陽那時相握以叙阻逝之懷企望云

次石壘亭韻

既無雅分又短於詩次原韻安也林晚青之勸勉不可孤放茲呈一首然安容於雷門哉

呼石守愚以待醒無言終日一心停亭邊流水千秋白簾外
佳山萬古青寫史須宜傾菊露圍碁方覺聽松庭隱居行
我幽閑地節物風光各遂形

熊叔過秋風韻感吟

金風颯颯碧空生孤客先聞最不平志士有憾難堪歲色英雄無奈

老秋聲漢皇汾上悲懷切宋王家中歎賦成何世人間非此日

雖然心事必期明

與族叔龍書

聖在龍主

前月至樂軒上窗夜話可謂得至樂中和樂而仰想先祖至樂遺風下及於吾叔姪同樂之筵前千古後千古至樂永為吾家花樹之樂則繼今而後樂者皆依近賢祖至樂餘韻而山蒼水泱盡是吾家厚蔭之不絕永錫其祉時萬時億受天之祐則念祖修之不棄基者是山陽賢勞之功為雲仍者孰不欽欽哉謹詢復陽靜養德體候康旺仁庇咸在泰和而門都在均平否渾

祝不已族姪來時入全州鳳翔費幾日光陰至恭仁經五六日歸家
以聞則未于歸前孫婦以脚痛呻吟苦姑未差效之聞甚不安而身无
別樣祟分幸世禍憲弟上京後來如何信否竊所願聞矣塊坐
山广無人談論而心常往來於辰井窈窕山水蕭灑風景牽引詩懷
而感慕先世茲吟一首忘拙付呈吟和以贈為案上珍則豈以百朋論
哉愚溪叔~~用~~并和以永則其連床誅之玩之無異以振鼓琴
於寂寞之濱仰望

與晦堂族叔宿至樂軒感慕先德乃吟

先世~~守~~來不棄修蒲山精彩至今流懶翁遺記千秋遠處老成章
百世留霽月光風長久地喬桑繡梓~~藝~~培邱一區泉石無窮興

吾祖登臨昔所遊

和丁雅本秀

春軒睡飽見兩初晴暖斜風容袖輕
日酒以深壺非淺興詩逢敵手擅高名
憐君當世超塵臼愧我多年老野城
文教衰殘無復覩一生所學竟何成

與閔參書冰得

一生得心交友為難既得之源會合為尤難
心殊交矣會既疎矣未得穩討心常有雅索之懷
而所望者家族團會之日隔牆間從逐以伸衰
暮相依之情乃破岑寂之懷矣機與心遠未培
樹根於所移友作守株兔愧作無已負於老兄
多矣悵何及焉竊念孫兒所經則他鄉孤蹤

幾乎入醉夢關而乃蒙君子濟衆之澤幸涉無筏之津投雲霧而覩天
 生雖渠之父母再生則非又錦子未能報萬一遽然告別此何人斯只增悚息
 而已謹未審新元靜養氣力不暇有損而仁庇咸在福田否濟共祝并歸萬
 蒲弟近以感崇喀不移喉門良苦而但率下依昔為幸來三四月間乘和
 風晉軒伏計

與圃石金述述

泰山山水名於南州文章碩德鍾地靈聖往出焉以故每欲一往以觀山水
 之勝而求其士之賢者依近餘光久矣埋沒松塵白難免艱旅未遂所
 志何幸近來黃緣於孫兒搬移既以獲接高明之清儀復以求見
 草茅隱士學所未聞但聞念齋高名而未奉袂為風浪所駭遽然

率家歸來不有告別於老兄薄情之誚是所難免豈可曰守信耶只誦
江樹含清句而已謹詢孟春靜體候康旺雖老都堂在慶否淬祝不
算狀泐泥無堪把玩竊念并生一世雖無青衿交誼然友無早晚交無
淺深豈以交之晚而情豈不厚哉以故瞻仰之懷常往來於心頭俾也
可忘茅當春和景明若以一筇一屐翩然東遊則徃仙庄累清景為計
莫嫌巾蒼苔而開柴門耶平沙里貴族奉奉永采一安耶未各幅不女
○龍巖亭續記

年陽治北安德山中有數扉村落曰龍巖近古處士鄭公自源數世在此
不失講學而扁所居以龍巖者蓋因地名而寓潛龍勿用之義公恒
言曰士之需世猶龍之雲行雨施品物流形不然則修身求道寧處

堪巖蓬華之中終身无悔以為安身俟命固分內事竊想公巖棲
 多年志篤學賄有內而不出之量修齊治平可為不器而當玄黃翻覆
 日月晦冥跡跡交馳典章掃地仁義忠孝之說詩書藝文之業若地雷
 未發陽線隱伏雖以在田見龍不遇在天飛龍風雲際會遠矣况潛龍
 乎負抱莫伸志介巖石而自屏於山一水涯風詠以叙懷彈琴以消
 慮自適其意晦養以俟時潛隱未顯乃終厥世向所謂寓之潛龍者公
 其知之孔昭而高尚所志也公之胤休祖不棄修篁築數間涼榭於里前
 因名其大入所扁乞文於知德家以懸楣詩人所謂孝子錫類可見於
 此謂余於公同為甥館銀公深俾記之不辭以諾

和瀛樂高東律

瀛洲未客訪荒涼
愧我心田久未粧
江湖風靜鷗夢潤
南北天高雁信長
踏來野草春生後
盡得窓梅月滿場
燕趙悲歌斜日下
歎深不遇斷詩腸

次權晴霞蒲湘圖

詠來八景一心涼
數幅輕綃彩筆粧
危簷白浪千秋靜
雁背青天萬里長
昭、桂月風清渚
片、蘆花雪滿場
日暮蒼梧山上雨
枝枝班竹斷冤腸

○落木

忽聽蕭瑟自西來
未覩千林葉已開
際雨聲虛風送曙
拂雲影繡月明臺
春前富能垂金谷
秋後清容照玉筵
天道循環終有

能垂

復晦根保土待時回

○懷古感時

我齡遽作白頭翁無訴心懷仰太空
酒明月醒孤山雨睡覺和春一
榻風十勝名區難隱跡九煎靈藥
有成功天涯日暮春愁雲掃
誰顧幽人草野中

恐

贈朴南軒南權

君自山南水北來逢何晚也膏衿開
呼童為掃雲間路迎客
今登月滿垆釀酒已培含露菊
唱歌幾訪伴春梅綠陰芳
草多餘日携手更期陟彼鬼

三友堂記

堂以三友者何也余有子故以是錫名而家道之隆皆在友兄弟恭
苟不知此道理則奚可曰人乎哉是以余嘗念不忘勉厲於汝曹者久
矣閱逢泥灘之仲春讀勉菴集有性潭宋先生之言曰兄能友其弟
而弟雖不恭其兄之豈可覺弟之不恭而遂忘其友但當盡其友而
已如弟能恭其兄而兄雖不友其弟之豈可覺兄之不友而遂忘其恭
亦當盡其恭而已曰哉斯訓兄弟如木之同根如水之同源根固則枝
達源深則流長乃理之常也如或兄弟不好而望一家之親一家不和而望一
門之睦乎不修其本而齊其末者未之有焉故曰詩式相好矣無相猶焉
曰兄弟闕于牆外禦其侮以闕牆兄弟猶能如此况修天叙盡其所守
職而和樂且湛者乎加其所已能而勉其所未至余不無望於著代焉

蓋乾之為卦以三畫成體不失常道運於四時萬物咸亨受其氣聚三
才最靈者人也守天性盡人道不為外誘以遷德懿行孜孜不已如
九三終日乾乾夕惕若厲無咎之風而想像則今日三友為後日萬友
而龜斯之慶安在此蓋相告誠哉

草廬吟

茅屋幽閑是所愛柴門窄路蒼苔烟霞屏障宜瞻望山
水藩籬任去來老松經歲春前翠叢菊凌霜雨後開靜坐
明窓清意味隣翁談笑共傳盃

春夜睡覺

尋真不得老於塵髮畔霜侵歲又新林雨虛來春甲子松燈

空襲夜庚申山光縹緲烟光薄花影杰羅月影隣自笑功名
猶似夢李斯何事上書秦

坐居者書

古史看來意味加豁然心思對明沙旱地和風吹夜雨霽天明月照秋
波世運維逢麟出日賓迄未覩鹿鳴歌知新溫古多菜白首孤眠
老奈何

○次德林精舍韻

李承達

佳氣為心

共

西海風清漁

艇

笛春風日暖澗花禽

尋真棲息德山林節物風光好古今因數卷新詩滿客花叢近戶迷

塵不到修身地但俗無侵學道心白石蒼苔松下路誰知高士

在雲深

謹次和陽壇韻

今有先生去後蹟、和陽壇上一團春、功深名教儒望重、分安今

秋景仰人

愚^喜若李灝榮來訪

青年遊樂昔何年、暮境相逢白髮連、杏花酒熟宜賒月、楊柳風
輕細織烟、一生身勢詩歌裏、千古功名醉夢前、無心忽記幽居
日、物換星移認自然

和曹龍承

芸窗南閣日光明、消遣塵慮興味清、陰_三巾經人稀到歲、名花手種
生垂楊、近午鶯歌暖芳草、微風驚舞輕殘年、自樂身康健、憑_三報

誰傳此履聲

曹雅東汶見訪

嘉賓訪我僻山居日漸黃昏語有餘
因事忙懷未叙更將後約共看書

貌雙溪柳元拙

結善

并生南國又同年憶昔青燈好接肩
君何忽之泉始去我思悠
淚水連雲山月照孤墳夜沙灘
花開舊宅門景隆傳來重後遠
數榮寶樹滿春天

痛哭交遊盡南湖少情人青山埋故友白頭暗傷神

次雙隱亭詩會韻

羣賢連袂會山村乃識主翁為闢門浮雲歸海天初淨濃
霧無風日漸昏酒以叙懷隣紙筆酒能取醉舉匏樽清歌晚
興今時樂但願餘年與子論

次斐隱亭板上韻 劉載淵

一亭高出傍山村讀罷春秋故掩門蒲壁圖書皆自樂長天風
雨竟何長或吟明月登詩榻更摘黃花泛酒樽稽古居今無
盡興把盃低唱兩相論

得明 聞後人坐看庭前花落時風雨任能為今來幸入佳人手猶勝殘

春花落枝之詩反吟白

花之開落以天時風雨如何任自為年光佳人花不若花應更發

落花枝

○賀建國歌 乙酉陰七月合

於我世上望日河清息消云日早歲甘苦甘苦雪裏春風甘苦檀城江
山似此而東所南陌綢江似西時時登豐年康衢烟月日夕而舍飽即腹
이름이그누구의심인가一壺酒山月나어忠臣烈士로고男耕女織부단
이아竭忠報國하여海外同胞任내三千年卧薪嘗膽하신단마음시지마소

東齊의西山清風의이여서더신연호의仲連의東海明月의이여서더반은金

春培王師萬歲
祝賀獨立詩

羣賢連袂會山村乃識主翁為闢門浮雲歸海天初淨濃
霧無風日漸昏酒以叙懷隣紙筆酒能取醉舉匏樽清歌晚
興今時樂但願餘年與子論

次斐隱亭板上韻 劉載淵

一亭高出傍山村讀罷春秋故掩門蒲壁圖書皆自樂長天風
雨竟何長或吟明月登詩榻更摘黃花泛酒樽稽古居今無
盡興把盃低唱兩相論

得明 聞倭人坐看庭前花落時風雨任能為今來幸入佳人手猶勝殘

春花落枝之詩反吟白

花之開落以天時風雨如何任自為年光佳人花不若花應更發

