尼山遺稿

乾

元山遺稿

乾

尼山遺稿序

尼山近世隱德不君鍾嫺號也君生文行家稟端粹姿早事我松沙先生其造詣淺深自有鄉邦之公評非餘人之所可涯涘而一言以蔽則蓋南士之傑然者也竊惟士之尚志古也而一自言有枝葉也鋒鍔太露參眺成風風聲習氣之所驅上以是造士士以是相尚雖英才傑人眼走皮毛不肯致力於精髓而得少自足者滔滔皆是君則坐兀然讀終日者聖賢義理之文也所謂質者儒門正宗也所循蹈者儒門規矩也其於枝葉之言參眺之風不但志之不存亦力無其暇而易之卑以自牧書之不自滿假抑君一生家計也至若才譜之敏負抱之贍及其少壯時颺于王庭則預機密謨巖廊誰之不如而運籌策決大計恢恢有餘地矣雖然此則世俗膚淺之見也何足擬議於君而畢生抱窮約簞瓢之憂不形於色畝畝之業足以自樂則非內重外輕之君子能然乎此所以遠近士友之聞風

頗文而師門之獎誦宗黨之翕然自有不期然而然者亦可驗人之者淡矣豈叔季之所易遘哉君之觀化後翌年肖或榮護哀蒐君所著詩文筆為數冩請余一言弁之余年老病深惡乎敢雖然所緊于中則有之只以寂寥一言論其遠者大者而詩之腔調高下文之繩尺優劣客竢明眼者評斷云爾時戊子元月下休晉山姜天秀書

尼山遺稿總目

卷之一　賦
　　詩
卷之二　書
卷之三　書
　　雜著
　　序
　　記
　　跋
卷之四　銘
　　箴
　　贊

字辭
婚書
祝文
祭文
上梁文
碑
墓碣銘
行狀
傳
卷之五 附錄

感傷賦

夫天理之無窮分仰聖化之蕩蕩懷三王之政教分繼天極而無疆稽古經而仰風分禮法彰而治康麒麟出於聖世分鳳凰儀乎盛德際斯時之盛會分一千年之河清暨泰明之至治分羣賢依而道泰睹此時之安樂分羨君臣之際會吁此身之不遇分榮草野之沒齒懷青邱之盛時分治教明而謨謨聖化溢而澤流分海波晏而不揚嗟神州之陸沉分傳一統於秦方懸諸賢儒之迭興分文物盛而吾道彰羣生樂於三月分瞰中古之治明玉燭明於春臺分煙月曈於康衢距異端而不萌分吾道明於天下脾芳年之既徂分懷古今而無傷傷世道之險難分緬余懷其長長午陰昃而夕陽分亟能察而扶陽志于道者幾人分不歸墨則入楊夫耕野之

初志分播五穀於田疇五穀生而未實分衆草蔓而雜類稂莠似而亂苗分紫蘿若而亂朱日登程而無伴分唱悲歌而踽踽攬余轡其何之分初有期而無違思美人而不見分懷德音而不忘感懷結於方寸分獨有會於中情歎變華而爲衷分失常道而靡風悵佳辰之不再分誠不可以終樂讀春秋之昭義分誰與我而同臧厭城市之囂塵分弄明月而還山憂其憂而不改分孰知永傷之吾心

陽春賦

稽羲圖之昭理識青帝之東巡造土牛而送寒迎東郊之立春斗指寅而兩水微陽回而候新漸移申而驚蟄物隱伏者逃遭又指乙而清明改火新而藏煙當指震而穀雨田事興於西疇天地心之誠一利萬物之生意宮六六之妙理化神功之無窮仰天根與月窟閒往來於無窮天自強而不息四時運於圜中理無形而無跡常得中而元吉舉天地之和氣爲龍天

而食雖乾坤位而致和物資生而職職德熙熙而皞皞不遺物而光華遇寅時之萬民普天下而共喜日暘谷而陰退寒者暖而飢飽陽用事而陰剝若聖君之治世君師作而德備正君子之立朝政教敷於天下若春回於陰谷堯舜禹之聖明春臺上之玉燭劒叩腹而兒擊睡康衢之烟月天下治歟不治自不知其帝力當時雍而舞蹈如陽春之沾物天無聲而無臭物咸亨而得情垂拱治而平章人不知其化政其榮榮矜之暴虐若大冬之饕風吁此時之黔首罪有無而陷刑陰相磨而電霹陽逐去而不進除郤周之湯武若陰崖之回春羣生樂於三月四體胖於至仁孟至化之普洽豈小民之易知惠四海而無垠德千古而温粹于以用之者其誰方春和之敷榮淬水面而艷濃花春城而爛熳訪花柳之趣味雲淡淡於午天去聖遠而教衰知道味者幾人浴沂水而舞雩共詠歸於高堂要春興而逍遥樂此生之聖明察天機之為春君子則而秉衷又以慈而孝君

以義而臣忠兄以友而弟恭夫以義而婦貞一家仁而國治乃和風之浩湯若四時而無春物何生而得長若邦國而無君民何恃而依寧春爲四時之首君爲萬民之頭君體天而布德乃萬物之春陽去聖世而殆遠奚春陽之遲遲民久病於大冬得蘇醒者何時西者恐而東望解倒懸者其誰逢春難於雪中梅先笑而桃後循天理之來復萬化暢而草綠彼時此時莫誇守貞固則顯達山谷深而難春一到春而皆春彼處此處皆春繡家家而無限錦繡江山何處脫愁懷理行裝春風好時節分萬紫千紅玩賞攜乃黃柑而斗酒吟百篇而彷徨觀天公之妙理元英却於春城寒簾捲於光風百花滿於春園龍飛天而九五春長滿於無極

詩

尼山齋原韻

茅竹蕭蕭一小堂晚來修飭此山陽丁寧對客移時久午枕看書漏日長

義社壓溪迎客語黃花月好滿盃香區區俗諦何須問卧起晴窓合韜光

草心亭次韻 金星奎

春暮菅堂建此亭滿巾淚雨正冥冥瞻雲日日誠腔赤陟屺時時望眼青
舞彩違前歡已歇拜顏祧上夢難醒乃知忠孝元無二須結報君立大經

敬次平山申氏世講亭韻

名家三世降奎星志節清高軌敢形擢歌尚聽武夷下仁派遥觀泗水汀
淵源有自同修德性理能聞善養靈最是先生墾後誠永令衆醉頌心醒

有感

昔時盛滿又難逢世事悠悠一夢中是非自在心能廋憂樂何由道不同
狂塵濺溢書生病聖學蓁蕪志士窮回否濟艱尚有待誰令管葛復吾東

次張在烈花塢韻

萬叢嘉卉向陽開淑氣流行遠世埃滿地樹陰和綠水連天花兩印蒼苔

賞心便覺春來岸遊意倍深月上臺從古頑人多所樂超然物外箇中回

題白羊山

霜楓時節客來晚幾箇騷人曾所遊蒼鏈冷落雲中宮老釋閒吟石上洲黃花酌酒千山月紅葉題詩萬樹秋借問風光何處好雙溪瀲瀲一高樓

和同硯諸益

草綠花紅世界明愛惜春光到野城知機君子深藏跡待價文章晚有聲種竹爲籬心不俗作針磨鉄課期成懶習來難得力勸人莫負少年名

女耕田

未籠一件借東隣春夜採桑夏夜耕姑婦相携播新穀父鋤代耒除荊榛夜以繼晝晝以夜壑夢未到恐春鬻通溝水難及插地泥翻成長日從軍弟又稱芸草年年誰與同辛苦正如此春種秋收憂中冲無牛無犁耕不及賣鏡買刀都市城

春日即事

輒皆奉詩輟步晚庭風光到處正難形樓逢高士倍增價地得達人以後靈兩添軟柳芳春色月上新梅入畫屏詠來十里牟陽景沽酒杏村故不醒

和金潛叟友

後會未難豈計功渾然一體正公公燃燈松屋迎佳客沽酒杏村命小童春色滿園華爛漫聲不絕海心通林間宿約餘今夜愛惜江南廿四風

三山濟別李玉山光秀

三山尚幸接鄰芳一語相酬牙頰香離亭那看初雲起遥夜同遊好月光風流已足點春服教訓敢言程雪堂如水交情苦未已後期不負菊重陽

和申景一敏中

向陽花樹立童童第望面春培達同樓邊書帙王公史江畔歌傳屈老忠歸雲山頭三分霧欲雨天心太半風炎涼世態人休道和氣團團滿此中

和姜孔曾泰永

忽漫秋風又大冬聊知歲色此違從夜鏖書生同樂月年豐村落太平春
心守何求於外物身修先看此中庸晚採黃花憑問酒酒逢豪傑會詞宗

晩金公

謫下斯翁七十年全身鶴髮絳霄仙風吟古木寒鴉夕月落空山杜宇天
白馬丹旌迷去路薤歌哀淚渡長川一樽酹酒多悲感松柏蒼蒼暮鎖煙

春日即事

滿天雨意聽風聲細拍芸窓夢不成別界從遊恒與子故人憂樂幾同更
園林烟鎖頭頭囀庭樹春回寸寸榮寒食清明兼在此繁華三月昇平

和金子善孔澤

風輕雲淡雨聲晴携手同君更上亭月到天心千里色春莊山面百花形
人情須去三盃酒世事看來一夾枰茅屋幽深題品好陽和方爛適時寸

花開月上是名基靜裏山如太古時雨聲細潤新年色風氣初輕軟柳枝
放詩拾景登高處沽酒尋春步絕奇稽古論今差可樂不知精舍日遲遲

山村卽事 二首

簾捲庭前午日晴春山繡出百花明憐爾庭松看壁鶴肯隨溪柳聽歌鶯
水北孤村雲裏訪山南荒畝雨餘耕安得人間如許地琴書逸樂足平生
好約登山復看書雲林兩薄抱君居勸子來時春已暮鶯兒啼處夏將初

松沙先生回甲

先生盛德義兼仁花甲孤辰獻賀人詩禮故家曾繼祖行藏大道克修身
願添南極壽星壽長在東風和氣春夏有琴泉堂下水洋洋依兩惠吾民

戲春

春光滿挽上高峯為問東君幾日逢沽酒猶餘三月景教人莫促五更鍾

花殘古岸無情蝶香盡遙岑懶役蜂採閒投宿分遊約遠

和新齋諸益

江南四月雨初晴付送春光好鳥鳴酒氣豪逢多俠客詩歌豔唱感人驚山容積翠簾間倒麥氣引風檻外生詠罷松樓烟景暮閒愁次第一時平

古戰場行

天氣陰陰夜三更自何鬼聲多啾啾可憐昔時用武客伊今幾代作草中髑風吟古木寒磷夕月落霜天啼猿洲欲慰可憐魂江水為不流浩浩平沙不收骨一封幽宅無處留不解一朝蓋自含千年愁古園未歸魂縱使他鄉決魂歸劒戟寂寞地身寄鋒刃淒涼意未知戰場何時罷歲月奄忽誰不記秦漢漠漠至今千秋霜刃盤天長地濶無垠場草木變衰江水寒山其寂寂風淅淅行人指點過者歎聞道昔日戰場時青天雷動白日霧乾坤暗暗塞漠漠兵馬十萬長馳驅屍塡巨壑悲風起血滿長城白日暮新

酒年年無主魂哀草殘月誰送誅求草慰魂合安在丹楓古洲多骨髓

過甲坪吟

陽春使我一詩成南洲物色是昇平芳草午天看舞蝶垂楊朝雨聽歌鶯
別有花亭多勝事故人風月擅高名林泉無限幽閒趣匣裏瑤琴自在聲

與客偶吟

草堂何所有風淡梨花庭川雲歸不住春酒醉無醒新月三更白尼山萬
古青惟子旅窓夢路開水上萍

題新月精舍

一陟望樓唱古詩良朋久待滿聲遲夜氣方寒風氣急雪光如水月光奇
載酒故人推菊菜停車詞客愛楓枝半陽十里多時景更付餘人共我知

鄭約與學堂

盤田之後久無與訓子庸孫是所稱温古經安千萬讀知新臺可九層登

成章先達由斯達着力皆愚亦可能僻地如今鄉有約青襟濟濟願承承

和金德賢勳錫○二首

吾人高會正芳年花谷深深別有天片雲影裏藏初月細雨聲中鎖暮煙酒氣俄達遊短壑詩歌更唱渡長川也知優樂恒難得是夜山樓不敢眠

竟日登山望北京霽天秋露夜光明花谷春風多壯觀華陽烟景擅高名洛下初無元亮節江南誰復孟郊鳴文章到處驚人語咳唾何難珠玉成

讀牛山章

山以生物牲斧斤無時伐人以仁義心害生物欲觸非無雨露潤牛羊又從牧非無稟良心梏物喪戕賊平朝清明際少有良心得晝之所為害夜氣將寖薄好惡相近際夜氣太反覆是豈人性哉展轉不為復許多妄動心只除夜間息夜氣所存者良能苟不失心無為形役譬如一井水攪動便渾濁至夜復稍靜清水方也出軌無此心存外物每日梏山木人心同

牛羊物欲剝操存且捨亾主宰一出入誰爲本不材人人同天質雖有稟
賢猶豈無仁義得護養吾一心違就日日益只存聊忽間常看夜所息得
失卜保守都在閑其力

伏日

南天炎熱變將蒸求帶行人大陽增附金鳴歌豪氣發結棚斯樂錦文登
挑扇幾從床頭客泛李同吟袖手朋安得良辰如許節流觴相屬且詩能

七夕

一年今夜最佳時瞻彼雙星且賦詩玉京方潔雲心捲河水澄清月影移
南天流火露痕下金井落梧秋色知樽酒可能酬勝節竹簟生冷夜遲遲

和金兵部魯洙〇三首

春夏清遊與子同酒中豪傑會詩中兩灣潭邊秋月白雲歸野外夕陽紅
千年古國程朱學百里牟陽鄒魯風精舍從容讀史親明日日自西東

碧龍詩得月已西洞天虛潤月光低楊柳枝疎風力短梧桐葉落雨聲遲講樹經田問明道乘舟學海向濂溪知新温古生平業爲問來門有此分

我車晚出碧梧東坐愛楓林霜葉紅昇平村落烟間積同樂賓朋月下逢青氈舊業詩書在爲凡新工禮樂中茅屋淡淡何所有松燈耿耿夜光通

和柳爺益

雲林何處問君居笑指蓬萊一草廬拾果助粮秋熟後摘花釀酒夜來初出影倒斟微翠滴雨聲鳴竹客詮疎朱了詩愁聊取景丹楓九月可停車

寒梅偶吟二首

客節芳香入山休啼鳥索何喚客愁溪水潺流三里瀨石磬冷落五更樓佳景有詩眞可唱孤懷無酒正難遊寒燈長夜閒愁起元月來人二月留

數日清談喜與君寒山山水果堪聞好緣勝地群紅樹無事晴天伴白雲春海漫發香無限夜月同遊興不分相逢偶是芳年友吾輩誰能不世羣

窓中夜冷

風滿空山雲滿枝僧樓疑是伐氷池綿衣雖暖終無賴錦褥侵寒豈素知
假眠暫罷冬正強甘夢難成夜太遲對爐灸背堪消遣却笑微恍倘在斯

散步秋庭和安亨中

青燈結穗夜如年讀罷床詩意浩然滿地松陰宜睡鶴一天秋氣送鳴蟬
山勢萬重雲外吃月光千里水同連知君心事多慷慨擊筑幾遊趙與燕

辛丑春與家弟遊金山寺

依律青春步步歌金山龍霧碧嵯峨長川嫩柳風心暖短壑流雲雨意多
萬樹陰侵驢背爽百花香襲客袖過樂語斜陽歸去路山閒氣味問如何

辛丑至月陪松沙先生謁勉庵崔先生

隱居是大老天下獨扶陽案對採薇峽訓深天雲堂夀心一道貫和氣四
時行直節同皎日斯文賴有長

陪松沙先生宿綾巖

一出雪門後田頭徽蔵岑行路山多豐離家日已深陽春道月明照
我心平生所守志澹澹眞源尋

過雲谷訪金秉照金錫斗

客杖徘徊洞口天夕陽載酒太平煙山色通明同德宙水聲流遶一川
尋凉來坐松陰裏訪潔隨眠竹月邊人間安得如斯地會者宜須領此年

長安道

君不見長安景繡戶紋窓相玲瓏水聲南走作大江山勢北來列千峯北
山最元南山大宮殿高出白雲中登高四望同御柳多春色可憐少年子
金鞭走南陌翠蓋頻衝五候門朱輪高出王子宅朝日槐場受恩賜晚馬
驕行寺街錦袍文章誰家子少年才名滿城佳賢歌願望誰家賓客華
徽風賀春讌富貴家中富貴子自恃富貴蔑貧賤朱門桃李何世界知得

先時洛城青雲一路孰不羨宦海時有起風浪竭忠報國未不好其奈羣小乘間讒長安風景踏來盡不如林泉守吾心

閔忠正 泳煥 血竹

善竹橋邊一色春青青固節接芳隣魯洲明月來今夜庚亩清風復此人葉葉長懷公國恨枝枝變化報國身舍生取義修臣道萬古名聲不朽仁

釋懷

洞裏一路微訪我故人歸潭清明月印山靜白雲兼沽酒來何晚和律知者稀明懷猶未了倏忽夕陽輝

山中敘懷

就靜舍置酒碧山琴書付興一生閒依然招韻斯中景松柏青青竹樹間

江村即事

鏡浦江村霜葉紅物華多少入詩中書窓日落月如燭練搗誰家凄起風

歲寒

冬餘松柏青始覺朝風寒陽消陰進理偶向這中看

三山送尹友甲炯歸牟坪

俄者相逢又贈別多情楊柳渡頭青牟陽百里歸何速十里

田家行

晝芽夜綯克庶事命駕于野告以春先公後私風雨調同我婦子樂津津

女能養蠶夜採桑繅續牧牛朝伐薪四時不得一日閒鋤禾田中還着巾

男耕女織各守職所農今年纔脫貧于陵何事隱於富伊尹忘勞耕于莘

病於夏睦憂沖沖歲歲年年幾呻吟嗚呼無衣無褐歎胥奚富人多金銀

農談離出五峰宅詩歌先登七章幽并畫同野幾埋愁勸農因暖往來頻

獻壽萱堂又於國春酒洋洋語申申汗滴田土不勝困盤中粒粒皆辛苦

家貧長子姑未娶無衣老妻難掩身通溉畦隴社喜章日出里章加

珠不禦分玉不食鹽彼南畝凌出晨兒能擊壤翁叩腹康衢處處太平煙

鷹中無聊和諸益

高士邀名卧草廬一團和氣在斯於如何擧世滔滔利暮三朝四登彼狙

冬至吟

地雷喧處動山家一理玄玄這裏斜江閣歲暮今宵滿庭樹春攢後日花

惟喜陰濱從此始誰知陽進正爲嘉新舊送迎多矚感共將詩酒樂無涯

和林定一甚萬

蹇驢羸盡雪梅佳吟一吾歎子未偕聽歌不覺忘溪意沽酒無妨罷歿懷

詩夢溪邊明月燭家留青山白雲階徑朱公後道將絶旨夜誰清風雨街

述懷

古史讀來會不晦中宵默坐青燈對樓上層冰白玉精簾閒明月美人態

一國年豐無可憂吾君道泰有誰愛若問閭人消息何微歌數曲碧山在

和李舜景

徐友鴈中共李君六經高案讀來勤樓近清溪先得月廣池
誰藏良玉待其價我有新詩詠自欣狂瀾不及修身士板蕩
逸興

山陰訪客適今時看盡羣經訓詁垂北窓逸興黃花釀南國新歌白苧廻
老竹鳴風聞奏瑟古松流水靜聽碁夜到書生同樂月珊珊行觀景多奇

和徐子明 愚植

客杖緣何訪子明書樓爲闢五言城守節不妨陶令醉持心誰愧董生耕
鷗醒細雨江頭夢鴈叫寒風月下聲佚宕吾遊良夜卜詩豈一鳴

傷時述懷

月滿樓臺望滿山詩筇到處可登攀玉琢成功雖日遠河清消息幾時還
盜名媚世今休道爲國捨生古亦艱若使聖人修史筆亂常之罪必無刪

送李聖甫歸瀛洲

投轄井中水不流既同聲氣更無求來宵獨賞尼山月何日同吟衆里秋
曾楪亦亂離歌贈牙頰曾香古語酬未挽歸等還借問花明柳綠後期留

棲尼棠山房

春暖詠歸汾水東筒中逸樂與君同楊柳塘深朝雨白桃花院近夕陽紅
山人歌遠莚若重風龍舞袖袖如空浮生何事多忙步從古人閒達又窮

輓徐洪三

惟君在世日與我共相隨伊今安在哉悵然不禁悲誼是重五倫情若深
千尺君棄故人去誰伴尋古籍觀水庭前草泣露不乾淚庭前手種花所
以君排置仔看庭前花為君若憔悴庭花為憔悴況復吾黨人憶君秋月
夕潛然淚滿巾非我獨悲傷諸益共吟呻年過志于學早受家庭訓才能
非過人誠力頻揚奮做到成工地吾黨有人云吾黨今寂寞向誰說話分

形容長寓目矣語今在耳知舊猶如許君家儔何似人生百
不期憐君十有七命耶胡至斯佳城啓有日欲挽短篇詞欲
永為不流痛哭尼山月傷心栗里秋遺恨隔千古聲音從何求輓歌豈忍
聞丹旌渡前川一曲輓歌聲孰不堪可憐倘厭世情薄早年歸黃泉黃泉
歸去路緣何最忙忙淒風鳴古木寒月轉荒塘萱堂雙鬢愁荊宮孤鸞泣
造物何奪速四隣共嗚咽君家餘慶在棣花猶帶春莫作未歸魂頭原春
復新

行路難

君不見陌上長長柳不勝狂風不自持亘藏荒草一朝塵馬伏隔
期金臺消息久寂寞去來斯心何所由傍人不識余心事無端中夜成悲
愁除是人間有何樂樂雖笑掩碧山留又不見世道板蕩日南食穢德聞
堪羞惟我冀國三千里歐啼烏跡交相亂西家少女離夫歎東鄰老翁思

子恨嗚呼此事柰若何典章文物不復覩穢穢胡風不忍見誰將銀河洗

王都

尼山齋雜詠 七首

天以各形品物隨陽春烟景適今時輕風氣暖垂楊岸細雨聲長芳草池

家是賴耕予卧足書難得力一生期斯楊不渝蓋俗說常存敬畏孰能欺

洞門雲鎖掩柴扉望裏江山積翠微鷺舞鷗歌如此際禽飛魚躍自然機

柳塘風靜蒼烟氣花岸春長白日輝藏身古籍無因用幾受紛紜一世譏

雲淡風輕月滿廬好排花樹是吾居青山不寂吟春鳥流水無塵泛白魚

辭職誰耕陶令野下帷人讀董生書拾來烟景詩囊重蕭灑行裝只一驢

遥望平湖眼孔恢羣山罷霧碧雀寬和氣春回眞子國清香花發太明梅

坊立松關琴在抽閑來石逕屐生苔詩話支離分夜燭治遊俠客亂巡盃

林西初晴洞裏春羊陽物色望中新頻上樓臺風月好更將琴酒澗花隣

泊石奇峯留客久閒雲流水見天眞渡藏不市囂塵遠搭古于今樂一身
風和日暖小庭閒林雨細添珠落間佳句放歌同賞月青春作伴倦登山
石澗訪花空費脚杏村沽酒強紅顏洞裏薄霞誰爲覺謾攲酒景忘筋還
厄鷰夜飲適寥寥渾醉中莲興味挑客攲風景松樓詠兒摘山花石逕謠
誰云馳馬青雲路莫若聽鶯細柳橋鬱結我懷終未獻帝城高出日邊遙

登山敘懷

依伴青春陟彼岡東瞻眼界極蒼茫溪水聽來心覺潔松陰踏坐夜生涼
携酒雲山不寂寞題詩花榻榻增芳文章暇日清遊地鷺舞鷺歌送夕陽

寄題林氏勿閒亭

勿閒何必下於幽萬事經營一念頭檢體惟存三省約晦名堪處二家流
因檻陰陽知早晚排園花葉記春秋惟公所寓還相顧病俗多年俗上求

和清溪柳丈

客來訪我碧梧西高躅何嫌野路迷朝日投雲登石逕斜陽逐水下烟堤
酒情謾酌山花發詩話將新澗鳥啼借問蓬萊居地景紅桃之下傍清溪

聽溪亭夜會

林雨初晴江上亭松陰碧裏客車停水搵題詩移月影山廚淪茗伴仙靈
穿雲鷺去身添白踏草人來座襲青相逢特地優遊樂夜飲昏昏始不醒

和柳舜希 衍泰

尼齋景物更何加芳草洲邊鷺舞斜日長共踏花間路夜久同吟月下家
墻頭缺處紅桃補洞口中虛碧柳遮幾作雲山棲息客琴書足飽一生涯

贈姜華俊 夏永

青春虛送再難逢志業從教黃卷中早歲聲稱勤慢異白頭悲歎古今同
周道似砥那易取聖言如海測難窮轉眄江山靡所騁昭明文物是吾東

贈鄭文範 杨欣

學必就歲月渡書中猶有萬鍾金明窓勤讀無違志暗室自守不愧心
安身吾氣方能大明德異言豈敢侵桃李來門皆分外請君莫換此山林

和觀水齋諸益

披雲踏草上東皐好鳥聲中我興挑垂柳歸春翼舌老落花長路匪蹄豪
主聲久戀陳子榻客船晚訪武陵桃端坐沉吟千古史林泉幽閒遠時毛

和柳丈周一示柳姪相迪

訪我是幸陽溪酬滿一堂做工時講籍治計晚栽桑風清鷗夢穩日暮鴈
聲長誰道春山好霜花倍勝光

三山齋和崔聖彥

翼然斯閣倚青山立暨諸生永自閒枚葉題詩秋後去插花載酒月中還
水環成岑多九九殘流學海不涓涓君向故園所有樂豈堂春日喜驪攀

靜裏有述二首

榮辱算來意不必平生自愛水雲鄉天涯鴈遠風千里野渡人歸月一航對暮山休君事業停車楓岳我行裝忽憶本朝全盛日年年絃誦樂堂堂

掩扉謝客速言聽時有松琴和我庭樓中歌喝雲中罷花下觴歸月下醒溪聲近枕心先潔樹影侵軒户亦香廣大人間身不置何如水上一浮萍

山中吟

藜杖聊回石逕微暝暝寒樹雪花飛仙吟芝曲雲中友客飽風光月下歸江闕蒼蔵緣何晚南國新詩和者稀支離談話深更後耿耿松燈一點輝

輓柳丈大奎

平生温直性不墜繼家聲忠孝傳家道琴書樂一生雅望自是重鄉里亦稱名壽扶陞國爵一門咸承榮秋初聞病報豈意粤訃伴風吟古木夕月落霜滿灯鄰里傳痛哭鄉黨共悲傷青山似默立白日如藏光那堪聞輓歌皆為揭明旌光陰不淹留古城落佳城仰託短篇哭悵然不禁悲福善

更向推子葉文孫枝

何人亭次韻

晚學濂溪遠溯流同余一念隔心頭空乎君子花中屋泛彼眞人葉上舟
敎在詩書方用夏懷深荷露幾經秋憑欄共說扁顏意淨友從來泛水洲

採蓮曲

君不見採蓮女荷葉羅裙同一色贅機輕輕同櫓撓玉語纖纖共藕折吳
姬越女夜相逢笑問關山千里路採蓮女唱採蓮曲聊見客棹入花下梅
三笛裏幾度秋櫻五窓前虛送春蓮江夜月携手語所聞不過關字山語
端歲月深指頭路遠近相思苦相思苦脉脉紅愁同病隣金塘水急畏相
失長天夜月却忘歸班班恨淚轉綠葉誰同付寒衣陌上夢桑餘樓頭悔
柳發紅愁隔花語碧恨依葉睡

次錦樵原韻沒理金顏祉

出仕當年拜聖朝懷溪望美一方遥孝思父母曾師辨墓於蕭美墻幾見兄機退勇馬人不識旅迎邊矣亂將招歸來初服志高尚數曲溪山漁又樵

辛酉冬至吟

至日見星移靜候晷復時陰消從此得陽進亦推知王庭始頒曆闔裏方添綫人事遥迎際年光正是奇

謹次晉州硯山道統祠儒案韻

如天先聖道道統紫陽存安子昌明後家家萬世尊

寄書室諸生 曺基煥鄭休祖

德不應孤必有隣箇中逸樂與君親短知淺慮惟庸者博古通今是達人花柳程川尋趣味簞瓢顏巷學安貧良辰勝會掃塵累風月山窓爽我神

壺巖三十三景

金盤五壺

天削金盤玉立盡盡中歷歷畫中圖當年邁軸先生在精彩洋洋邁出湖

湖上晚風

風洛何時昔晚春芳花垂柳幾倘人湖天正午纖塵定一片盡盡萬化新

冠巖落月

百尺奇巖徹曉明團輪倘似瀉眞情金鷄唱罷無人識萬徑蒼蒼一氣晴

牛山落照

牛山落落出西天今古何殊淚共連滄海茫茫風又急翻天黛浪望無邊

松巔樵笛

數聲樵笛雜歌聲誰使洋洋盡日輕憶昔賢人遺韻賜至今高調晚風清

飛山落霞

如飛落落落如山山上流霞咫尺間晴日遲遲花氣重衰猿啼斷松巔

輔巖曙日

日出扶桑萬國紅誰知造化用功同耕田鑿井曾何世八域蒼生歡樂中

長洲孤帆

碧海長天暮送風恢恢眼力望無窮白蘋紅蓼清江裏舟楫渺然濟不通

禪雲暮鍾

一雙白衲頻掃雲紅樹中間綠水分客自龍門跡禪巔鍾聲落落碧山聞

龍山奇雲

龍山風靜夏多峯如綿如火幾奇容驟雨初晴天氣朗峨峨削出玉芙蓉

逍遥望海

今上逍遥感古情觀瀾有術望尤明渺渺雲帆何處去漁笛聲聲風裏清

朝坪瑞雨

勃然雨商沛然多稼穡年年上瑞歌康衢擊壤皆天賜春酒洋洋醉幾何

殿巖丹楓

巖上丹楓萬葉紅固知霜落碧天空停車最愛秋山晚一渠蕭蕭夜風

仁江漁火

波平風定夜江天漁火雙雙客不眠巖花垂露空山出欸乃聲聲泛短舡

德山流星

墳籠昔日幾風流德岩峨峨不老秋玉宇迢迢三五夜滿天珠色照長洲

玉峯清風

玉女峯頭歲月閒捧花臨水出雲間春朝秋夕無人到只有清風任自還

千窟孤燈

花開獨樹夜長長五季何時獨有光灌灶揚明明有主潭天風雨甚煇煌

江亭蘆花

江亭八月引風飛疑是梨花却看非閔子之行人若效韋郎顧那妨一蓋衣

屏山美人

八幅屏聞一語花雲鬟數尺為誰斜莫作襄陽嘲笑態黃陵夜月學琵琶

遮峯歸鴈

遮日峯頭秋氣淒一聲歸鴈爾何心瀟湘夜夜琵琶月除是寃魂萬古沉

俗超老松

巖上蟠根閱幾寒風聲斷處月光殘世變推移無滑汨青青高節雪中看

嫗巖洗足

聞昔天台一老娥臨來海上自摩挲清纓濁足關時異感古文章幾詠哦

帝峯飛龍

一聲雷雨護飛龍五色祥雲四面從無窮變化正中德誰識潛時萬物容

兄弟紅蓼

兄弟之巖自古名長春紅蓼最鮮明如今流俗醒心賞湛樂從容許一生

地秘天慳數尺臺形容平坦爲誰開六書喜諧凉頭不有
陽傘聽琴
陽傘峯頭清響生雲霄誰調五絃聲聽來始覺精神爽恰似南薰解慍情
盤谷綠陰
淡雲微雨淨輕塵如水清陰一樣新暖日和風林下路行人玩賞感前人
仙人醉帽
仙人峯上望仙遊颺颺高義脫俗流首酒清歌高岸帽黃花明月玉欄頭
鷄鳴秋月
鷄鳴秋月至今明感古男兒不禁情如學張蕭與漢室六洲風雨曲中晴
白練瀑布
蝶下千尋雪半天龍含萬斛水長川飛飛落落練光衰疑是虹橋百尺連
雲谷農談

雲窓讀罷強登臺臺外斜陽載酒來留客共聽春及語田疇有事菜花開

程川花柳

和風歸後復和春問柳評花凡幾人宇宙中間千古逸偷閒剩得百年身

王子隱窩

關山月晦海雲深風雨三韓日正沈王子隱身聊像想幸生就閑是天心

幽居述懷

酒氣相逢多放曠詩歌爭唱可凌虛清心來了觀晴景行樹深深昔日如

謹次尤庵宋先生受命碑重修韻

義盡春秋情道同日月明東方千萬世不墜繼開聲

懷古一篇贈柳甥 相迪

草綠花紅溪水清峽中物物自然成看雲白日思親淚見月三更戀國情

客身天地懷難定舉目山河意不平南朝風雨尚無霽惟待循環宋德明

尼山齋和金子辨 明詩○七首

詠歸諸子着春衣開户悠然對翠微山北高堂梧月霽江南細雨杏花飛
炎涼世態多甘苦反復俚言起是非不遇心懷無所道聊將琴調識人稀
東君盡錦正無根春色花林繡萬千聖道難尋尤着力胡茄未斷倍生憐
門對青山雲起榻地連碧海水飛天幽閒書樓開樂府翼歌鷺舞互相傳
我詩我唱步山東牧笛何來送谷風松韻彈成琴調爽春光不盡野花紅
步人畏法敢無越君子隨機也執中腥腥檄德侵華夏誰使英雄萬里通
筭鞋藜杖上東城遥望乾坤淑氣輕風塵不息諸生病春愁長鷺大爲聲
舞燕歌鷺新世界青山流水昔年情舉頭無訴懷中事第待仁天教化行
清涼麥氣入樓寒煖酒論詩心自安報讎誰若荆軻劒濟世當如吕尚竿
晚花可得園中菊春臭從看砌上蘭絃誦洋洋更滿滴爲君月色正團團
琴書逸樂付平生自歎工夫老未成看花渾忘長春去換酒應知駿馬輕

讀讓吟月千秋白孤竹遺風百世清不遇悲歌燕趙士指端劒筑動幽情
翼然茅屋景中新芳草斜陽賀監賓從古盡臣多立節何曾中國廢弄倫
一江風月論今夜十里烟花屬暮春此地便成桃水路徘徊漁子幾尋眞
題蓬萊山月明庵
崎嶇絶頂路半日扶笻行烟霞片片起雲樹重重生僧知三代威客踏十
洲清娘去千年後至今古月明
彩石江
寂寞明沙上白鷗老幾年江聲流不盡眼界望無邊月朗騷人楫風清漁
子舡問誰彩石主笑說李青蓮
赤壁江
壬戌今幾歲悲懷望美多奸雄橫槊賦學士泛舟歌明月山間出清風江
上過暮春客到日花發古東坡

次滄浪臺韻 金純嗣

清纓濁足已多年行樂依然在此邊覽德世間同鳳翼田頭沙上伴鷗眠
秋澄古岸三更月春暖平沙十里烟桃李朱門無夢蘇稗歌一曲夕陽天

次趙乃玉聲振大人回甲韻

孤辰花甲碧桃生休道桑田變海成榮庭禮貌承先業滿室蘭香裕後榮
祝恩心切三春感獻壽遠高南極明川至衆祥皆自致豈能好德率真情

和高先稷金可允

客自吳城古玉堤尋芳幾路高低不忍江山交蹄跡邦堪風雨暗東西
詩心半日同蘭室知己雙笻過虎溪奇緣何晚醒皆夢歸福瑗語意不迷

謹次河陰奉次萬谷祠韻

萬谷三賢世所知捐生取義各隨時黃花寫露流今日孤竹遺風感古祠
邦國勵忠常典在士林追慕獻誠遲芳名千載應無泯但寓其公不顧私

題晉州矗石樓

高出層欄俯碧流傷心騷客立寒洲壯士歌終同死地美人斷魄一孤樓
滿天風雨今朝淚落木江山故國愁回憶壬辰嘗膽事非時盃酒莫堪遊

追輓族叔晩成公炯 圭

早年志業晩來成景仰平生屬大名洞裏風煙依舊在亭邊山水至今清
安仁處世無慚德積善傳家不墜聲遥望佳城瞻拜地半陽族姪始伸情

挽仰津宗人 圭亨

公來公去摠由天夢裏乾坤七十年持行淳和人仰德秉心清直世稱賢
落花古宅空斜日芳草佳城鎖暮烟歸路茫茫爭執紼薤歌淒斷碧山前

晩成亭贈別絅庵 族人榮東

花時文酒日日新暮談詩話結芳隣離亭相贈重逢約桃李園中更叙倫

盤清溪宗氏行憲 廷圭

相逢此地日如年未盡心懷花樹蓮分手殷勤留後約招招舟子渡前川

贈族弟鍾悅

自君七世卜宅春世德綿綿洛水濱昔我顧岑公在世圍欒四隣皆相尋

贈族姪晉沫

十世前一家分作兩天涯望隔青山雲懷深白露晞尚有訢心事久未敘天倫幸矣今日會是乃天賜緣花樹春長在笑說倫理連憶昔至樂軒應有今日會天理與人事都關運否泰同源一派水誰知今日遐欲道無窮意難測洹河沙以今思古人會少分亦多君有停雲思我切思鄉歌切我歸寧意萱堂近暮春院棣已零落願養在吾身白駒雖欲食我已命中車嶺上雲堪贈洛水雨初收蘇仙遊赤壁李子對黃樓客意多淒然西風滿壑流一歸鄉山後豈無鴈書頻莫作井投轄菊秋後期留以我思君意亦如我心不

草溪永慕齋韻

本主欽慕萬斯年齋上儼然對越天悽悵每因霜露發揖揚曾自祖先連
庭花剩得長春樹巷梓依存舊日烟來許昭哉繩武地茲芬孝思永久傳

次晚成亭韻

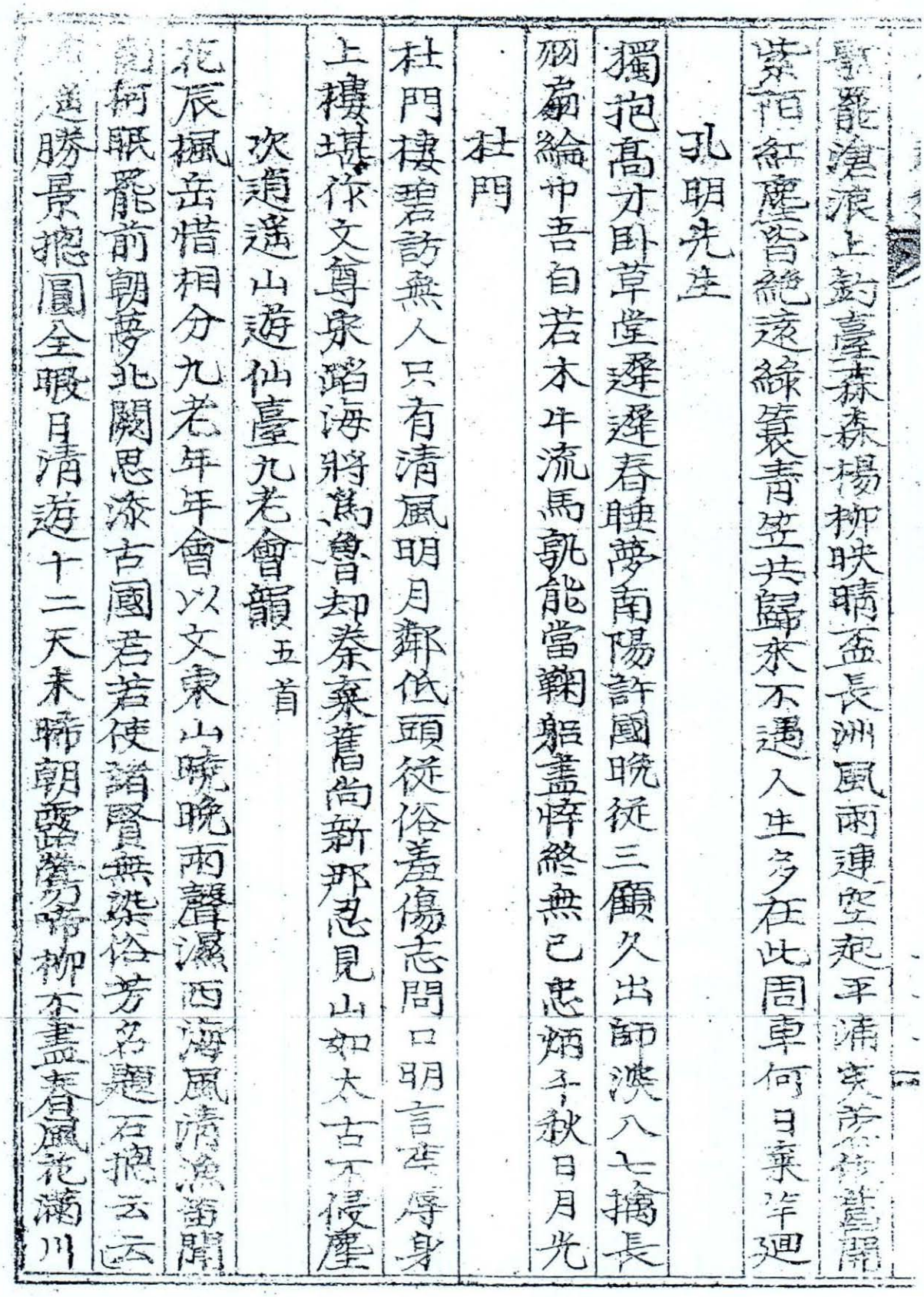
佳麗宜春卜地靈林泉至樂晚成亭歌薇山上誰曾採衆醉人間我獨醒
活計朝耕陶令野溪工暮讀董生經清高志節今何睹秋月精神照洛汀

次李培天晬甲韻

武靈城外一仙人六十光陰不染塵藏樹留花春自發孫枝子葉想榮親

次黃氏擅坡亭韻

禮[illegible]亭主歸然成不棄基來修益明司馬文章留古蹟翼然家業振芳名
滿架琴書三世富入簾風月四時清瀟灑雲林猶賞賦何如南國樂歌聲
登斯臺有感



龍滄浪上釣臺森森楊柳映晴盃長洲風雨連空起平蒲寒荻暮煙紅塵皆絕遠綠簑青笠共歸來不遇人生多在此周車何日棄竿迴

孔明先生

獨抱高才臥草堂遂逢春睡夢南陽許國晚從三顧久出師淚八七擒長痾扇綸巾吾自若木牛流馬孰能當鞠躬盡瘁終無已忠炳千秋日月光

杜門

杜門棲碧訪無人只有清風明月鄰低頭從俗羞傷志問口明言庶辱身上樓堪依文尊衆蹈海將爲魯却秦棄舊尚新那忍見山如太古不侵塵

次遁遙山遊仙臺九老會韻五首

花辰楓岳惜相分九老年年會以文衆山曉晚雨聲瀑西海風清漁笛閒

柯眠罷前朝夢北闕思添古國君若使諸賢無染俗芳名題石抱云云

遊勝景摠圓全暇月清遊十二天未晞朝露濯柳不盡春風花滿川

遊仙臺上無虛老禮佛龕前聽玄妙放誕每從高談起請君莫效竹林賢早世功名謝洛橋同登石逕碧山腰南通中國風悽起北望長安日已遙帆影遠連芳草夕鍾聲晚出白雲朝聯枕夜涼眠不得天涯小雨入晨潮

酬酌仙臺牙頰香不同俗客擇雌黃卓卓清儀超物外飄飄輕袖舞風光雲開松壑培瑤草春滿霞觴贈別章方丈蓬萊今咫尺身如蛻化亦飛揚

登臨此地自然安烟罷茶厨日漸寒岸柳汀蘭先後賞沙鷗雲鶴次第看松風拂面胷懷爽蘿月登臺興味寬曲斷採芝人不識焚香默坐對青巒

次野隱堂韻 金公喜澤

少和硯田老野耕棣園湛樂和新情脫俗溪山千歲綠無邊風月四時清微恍追徹安家國隨分應知趣姓名擊壤康衢何世界神農遺未往平生

開硯

道不自明待人明明吾明德是吾明如今吾道將如掃住在吾人柰不明

遊春

樓卜名區晦甫東始看今日振文風經雨野堤抽草綠粧春庭樹筆花紅
心持謹拙無隨悔道在妙玄難執中吟罷高擎軒頭立和氣融融望裏通
與奇訥卿延度宿何人亭贈呈主人公 翁源王

江湖行樂聽東君白白紅紅織錦文春爛馬驕青草雨山深漁語夕天雲
登盤首蓍緣三宿滿壁圖書想七分停車點筆無窮興到處風光數飛次

和栗峯申益中南庵詩

幾宿寒山天言言子是仙梅月庭心爛松雲榻上連滿盡禪周話鐘鳴客
自眠眞源何處在始覺愧塵緣

輓潁陽齋尹公 相龍

永道生平保道明志全家國幾經營勉松已歿惟存潁柰彼蒼蒼鬱鬱城
春雲

東風吹玉向山家蝶下千尋滿樹斜嫌是天公春獨早紅紅白白並時花

賞春

花事年年不老春春風長在故園春春風留久萱堂日日望吾親萬歲春

覽物發興

最愛江城萬樹花一般春色月中斜東君許與無棄令飛入山風詩客家

題懷

新林花鳥總無情漢北愁雲片片生塵久腥腥天未霽願將河水滌王城

贈金君斗演

書中始見玉如人幾接高門座上春才德超凡兼咳玉溫溫是玉子非眞

和尼山齋讀書諸生

徵吟徐步月中宵仙樂何來玉宇遙曉露未乾山鳥語春風不盡野花嬌

詩成恐或無人和酒飢幾多和客邀愠意吾民如有解共登南殿聽簫韶

次李氏香山亭韻

叢桂栽培晚陟床山光水態日長長月畔摘花將泛酒秋來拾果餘料粮
稼圃新功因地利詩書舊業永年香遊同白社多清賦自笑人生似閏揚

題論介廟

推琴歌罷一身輕霜落鉦花敵寨傾山光似慰千年乏江籍增懷萬古鳴
旌表朝家風化美神凝閏月畫圖明黃塵不染忠魂地芬茲春秋祀

見道不明

程川泛棹訪濂溪浩浩淵源渺不躋風月無邊元氣會大成其德孰知分

贈柳君榮錫

詠來詠去及良辰中懷飄然不染塵暖日和風風數里春衣須看點狂春

求道心

心通妙處精誰一道在無形後又前體用難知由路遠大源何自出於天

天道吟

從何天道知造化任難窺體圓行以健用大運成時虧寢容何極至高聽自卑欲言玄妙理請問諸庖犧

偶吟 二絶

萬殊一本流行處物物受形各遂生太極兩儀從判後上頭元有命之行理是通行氣是局參差萬物各分形赫然明命死生死往古來今感此醒

三閭大夫

萬念徘徊愛國深湘流不盡一魂沉行吟澤畔當年事日月其光炳此心

張子房

圮上相逢一老人從容計策出殲秦博浪白日雷門坼自愛椎花六國春

題梁肇詩卷

雲間秋月精神白兩後春花影子紅金玉聲中驚世句和風吹送鳳山叢

春遊有感

四節西出伴青春青春不老在花春青春不去如長在在於東國萬年春

訪金致權裕鉉○二絶

依伴青春訪故人砌花不老鳥鳴新簡中欲識清閒趣磵雲林好結隣

春城隱約為詩人松裏風清竹月新山路雲深長嘯起歸舟乘夜兩三隣

登山叙懷二首

滿天春意惱人情岳色水光望裏清賦詩曾夢蘇萬鶴把酒堪隣李聽鶯

柳眼正開風未定花腮將殘雨初晴烟霞何地非仙界愧我多年木客名

長歌採採上西山不見庚齊舊日顏對花酌酒香同醉踏草吟詩翠拾還

鳥鳴處處三春爛漁笛聲聲萬古閒恐或勝遊難再得故教移席向林間

和河東李小山

日暖千山草自春書樓翫賞好花隣酒中歷歷童年事鏡裏看看鬢新

澗鳴聲淚殊域客胡茄愁殺渡江人東西風雨今天下那遇知音可滌塵

次松溪亭韻 金東洙

松亭一碧碧山東棲息多年與古同灘聲入戶龍成雨葉韻鳴琴暮送風
報答心切望雲意倚斗懷深爲國忠垂裕後昆能繼讀主翁養性樂臺蒙

題聚峯望梧臺

何處堪梧望望之卽在心乘雲千載後悵切遺臣恍

尼山齋八景

尼山明月

蘇峯明月上尼山如對當年夫子顏淡影吟來胷海濶悠悠萬古道心閒

西山清風

薇歌採採飽清風孤竹長鳴二子忠百世立懦廉頑者亦共易觀況吾東

晦庵暮雲

雲路斜陽拜晦庵分明記得聽農談至今惟有舊時物出苗無心遶石潭

石灘漁火

漁火雙雙向石灘仙源何在別天看桃花流水春風去自是塵人迷不安

仁江棹歌

數里清江放櫂歌聲聲欸乃引風斜空明擊盡流光碎冷露淡淡濕桂花

半城曉角

山水半陽十里城曉天畫角送風鳴層樓拱北笙歌爛不覺聲中日復明

聖山曙日

大明東國聖山日吾道明明貫古今一不老乾坤人世遠無私遍照物始出

玉峯秋雨

玉女峯頭歲月流蕭蕭暮雨滿山秋西風吹送千林老楓岸紛紛葉下洲

次聽澗堂韻

堂下寒流曲曲清觀瀾妙處衒應成兩催蘭棹臨軒過風送飛波向戶聲
毀譽滌來心自潔悲歡付去道還明漢陽城外無聽地樓息淡淡樂一生

過漢陽

瞻望京華大恨生無情宮柳獨春迎國讎殊人難辨語山多疑鳥不知名
花媚樓客樓下笑水嫌石默石頭聲三十里城如畫復杖藜何人萬世鳴

謹次道峯回甲韻 孔公學源

源深泳泗世波流祖德脩來學力優草綠道峯春節裏花紅鐵樹上枝頭
西湖清笛今朝賀南極明星百歲休扶我斯文陽脈絶恒如日月遠長留

次林基沃大人春谷亭韻

風沂多時服既成詠歸堂上養眞情藏世揚名終顯考暮年棲息早經營
山光光滿溪水潔春光倫滿谷花明居今記得前人志長使後生感慕生

謹次東湖亭韻

先生亭子築東岡絃誦洋洋歲月長山容奇秀武夷色泉脉遶洋洙泗傍
好學師門時化雨蒙恩境日扶桑至今南服多精彩禮敎彬彬世啓

次柳穉卿 承善 玄谷精舍韻

講樹春波歲月閒能扶陽脉此人間石老遺風傳世守艮翁要訣樂聞還
芳草交連醒野色晴川回抱潔攄顏寸陰是惜開來學自在全功九仞山

次盧隱齋韻 金佶中

蒼江白石是盧山惟有故人隱此間疎竹清風登戶爽黃花明月照衿閒
蓬雲歌罷徘徊立春酒愁消醉醒還瞻望帝鄉無盡恨悠悠往事夢中顏

謹次松沙先生文集刊所韻

瞻仰廬松大道明敎工就緒在全成先生古宅尚餘訓多士新詩盡上記情
叢主淵源心上守南中風雨卷中晴勿忘名敎千秋遠應似掃塵敢不輕

次曺和卿錫琥回甲韻

船首童顏六十春昌山世德幸修人風傳清宵西湖賞天以明星南極新
露滴仙盤長不老花開歲樹好為隣恒如日月無疆福蘭茁盈庭樂此辰

贈族第 鍾憲

一別幾年每欲隣春回花樹更相親君吟詩上多驚世我作塵間虛老人
磨玉看精功已大力搞有秋家不負至道如天難入路須探通化又存神

送族第 鍾憲 為君昌夏李生福竊孫兒榮濩遊禪雲寺

巔湖行樂不同庚及到龍門雲霧新春風花岸蜂歌爛曉雨山窓客夢驚
鐃隆勢節猶勝馬憤聽樵笛可當簧十二諸天登賞路灘聲撼耳自生笙

與李農儂敬雙玩賞風景

野清亭是秋江南四月雨初收豈與蘇仙遊赤壁幸逢李手對黃樓
花影聯階紅欲滴竹陰滿地翠如流今夜未成長往樂琴樽更把約來頭

江上真東社講會二首

比會仁江似望江幾聽多士講芸窓蒼壁半空橫素鶴
與新詩吟不盡愁隨美酒醉無雙箕東千載悠悠恨文物
地盡之頭關一江江聲灑落入晨窓松岳雲深仙訓鶴桃園日暮客聽
南遊故國懷增倍北望玉鄰淚滴雙聊把琴樽消世慮無邊風月滿詩腔

尚州柏谷十景

鳳山春花

舞鳳山中望裏春春風不盡百花春春來春去復回春春色遍長花樹春

永昌高松

永昌高峯百尺松松風琴奏滿山松松高吾祖佳城松松韻泠泠萬古松

陽田孤竹

陽田古地猗猗竹竹美勝於淇隰竹竹不可無君子愛愛猗竹

獅峯歸雲

御峯朝夕去來雲雲是無心出岫雲雲樹深深誰掃雲雲仍世世望中雲

帽峯落照

帽峯西墜落紅照照出人間復海照照影淡淡催老照照何齊景落深照

月方樵歌

山上踏來歌歌是隱人時節歌歌曲慷慨不遇歌歌聲難聽太平歌

寒泉

寒泉髣髴晦翁泉泉上精軒軒下泉泉洌洌而幾爲泉泉流南畝依仁泉

小瀑

小瀑兩過反大瀑瀑瀑凝河水九天瀑瀑流直下千尋瀑瀑雪最宜三伏瀑

窟谷

窟谷深深客少谷谷中俗語未聞谷谷無曆日眞山谷谷口春來啼布谷

思孝齋

思孝齋中追遠思思來今古不違思思修厥德永安思思我後嗣千載思

挽後石吳先生駿善

蘆松已沒石翁隨聞遺諸生何事師陵海領舟迷衆渡晉欄東燭有誰持
精神秋月冰邊白氣像春風座上吹依仰吾徒無限淚鏡城曉漏雨蘭時

奉次權松山藏奎李東齋教序韻孫兒春字韻 二絶

種穀在於春有秋亦在春須知如此理勿負好青春
爲學在於春一生不再春努力耕且讀勿復悔青春

光州劉東龜四世孝行韻

源於百行出於天四孝一門繼後先身省清溫從日夕口嘗甘旨對厨烟
曾家交子入云及姚氏祖孫世稱傳至達兼專誰有間參我詩詠莫加賢

次冀東講堂原韻

堯天萬里碧箕日千年紅講道宣尼遠古今一念中

挽瀛山柳公 基君

積德人間七十年夢中訃料訃音傳青春師事淵源正白首經明志業全
雲影長懷新世界月光虛照舊山川歲寒高標誰知否眞宰緣何奪我賢

挽松溪金公秉洙

五福春長九十年人間幾欲化仙緣西山咫尺南湖路乘月徘徊鏡裏天

挽梧溪金公應默

謫下人間七十年翻然駕鶴上天仙秩秩德音朋友飽綿綿壽福子孫連
白馬丹旌行未挽青山流水韻猶傳公來公去皆公道應有遺言貯百篇

田字韻

夜來理硯田日出歸春田世事邦虛逸一生在心田

風字韻

日暮西天塞外風蒼生無處不優風如何借得東君化長使槿花春上風

壬申正月十六日夜栗峯君與金永於金斗淵奈雇舟
詩歌艷唱對青燈把筆停吟魄未能寄語東風團會席
只恨我生不聖年連天風雨正無邊燕歌趙舞今何日
遼西昔日遠征人打起黃鷰故國春春外春面春柳色
挽梧溪金公代吳參奉然必作
生何共甲去何先五福人間七十年情淡蕭蕭西日兩哀歌落落碧山煙
隶風車馆今將越南土衣冠亂不憐歸路如看滄海月為吾故國訴
留羅帶數日與醒齋老兄共吟示諸外孫二首
行吟澤畔送殘年青草愁生堪不眠漢南羯說千秋亂江北鼓聲萬里連
檀君天地虛明月箕子山川鎖翠煙燕趙劒歌霜雪滿寒風易水渡誰先
望東山先積翠微村容寂寂掩柴扉好花開日風應暖芳草生時雨正飛
人心傾去酒情滿世事看來基局圍蓋塵不到清閒地高士停琴對夕暉

和曾若虛崔金君承勳○二首

和入東風萬樹春南州處處詠歸人碧海何聲濕笛爛青山不寐烏歌新俗跡應無多行地仙源有若種桃舜理我行裝花柳路濛濛細雨浥輕塵園林帝鄉弄春情和我新詩送好聲踏來青草青生後種得紅花紅滿城江山移主風雲宿天地中虛日月明杜宇何胥非故國千愁萬恨一身輕

東皐亭講會韻

湖亡此會禮高名劍底線陽賴以生踏來泉石煙霞勝講習春秋義理明先師古之遺書在多士新詩金玉聲道不遠人人遠道勸君莫負少年成

壬申春盡日

迎是東邦送是東東君命駕向何風幽鳥惜陰終日轉殘花戀舊背巖紅聽聲未到春吟裏更滿寧催夜飲中來歲重逢如有約理之環轉古今通

次朱愈齋泰會新居十景韻

文廟老杏

欲識乾坤化育功講壇長賴聖人風當年習禮今猶覩行步閒庭想得中

聖山老松

後凋寒節晚風臨感慕聖言年載歇隔水笙簧清夜奏留思關塞在調心

兩校學鍾

鳴時時定學莚開教育多年英俊才高閣晴軒相對地蹄聲朝暮遠來

四野農鼓

聽鼓出門問太虛神農遺業至今餘耕田鑿井曾何世四境煙花活畫如

龍橋曉烟

盤龍橋上市區開青草和烟送酒盃依舊龍麾愁殺地何人吹笛踏來來

台峯夕照

圓立雲岑繞石汀沉沉西日樹生寒冷風一陣衿裾襲自比人情抱掩裔

公園春日

萬樹春濃故國情枝枝葉葉摠敷榮齊天別業參差地水態山光望裏晴

勇坪夏雨

適時惠雨萬民勞擊壤歌中防後皐倚杖徘徊田水聽低龍石鶯鶯鶴鳴高

梧峯秋月

碧梧峯月一輪秋惹得詩懷強上臺忽憶前朝清夜色尺琴未了拜東頭

牟城臘雪

塞鴈迷寒歲暮時霏霏玉屑散無涯孤城一片連天白萬朶林花最絶奇

次丁敬齋永斗韻

直內生平學以眞心存克復竟歸仁素心不改飄塵地和氣長存座上春

緒業自初時復經文章至老日尤新晦翁歲晩拳拳服事事中規德出倫

東塢亭和李愚山鍾悳金希齋峻默

入簾花兩動微寒長把琴樽日影殘數里灘聲驚客夢千岑春色要人看
風潮晉濁同歸易世教遷變獨守難講道年年時復繹諸生自此得依安

次曹欽齋壽蓮韻

船背童顏倚壽蓮花開鐵樹幾多年謹守家模如介石傳來先德若流川
南極前宵星正耿西湖今日笛相連滿庭蘭菊濃春色彩舞雙雙獻祝遐

賞昌慶花感吟四絶

昌慶苑裏春百花長帶春百花春不老如睹吾王春
陷獸走不得籠禽飛不鳴自由全不得寃恨無能鳴
旻天細雨裏宮柳爲誰生無限雙行淚城關烟塵生
春草依舊綠王孫何處歸瞻望景春殿徘徊不忍歸

留成均館翌日謁夫子廟

夫子如天道不窮廟儀肅肅古今同國朝典禮傳來美人事依要過化功

和氣長留文杏下絃歌復睹講蓮中舊章率尋多矜式濟濟衣冠濂洛風

次道峯書林精舍韻

抱經求道入山林斷斷無他一介心枕下鳴泉將化雨壇邊講樹滿成陰
緒傳大聖承先得樂有良朋自遠尋屹屹高標如砥柱焉能與世共浮沉

晚睡堂次韻 上庠金公榮詩

寒燈讀罷夜將深念念徘徊競戰臨聖世芳名登太學隱居至樂老書林
溪山窈窕排軒立花樹玲瓏入戶沉長使後人多感慕惟公行義一生心

次小柏金權洙面甲韻

報得輝光寸草新遊衣縫線着于身齊家謹守寬能衆壽域乃知義且仁
清笛聲中來鶴士碧桃花下伴仙人蓂山世德多餘慶願使庭蘭永茂春

癸酉十一月九日卽余面甲晬辰也遠近知舊投詩以慰不可無答
故和以寄壤

今朝倍覺感懷在歲暮高堂誠不明凡案詩書曾幾讀桑蓬志業竟何成
空勞嘉客征鞍挽謾使兒孫舞袖輕和氣盈門吾所愛此身堪愧負庭名

元眞堂次韻 為金信中作

聖賢大道出於天元氣流行是浩然功存王室千秋祭德被生民萬世全
晦翁聖述新安後湛老承傳小華遠欲識眞源三接受開來繼往古今連

次書博士晃承晬宴韻

盈門和氣六旬春更祝餘年獻賀人安似石君長穆穆恩同疏傅樂津津
家模守得時尤謹先德修來日益新南極星精多會此九如華頌健康身

次金敬庵魯洙龜岡精舍韻 二首

樂水一生又樂山清風明月往來閒花開晚院三春爛鳥啭深林勺日閒
隨柳前川成韻訪蓽瓢陋巷孰經還安吾所好忘功利世事紛紛擾不関
遯跡最宜山飽經逐世間春深講樹綠秋熟覩田閒暇日吟風去有時弄

月還僧偕高士子懷道棲雲關

留京詠盆梅

漢水誰移盆上梅天然玉骨老春光名傳琴曲美人操影入書窓君子堂夜夜最佳來好月年年先得向新陽如今東國家家愛花笑宮庭日色長

次壯武金公波神道碑韻

桓桓銘績碧山頭今不棄基賀孝修日為旌旗抱鼓急霜凝劒幕陣雲收芳名赫赫三千里大義堂堂萬億秋忽說人臣當世事惟公之德共川流

挽金恒齋純默

與章歸素今天下志士憂深大海東理從精處知分釋學入眞功念執中線旨扶脉能開世頑俗流言不到翁欲識英靈來去跡滄浪臺上見清風

新柳二首

渭城朝日依依形早得天時又地靈寒令已過先偷眼暖律纔聞始帶青

黃金線織和風岸白玉花開細雨汀嫩葉垂枝如活畫景光尤別月明庭
青君布德似私有萬樹寥寥獨帶青雨粧金葉垂春陌風送繁花滿舊
將軍營外依依態處士庭邊嫋嫋形黃鳥緣何閑早晚新陰客舍正難聽

趙氏三湖亭次韻

叢桂層巖山色幽三賢亭子鎮江頭氣像春風吹寶樹精神皓月照寒洲
樵笛穿花漁店入櫂歌送酒客笻留無窮湛樂考盤地長使行人頌百秋

和德許齋諸君

偶得吾行半日遊詩談掃盡萬端愁鷺舞掠花芳草裏鷺歌送酒綠陰流
長使俚言無敢雜相逢知己更何求江南雨歇山樓寂麥氣登門況在秋

柳友允文義迪贈菊屬感吟

牀竹精微編以均直經橫緯總琯律夜來明月增疎影時到清風似故人
不義周侯青布帛弗論漢武白珠琰捲舒每憶殷勤意障蔽為廉使我仁

村雨

南天瞻望待時雨擂鼓田家事事多暴陽無減風聲斷甘霈難成月影斜
如厭人間青草色空生山上白雲花成湯已去桑林遠大地生靈且柰何

喜雨

適時甘雨降于天大有人間快活年閔物生成功不極隨風潛入濕無邊
插花遊子康衢舞飽腹閒翁帶月眠十日一來惟樂歲家家自此太平煙

次李德云秉學甲日韻

睽違高開賀客尋一生清福老書林南極人來瞬德有西王母祝壽林斟
弧名門下盈蘭玉鐵樹花開友琴讀了寥我無盡孝勉勞之功感誠心

敬次先祖至樂軒重建韻

懸顏至樂懶翁名追慕誠心到此成曉月入簾澄野外朝雲送雨貢江聲
後昆繼述長垂裕先世貽謨復覩明勝地一區天所賜前賢遊賞寓眞情

至樂軒八景

芝山明月

一輪明月上山東精白光清今古通吾祖英靈隨此影想應長在往來中

鵲山春花

形形色色各隨時羈客得車故去遲嘉卉萬蒙如許地化翁至德有誰知

潁江漁笛

斜風細雨一天陰欸乃聲中歲月深行立歌終山水綠雙雙漁火照江心

露陰落照

烏影天涯萬里長東窓來照忽西光牛山涕淚問何感悵望千秋空斷腸

趨達樵歌

何人肥遯隱於山不過長歌弄月還綠水白雲閑頌裏漁樵俗態不相顏

長平暮煙

浮沉聚散夕陽天知是家家大有煙檻外遥看西日暮齊郊九點有誰眠

佛巖歸雲

白雲飛下暮山青郁郁其形畫裏屏玉葉金柯無定處上頭行去是仙靈

唐驛虹橋

南北長通行旅多如雷車轍有時過陰陽交氣由何手挈式其形渡碧波

題柳友定主壽軸

生平率性以天眞棲息書林德聞身醲飲喜逢黃菊節壽蓬尤賀赤松隣

南神光望光耀日西湖明月曲龜辰六十居諸來更祝童顏鮐背倍精神

贈徐子明十絶

方丈之西一隱士東山爲號道心長取來夫子登臨意願使東方德業光

凡山明月居今樂栗里清風懷古情宅邊五柳爲誰種讀罷春秋採菊香

修齊誰得故人若德欲日新又日新直諒多聞仁以輔令吾最喜不孤鄰

林泉蕭灑是君家庭畔掃雲多蒔花分外營求非所事勤耕務織足生涯

同門受業幾多歲往事悠悠似夢中忽憶三山松下路春來歌詠舞雩風

愧吾疎拙課程日材料君長數尺竿曰賦曰興曰比也硯田繡肚語圖欒

吾道已衰九六除當年豈意遇羸秦天涯回首徘徊立長使書生淚滿巾

河水一清消息斷滿天風雨下西津山陰雪月心懷動命駕出門誰與親

感古悲今無盡恨江山風月照心情禽飛魚躍由眞氣牛耕方塘活水清

邃邃德業粟里路幾吟歸去來辭遊懷抱未伸流歲月眉端忽攢萬千愁

幽居

雲林碁磵是吾家綠竹青松一逕斜春去秋來何處有庭邊多種四時花

歎元曆

夫子之言用夏時建寅為朔易春秋如何掃盡干支類但使吾邦亂古規

不遇

濁浪滔天久不澄誰將范蠡五湖泛漢更風雨無人導獨對山房一點燈

肥遯

飲我清泉棲碧山中宵弄月閒閑還松琴澗瑟挑懷抱讀罷麟經心自閒

姜睡隱先生祠宇重修韻代作

是日聿修仰慕先復看增彩舊山川能鶯大義扶桑國邦遹貞忠蹈海連

氣候春風吹不盡精神秋月照無邊朝家崇報重恩典長使吾東鳶豆邊

山堂燕居

白石青山卜我堂此中逸樂較誰長梅花古院春光滿竹葉深窓風氣涼

籬下晚芳徵士菊墻頭早種武侯桑相違與世無人到獨見時時不絕香

道統吟示書室諸生

道之大源出於天伏羲象明理玄妙往古來今不易者八卦相盪備六文

文王演易垂昭理周公繫辭開奧旨乾坤正氣夫子生天縱之資一太極

禮樂威儀心內備典章文物眼前莫繼往開來昭日月金聲玉振集大成
刪述六經萬世賴忠君孝父衷國平復聖顏子剛明資清水徹於淵不見
宗聖曾子曰三省聞道聖門一以貫愼獨誠意靈臺上三綱八條次第通
述聖子思聖人孫憂道須深作中庸體察乾坤无忽遺萬事中散歸一理
亞聖孟子道性善志在唐虞文武治綠花一枝鄒江山長存天理養浩然
蓮花峯下周濂溪太極圖中妙一天書不盡言書不盡光風霽月照無邊
神彩秀爽程明道一團和氣春意思拜雲甘雨瑞日天金聲玉色會元氣
聖代眞儒程伊川繩直規方合規模尊嚴師道先覺資靜裏萬物皆春意
築室南山張橫渠弊衣蔬食時學習觸類以廣正蒙篇一株老木撼華葉
註釋羣經朱文公霽然教雨化萬物龍門餘韻吹春風冰壺的源照秋月
朱子道東東儒威禮樂法度擬中華羣賢振作道不泰鄒魯遺風今不下
道德相望三千里揖遜不絕五百年彝倫明焉教化行至治可與三代有

乃建學宮育英才絃誦洋洋四方至是故國都至閭巷自知尊君親上義嗚呼至今聖道無更待何時河水清循環天理無不復勸君莫負古人經

春夜聞雨有感

和風吹雨送山窓物物更新春萬邦臘雪曾經花與草欣逢惠澤自天降

過漢陽 四絶

爲人臣者動悲心故國樓臺雲霧沉永泰歌中無盡恨昔時全盛更何尋

伊昔吾皇宮闕內胡爲老佛坎中連終南山色如前碧客館宵深思悵然

樹樹燈來夜月娘娘歌舞起春風自開得意行今世那色淫聲摠不中

與誰說前朝事事悠悠一夢醒社稷聲聲啼血地無情宮柳四時青

廣古思今三絶

聖賢經籍已看了富貴乃知一世塵惟有古今无盡者孔孟吾道澤生民

天下譽人不忘訓執鞭之士亦吾爲如求不得從其好千世由來豈欺欺

聖賢大道今猶古妄意吾生自不尋世路多分難得正誰人愛會見持心

訪同福宗人途中和丁斯文炳周

高齋來訪綠陰天幾渡佳山麗水焉愧我黃樓逢李手羨君赤壁夢蘇仙
情不淺淡因久敬交無早晚結新緣他日如今今別惜平安相問白雲邊

石牛 羣兒拾雅石修花階其形故以是名之

綦謀伐蜀刻其形詠使黃金詔五丁不入作橋鞭石手天然成路在閒庭

謝忍齋金公夔坤來訪

幽閨高樓會以文交情款洽再逢君懷緒淒南先淚兩征鞍塞北起愁雲
簾近青山來巖態林深啼鳥散成羣如何高燭來臨晚詩思聯翩不勝醺

追述吟戲呈徐子明九首

芳隣雖近未治行每望仙庄覺爽清世由活動尚新舊農莊無聾不要名
有意翻歌知已少無情江草喚愁生南州風雨深夜多說吾君繼古聲

我求一路上東山達觀悠然宇宙圜如水世情淡淡襄浮雲世事有無間
寫爲豪客陶然醉何似故人詠以還元泉由來長不滅道存也秋又天堅
書堪剩得好春時鶯舞翼歌抱久寄明月久停謫仙酒勝區曾許故人詩
至今流水通微路依舊青山作短籬條忽光陰如隙駟心中懷緒有誰知
數間茅屋結東皐布被蓂羹分不啻十里烟花詩料富一天風月酒情挑
夜朗共遊承寺柏洞深多種武陵桃已飽烟霞違一世有時漁釣向波濤
林鳥送聲和我歌把盃低唱興味多詩因夜月興生筆花待春風香滿坡
數里江山望重裹盡百年身勢詠中過曉窓覺罷支離夢酒盡燈殘懷緒何
智愚同是賦天生克己方知本自明對書覺得賢希聖感物推來濁及清
光時事業元無定下學工夫尚未成一曝十寒吾伎倆今當老大悔心萌
短庵掩屋處閒身灑落於懷與子鄰留約應無題信鳳好時猶望出祥麟
浪吟脩竹盈虛月更問寒梅消息春情話未分閒野語忘憂青草遠良辰

幽懷耿耿夢支離山水琴中鍾子誰嚴霜燕趙悲歌市瑞日唐虞至德時百年清興詩緣潤萬古閒情風月隨世遠辨文文物歸今誰聽廣陵支提節緩步下長堤萬像徘徊入眼低綠陰滿地皆芳樹清響臨門是小溪何日東山聊共醉此時徐子可長偕止吾所止今何在調得心聲不染埃

雪戰

玉龍鏖虎鬬兵家如斗冷九千裏斜散雹投來飛柳絮流星趁去落梨花寒颯颯如驅葉白日陰陰便作霞若使兩陣長掃盡蘇郎北海羌何耶

和白鷗

漠漠江湖自在飛飛來飛去遠人譏霽天明月挺身逐風岸斜陽刷羽歸趣閒盟鷹底睡忘機清興兩中依世傷廉隅知乎否聊意求魚蝦非

贈丁良彥 永根

交情淡泊永如溪不改多平一許心暖日垂絲臨石澗和風攜酒向花林

敘懷今夜題華軸餘約明朝抱尺琴斯世並生兼共甲偷閒兼興幾時尋

明月

登東皐上拜而迎遍照無私天下盈光臨松澗澄波動影入梅庭活畫成青蓮去後千秋白杜老吟中幾夜清迷道陰陵如此朗烏江何事失其行

丁丑冬與齋中諸生共吟 六首

霽天明月自成輪清望無涯遠俗塵歲同車轍猶餘日雪吐林花不意春洞裏感陰寒露濕松間朗色聚星龍乾坤不老同酬席誰與今宵樂志論

步出空讀五車書行道當年所位居窮陰已去小春後暖律方回復月初周家始大渭濱釣漢秩不移草下廬萬夢儂懷今未叙松陰灑落似與餘

卜居幾世至于今眼界參差漸入吟五夜明光新月里百年清興老書林

偷聞先問程川柳獨坐尤宜王竹琴風雨滿天無寢日開於面憶意沉沉
征鞍日起以無迹燕趙悲歌夢不成數里煙花詩上艷一天風月眼前明
千山藏態朝雲擁萬葉乾聲曉雨晴讀盡範經窓外立參差暮景望中平
金烏飛下海天横暝色俄然遠樹生詩中高會多由興酒裏相逢易吐情
山容突兀歸雲宿夜氣澄清暮雪晴醉夢支離無解者覺來松籟似絃聲

詠雪

水氣如含尚有乾飄飄飛下一天寒玉容散布高低地銀色粧來遠近巒
莊哉陰沍三冬裏疑是花開萬樹端如令此物幻爲永長使居民歲暮安

八音別格

金鐺煮酒誦今文石室清遊始與君絲路生風歸樹響竹陰交月入窓分
匏歡連衿因曲水土亭依笛暮棲雲筆爲博帶男兒志木訥近仁由我勤

無題

旱天喜雨喜迎途可倉以簞將酒以盛俄若暮烟生玉里於焉明月滿西湖
硯田歲熟太平矣講樹春深自樂乎只恨此生無際遇唐虞治德在俞都

聯環吟贈丁子賢

棲息多年樂逸居今稽古臥草廬廬無曠業耕雲畝畝有兼閒讀閒書
書倦琴抱談流水水檻醪醒採雜蔬蔬餘美味供朋友友亦甘之數爾余

雪月夜故人來訪

清遊前日與誰交客到柴門夜半敲數里溪山開勝界一天雪月滿平郊
言言必稱稱高士事事由勤覩末梢詩話團欒難此席爲君沽酒豈無肴

自樂吟 三首

東南來者盡同庚夜話支離對短檠雨經古洞鴈聲濕月上深林鶴夢驚
暘谷日生人自樂陰崖春到樹初榮弟肴勝負持弓路相讓乃知君子爭

吟輾高擧景中行百里平陽望裏晴主人清趣琴書足客子閒愁雪月明

潭有聲魚難計數山多怪鳥不知名光陰虛送今來悔何事工夫未成
方丈西南別有天參差眼界碧空連塵路從來多醉夢仙區遙望起炊煙
尼山明月千秋白雲谷書聲百世傳願訪道源入欲過程川暖日理吾船

勞勞吟

憂國丹心不自家賢勞何獨一天涯上下鷺翔隨斷岸高低鷺足踏崩沙
夜光增白東山月雪氣添寒古洞霞燕趙悲歌多曠感征鞭塞北日長斜

賀呈欽齋新居成

佳山麗水是君居仁智兼存樂自餘逗遛川雲縈古野徘徊巖月照新墟
地留靈氣千秋待天送和風有世噬斷有欽翁無盡興一生修道老琴書

鷹

陸家聲義似將軍讀美呂南修記文再伸王介瞞猴尾一轉金聃驚鳥羣
賓出西方藏日月飛揚牧野弄風雲鳥青三歲登司寇自古名聲我亦聞

送別諸生

送君此席倍懷思分手難堤故故遲忍言別路雲初起其奈前宵月下隨
離亭莫惜床頭酒來日同吟案上詩把袖慇懃留後約花紅草綠可爲期

丁丑除夕

居諸愛惜強登臺處處懸燈花似開衰翁鬢畔侵霜又推子指端待日來
年光海內時將薄春氣人間序漸回今夕賦詩多惆悵屠蘇酒熟數傾盃

戊寅元朝

布德東望又迓春三陽氣候一朝新數千里內無違日五百年間不改辰
萬國光儀從此始四鄰朋伴走相親試毫爲寫登豐句却喜人民到壽仁

圍碁

楚漢紛爭十九路圖南意北暗相窺斷處神兵旋出妙虛中奇計故圍遲
信手分排終有失運籌變化近難知丁丁落子花枰裏虎口探來賈勇馳

諸生不辭老臬携書來訪抽韻叙懷 二首

松燈耿耿夜深寒梅竹晴窓月來殘家有錢財知世變山多花草得名完
清暉琴趣塵無染勤讀詩書意自安庶事由來都在己已能正直孰能瞞
稽古居今默坐遥松燈耿耿夜如年時望雲霓霖旱日人無舟楫濟長川
物色尚新浮世溫月光依舊碧空連毫端幽興多吟地春氣茫茫大野遍

春寒

故着冬衣暫出門薄寒日氣在乾坤稚梅經凍猶封頰老柳如生尚眼根
樵子登山空藝計詩翁覓酒可温言陽春布德今遲晚蟄伏羣生不驚魂

誡子東洙

時乘閒隙坐書床憂汝空遊感歎長雜戲辱身宜慎戒輕言毆行慙詳量
酒能豪氣還無益色亦迷心反不祥福祿只存忠與孝用天因地可名芳

挽李復齋鍾澤

復齋高士今安在一夢依俙似未眞江樹含情臨別路林鴉帝處獨歸人
淒涼挽誄山頭掛寥寂遺文案上新勉門化雨霽天後青草滿庭空自春

挽沙川柳丈致善

一生温直壯壽而子孫多家風尚文教世德崇禮義修身齊家規鄉黨方
稱善喪李惟獨公休休且斷斷幽谷芝蘭馥歲寒松柏堅清心寡物累俯
仰無所愧秋月照襟潔春風吹面和尊罇導後進乃詔孝與友是故鄉人
士於式公德器春草年年恨不留一長老先哲皆黃壤後生何所依今焉
已矣哉遽爾感歎長依旃世義重柰此雪山輕九旬雖云壽在人淚泉傾
時塵滿天下從何見古風我哭由我私不覺淚沾巾謝世絶蓋薤催城月
黃昏也有不泯者令望百世聞

精舍花階韻

竹

居人不俗聽蕭瑟養此君來歲已深外直長存無變節中通固守有恒心
黃州十稔因聽記晉代七賢號曰林枝枝交影迎明月不改清音待我吟

松

長身赤甲拂雲葉不怕年寒帶晚青永同一色曾經雪能大十圍幾換星
月明夜夜龍腰舞風到時時琴韻聽通四序來孤節秀豈爭桃李立東城

梅

清高韻格極多妙素服淡粧笑立閒白雪半消頭上發黃昏初約月中還
香入佳醪調味煮詩登淑女詠摽墜羅浮山下經寒歲羞比人間凡俗班

菊花

凡葩不與較先後故待寒天始有芳笑空屈老吟殘夕露滴陶潛窮史堂
秋風金盞香傳腹夜月銀臺影拂裳甘谷水流能遠壽至今稱道古南陽

蘭章

自然稟質國無二百卉之中第一嘉香清幽谷聖人採名在深林處士家春回東氣方抽葉歲晏爲期始有花不識不知君子若芳菲遠聞莫能加

牧丹

富貴由來理所定評花當世得稱王國色迎春朝酒淨天香帶月夜衣彰單父家中培有術隋門氏後接有揚何曾感會古今異遊賞年年道洛陽

四季花

遍得隋君造化妙四時長在一春光密葉迎風醒客夢稠花帶月入吾觴蓋與庭桃爭節序不隨園杏共菲芳嚴霜寒雪焉能灾故向書窓晚襲香

芍藥

栽培本德無私日數朶長開拂我床嬋妍之態斜風動窈窕其容聚月香芳資剩得隋君化紅艷尤濃西子粧將使四公皆首相廣陵昔日已知拜

蓮花

濂翁以後問誰愛根托淺塘閱幾年亭亭獨出湖中傘兩兩初浮水上錢
柄柄清香和露滴依依翠葉像天圓輕身竝氣令人健玉井休言勸似船

石榴

扶桑旭日若晨妝綠蓉丹鬚結似中隨序開花知仲夏托根依石不占春
短檠點懸凝絳臉剪刀裁破曡紅仁其味甘酸生口液始來西域我陌濟
聯山紅 家廟前有一本昔我王文手種也甚壯大故一枝移來

日色遲遲春正暮聯山紅裏夕陽紅詩客高評芳樹譜世人爭說好花叢
閒庭方泛先天露新幹猶長故國風拂影嬋妍將照眼恍如雲錦擅吾東

居山雜懷戲呈欽齋

吾黨有高士棲息方文雲深遠齊家規富贍賈道文雅量方見大清標獨
出羣彖上詩常滿樽中酒不空有本源泉達體仁嘉木隆博帶遠新俗峨
冠尚古風春風暮沂水秋月照寒江派濟程朱道源深鄒魯邦撫琴對青

山抱道即明窓空歎晨午日無言聽子窺北山文不選南陽葛還遂志事無人道經綸有誰知稽古力學博居今憂道微俯察魚淵躍仰觀鳥飛天性固善以守言是行不違心統四時序胷藏五車書緣何老林泉不遇顧草廬八條曾以學九經已所儲誰知凡夫特秖慣聖人謨歌發隱山操歎淺浮海桴時當陰道盛學瞻陽脉扶如逢盛世日可民仁壽躋文教頹不起日光沉已低霜雪貞固姿風浪不為撓孔孟常尊慕楊墨能斥排與餘風月清趣得山水佳南國詞宗老塞風志士哀自存仁道樂浪受俗嘲朱或種淵明菊幾吟邵子梅羨君元得正愧我能未追雖云有心合却恨未接隣歡歎善處世瞻仰克修身朋友多譽德鄉黨共稱仁交設溢華軸高誨移下根芝香吐山谷琴韻聽松門黃金沉麗水白玉埋崑崙世道難上天人情下淺灘詩心遷淡泊風物多凋殘吳海張翰歸關山狄公歎吟風

松并月還青山胷裏春秋大床頭歲月閒竹柏青四時貌从繫一山

膺君卓異資與我共甲年眉慈同老杜詩興復青蓮春波培講樹秋氣耕硯田善言元無瑕德音何太寥欽惟尚禮義愧此樂漁樵詩書對島風月滿碧霄自樂曲肱枕何論算斗筲學優宜出仕材備開塞芳卉百卉日烈烈寒風楷稱德安榮辱達理隨高低海闊抱鵬志風順舉鴻毛過事辨私正勸人守志操聖遠麟至野運泰馬出河微忱守丹葵遐世棲碧蘿臨渚時徘徊陟岡日吟哦玉攻賴嘉石蓬直待扶麻志氣欲通宇名聲不墜家居得太平地世開爛熳花陪師受訓日念子遊東岡難及仁地博風仰德日長佳會際秋月勝遊優春塘佩服衷曲傾欵款受賜京晚與抽芳蘭奇緣在識荊東土傳文衷南洲講道明言信出董樹緣在浮水淳懷淺三更月路隔十里亭淡交垂髮白篤設自矜青名基得雲月世業同山陵地靈應待主天佑乃有增潤流曉雲濕野氣秋月澄今謂居勝地古來稱名區厥祥應百世鴻福垂千秋脉來三神山矜合二水洲和湛樂無斁好

合宜琴瑟允合佳泉石永保好雲林清心我已服眞樂孰不欽唤友嚶嚶
嚶賀賓鬱勞喃喃易理際九六求道自西南方其閒處實不爲憚苦甘直筆
傾衛鑑大義和盛梅自槐薰猶及最羨文德兼修身應無累處世莫如潛
建陽水洌洌魯邦石巖巖世有傳忠孝門無到言讒惟是欽齊子美玉出
玏城

次雲谷精舍韻 柳冕圭

一幅勝區別有天紫陽山色望無邊樓隨古跡應符合地得佳名不遇然
野人載酒來雲谷漁子叩舷向德川春風生了其中樂垂露巖花鎖暮煙

次林鳴國鍾振昨宴韻

綠鬢鬖鬖參六一年盈門和氣理昭然星照老人南極夜桃來王母西池天
嘉二未文千秋徵瑞申休百世前彩服芳巵爭頌祝孫枝子葉滿庭連

次吳東南昨逢韻

數年前余曾過福州雖未相敘耳熟則稔矣今於貴族曉雲毅均之紹介不可以孤請故茲伸短唱然安可曰詩乎哉

依舊青春春不盡花開鐵樹自分明先時厚蔭謨應善是日幻夢信生仰觀南極老星照喜聽西湖飛笛聲翩翩彩舞餘年祝喜酒無疆世業

夢遊金剛山二首

萬二千峯鎮海東嶙峻其勢挿蒼空突兀山容全是石清涼日氣殆非風方子住人猶賞處英雄豪傑踏來中春秋冬夏隨時景色色形形妙不窮

桃上居然到別界始知高出世人間一色長天難辨海四方平地更無山烟霞佳麗仙緣重雲樹丰茸客意閒畫思閑心成夜夢覺來恍若入眞還

挽林文在煥

兆陽世德多稱道五福人間大有名閑念生平先事了推看餘慶終綿宏

秋風園裏花應老春谷亭邊鳥自鳴何處茂林幽宅是孰將哀詠淚盈盈

挽晦泉金伯應在鎮江所作一首 并敘

天生高士夢何速夢裏光陰六十秋柏悅者時松已茂蘭焚是日蕙空愁明春不復花前醉清夜誰同月下遊肯子賢孫能繼述德家餘蔭世傳修氣宇溫溫學性眞日新德業又新新舊遊昭帳渾如夢共詠三山屋上春

並世同鄉學又同有時相對意無窮如何中道奄長逝使我棲然灑淚空

晦堂族叔龍圭壽席賡韻

花開鐵樹戊寅春更祝餘年德業新南極星祥從此得東方朝壽見今眞

茂如松柏歌詩客感切蓼莪稱孝人始信吾門垂後蔭雙雙彩袖舞頻頻

謹次靜庵先祖誠久詞韻

一生獨抱愛君誠歌切採薇志事成孤島春全松柏翠長天日出海山明

周臣大義敦之節名世文章建以聲彰德東方千載下禮濛俎豆慕賢情

醒齋金公秀益挽

通家謁篤早年親清淨襟懷脫俗塵警世文章承世業出天孝友率天眞
風懷孤嶂暮雲日夢罷空樑殘月晨題盡哀詞周以賀青青翠柏
海天漠漠白雲飛忽報先生幽宅歸南州難瘞聲名著東國空歎鼓鼙悲
何多世上魁魑語漸少人間章甫衣羅帶山下音容隔淚水泊巾故不睎
八十光陰似駟隙溫溫德宇更難求時事沈淪公已逝舊交寂寞我何遊
家風英老世傳業學術淵源門下修惟有長沙山上月清光夜夜照軒窗
菊秋奉袂語多詼豈料音容隔此行世道已焉何以逝斯文喪矣不無驚
醒齋處士今安在南國空留寂寞鄉里爭稱詩禮足家庭不墜義仁寬
尊瞻宿多孝悌人溫溫風味一團春嗚呼賢哲皆黃壤哭向西風淚兩巾

賀柳應周冕圭六十一歲壽宴

舊甲重回仙子鄰紅顏綠髮倍生新詞林雲谷恒昇日花柳程川不老春
繼世芳名修善積滿堂和氣露清眞應知壽考由天祐五福之中第一人

次龍山亭韻 朴漢容

峨峰棲息百年身樂道閒情不厭貧芋栗晚收宜活計林泉高臥養情眞
白雲影裏瞻朝日黃鳥聲中送暮春遙想此時琴酒伴古今歷數幾多人

次養行堂韻

培養此君一色齊依依綠葉覆東西鳴風淇院欣夫子暮雨湘江泣舜妻
六逸遺踪月白清虛軒上翠煙棲兒孫環立溫如玉高節青青世世羨

次玄谷精舍講會韻

年年講會此山扉敬歎主人憂道微鶯韻翠嬌求勝日冠風童浴盡春衣
俯觀孰若魚游水推究須知鳥數飛已里淺歌多率爾諸君當恕七旬稀

挽徐子明大人栗圃公

九十年間事鄉黨咨稱善遜言多以則危行無所辨素心即考友稟質自
溫良修身齊家規至老不墜長清儀斯世獨雅量今俗秀對人勸進善潔

行獨守舊天姿稟秀異謹愼無虛僞衰季惟獨公俯仰無所愧名家傳緒業敎子禮法場書報固如是南洲永有光嗚呼厭世囂倏忽歸仙鄉黍車丹旌路執紼涕滿裳衆圓翁何歸閭巷廢歌眷雖然因賀者豈樹春濃濃

題默窩碑後附

桓楹銘蹟衛佳城有子誠心是日成一封馬鬣芙蓉在四尺蟾頭世系明芬芳長與仁江活氣像同瞻方岳晴憶昔默翁持守篤千秋令望不磨磨

次耕雲亭韻 李鍾國

由來雨露蒼丹田數畝甲溪山樂暮年邀客登軒分茗飲呼兒覓紙譜詩眠神農古野雲千片栗里晴窓菊一邊命我中車春及日蒔花播穀不違天

耕雲亭十二景

尼山曙日

茅廬明朗掃啓歸睡覺東窓興不遂天下文明亦若是從教大闢白雲扉

碧梧露月

萬樹朱晴塵世煙團團鴉月到中天年輪完對鴈色剩得騷人樂暮年

鷲嶺翠霞

錦紋五色看尤新孤鶩齊飛迥出塵晚對芸窓徵翠積赤城遥占萬家春

高山驟雨

一注忽添百道泉銀鈴簡簡噴時圓可但歡欣農畝已林亭盃酒集羣賢

登仙農歌

落落歌聲登碧山誰誰同伴聽田間聊將世事付身外暇日閒尋泪瀛還

栗里清風

北窓高卧羲皇人明月清風遠俗塵認得天機活潑處秋蟬春鳥入詩新

沙川落鴈

秋閨春北各隨時水碧沙明歸不遲聲聲喚起旅人緒落月寒窓不寐時

竹林彈琴

峨洋數曲覺神清切切冷冷屬柱平寥寂疎篁明月夜百回不厭酒盃傾

晦庵歸雲

靈閣層樓似岌冠魚鱗潛處水光寒須臾去作人間雨稼穡年年意不難

玉峯落照

峯頭斜照江艇惜老何人泱似川分外東坡紅若許歸來疑是夕欹烟

西山採薇

扶黎暇日上西峯花靜非關玉女容萬壑千巖林窅處共君採掇幾重

仁江棹歌

一任斜風忽遠歌桃花流水映浮家靜如太古青山下紅藥白蘋色色佳

春禽

東氣知還任蓓蕾池塘芳草雨晴餘歸時紅影花微動坐處青陰葉忽疎

荊衣輕風朝日晚尋溪露夕烟初古歌不變桃詩興以爾鳴春樂者余

隱居吟十五絕

一生心事是何足山水中間棲息足明月清風時到處無窮滋味在吾足

我書我讀自安分富貴元來非素分梅月松風不盡興無人止禁樂於分

望中雲物有真樂遠謝人間富貴樂時對芸窓千古籍養心在此更何樂

不是要安每處獨相違與世盡幽獨我非與世世非我獨樂園中無柔獨

春鳥秋蟬綠樹間世塵不染古今閒滄浪纓足應何日飲啄隨宜莫此間

一氣無私萬樹春訪花隨柳適今春花花葉葉天機得歲歲年年不老春

風雨初晴一草亭孤松舍露獨亭亭循環物理固如是為愛湖天日午亭

理吾巾屐上東山眼界恢恢望遠山孤竹遺風何處在春天薇蕨老西山

晦庵山古若幽幽遺躅千秋尚不幽雲谷紫陽相交處為憐淑氣正幽幽

趣討雲深隱姓名古風獨守不知名桃花流水飛漁子樵客那傳漢姓名

攀藤緣碧樓雲林芳草春風處處林長夜支離難寤寐此身無柰老書林
荷鋤帶月理花田秉興有時歸硯田文教如今頽不起先天兩靡遺心田
青山綠水掩柴門黃鳥嚶嚶過我門芳草萋萋愁滿徑何來車馬忽開門
心欲永安不得安仁門義路苟居安身安應是不云樂樂道正心是自安
人生榮辱在修身及道豈能係厥身積中發外猶為愼不顧言行災及身

次金參奉 篠坡莊石韻

如虬如鳳畫難追曾入白家甲乙之嵯峨莊格評論合彷彿奇形玩賞宜
低心俛首知隨分無語逢人似守痴萬石亭遊多少景較來優劣勝其誰

壽石川柳淳三 鼎善

壽酒無疆初度辰主翁飽德卧清晨沙溪草綠春風又蘂樹花紅歲月新
皆如今豪氣像童眼依舊倍精神先時積陰多餘慶福履長長不老身

謝柳淳三安貧樂道吟

溪數曲抱村環惟有故人棲此間釀樽美酒傾花酌琴壁清琴待月還
遯世一生同許務懸燈十載學曾癡撲地苓簷君莫慷潤身以德是安閒

春日喜林友基萬見訪

和風吹送捲簾輕佳士弥聲寤鳥驚討論青史多細蘊紬繹玄經到遂精
險巇世道登天遠緇積心懷得于平惟喜吾君傾肚盡百花深處日光明

次晦泉精舍韻 金在鍾

一區泉石抱村環勝像武夷九曲間硯田秋熟圖書潤講樹春深日月閒
嵐氣和煙青草野溪聲送雨白雲關肯堂三孝為多賀不棄聿修誠若山

峽中謾吟寄贈金義範在洪

接儀承清誨至今牙頰香交誼深四世居生同一鄉賤年吾差大眞工君
已深德家餘蔭厚寶樹自成林至行本無愧善言元不瑕斧斫須裂材須
得扶蓬麻每因省楸路情談半日遊溪峯環洞邃竹樹統堂幽牙琴何處

在流水頻和音呼童松下路高出雲山尋論臭友薰猶交情利斷金繫駒
空谷裏投轄深井中茲遊良不易更約會山東清吟盡傾肚綠酒易許公
垂老棲筑谷其誰送德音衣寇難再夏歲月最悲秋天寒白屋裏誰掃攢
眉愁里俗多巷伯民風鮮縞衣陰兩疎桑土寒風叩山扉桑蘆與蒭夫節
虎多眞僞理數多盛衰道源遠洙泗五湖蠡帆遠三山鰲背長青鸞能觀
飢寒呼耐雪霜險路信扶杖驚濤宜泊舟寸工陰無惜老悔歲不留以友
輔仁者惟有晦泉翁公棄故人去淚灑向東風規過今無路余短愛何求
春風秋月夕忽憶倍生愁脩短天胡定屈伸理難謀花開葉數日誰與聽
林禽雖然因賀者庭蘭郁青青餘韻聽流水傳心在遺經晦山春不老寒
泉水自流精舍晴天夜氣像明月浮不見元賓恨見李方乃兜靈犀相照
迺不見如三秋肚裏未伸懷臨風寄數句

挽孔道峯

先生名家後卓乎君子儒狂瀾砥柱屹頹世陽脉扶正文古道貫清儀今
世無遺學淵源正篤行家政修事業著百世雅望重南州胷抱濟世志眉
攢憂國愁泗山修祖德泉里遺孫謨巍巍是仁門抑抑惟德隅明明齋夜
月淨淨秋水芙蓉木緣何折泰山從此崩後學失依歸我行孰待與書林
精舍夜誰秉昏衢燈茲茲重泉路依依舊山川先生歸不歸庶頭儲百篇
哀誄因質者庭蘭馨春天

倏忽光陰七一秋如何夫子便長休白幡戀情懸北闕早年詩賦動南州
兄抱人間離弟恨弟濱泉下送兄愁燃犀事業已消盡認是修文白玉樓

次朴東五大人隱巖韻

巖棲微效漸工成恐污清塞遠市城頑人迹處多留蹟君子隱居不隱聲
林花開落春秋序嶺宵徘徊太古情堂構申來能繼述容山世德永傳名

壽宗君光容大人 洪

夏祝聆年六一春賢壽五福子應眞龜蓮皃藻同歸瑞玉樹庭蘭次第新
琴瑟堂前蘇笛裏桑蓬門外范圖鄰無疆休德東風夜南極星光照此身

敬次先師松沙先生三山新築用武夷九曲韻

三山之上有仙靈泉石留人眷曲清往古來今無管理先生閒聽櫂歌聲
問道諸生似上船不嫌努力濟長川玉溪流水眞源在從此南州樂歲烟
瞻彼巖巖保道峯淨清不改舊時容仁人棲地天之賜獨立亭亭翠幾重
桃花流水戒漁船玉洞春光似昔年試兩長天行道袍沛然心事就無滯
萬壑千峯壁立巖林花垂露玉點斑先生遺像今何在秋月明明照寒潭
山如太古白雲深獨抱春秋臥密林扶義其誰徵厥採平生不易伯夷心
斜日尋眞上碧巒但聞絃誦白雲閒腥塵不到清涼界露月光風也自閒
上有青山下有潭煙霞處處畫中看人間何世非亢旱欲挽飛泉溉餒黎

數幅名區路正開降仙臺下暮春回和風氣像從何覩六七童冠詠以來

三山醉盡意悠悠恰似武夷九曲川會得先生眞處樂勇飛魚躍總由天

敬次先師三山嘉卉十絕

一　松

得稱大夫歲寒堂前赤甲蒼翁雪裏叢高百草大冬零落後亭亭特立拂雲高

二　大明紅

錯認胭脂滿地紅其誰採採渡江東胡風獨德忍羞發不負大明老谷中

三　梧桐

枝幹孤根動上栽一枝許與鳳凰回龍門何在斜風到琴韻清聞月下來

四　楊柳

宅邊春到白花生晉處士來隱姓名隨爾前川雲淡日幽翼喚友却多情

五　薇

採採傾筐訪伯夷千秋高義此中奇三山春日新莖大不絕清風似昔時

薄採靈根故不歸白雲深處共牽衣仙歌一唱商山裏高躅清儀莒與依

菊

養性輕身爾獨存東籬採得二三根花之隱逸吾之愛釀酒重陽祭屈原

蘭

不以無人亦不芳最憐風裏舞幽香孤根久托深山裏歲晏為期在一方

蓮

獨出亭亭含露開濂溪採得小塘栽花中君子誰無愛柄柄清香滿袖來

芭蕉

新壁展處見新心曾入當年張子吟志尊旋隨推物理頑人進德世中尋

次晚翠堂韻 武卿修

萬山鬱鬱一亭幽招隱歌終飽經遊高節經寒知後凋晚光含翠出凡流

閒庭冠劒雲中立隔水笙簧月下浮掃地寒風天日暮丹忠白髮不勝愁

讀納涼私議有感寄欽齋二首

原從太極物生生理在其中氣以成洪鍾已具鳴先響寶鑑曾非照後明萬化發時元有體一機藏處靜無聲誰識分殊皆會察鳶飛魚躍自然情體用後先是自然推之理外更無天花開葉落誰爲主日往月來有所禪君臣父子尊卑定夫婦弟兄上下懸收藏發育均受命萬物分明在一源

自警二首

日用此心自可明既知失道安經營在我行藏無伐善隨時顯晦不求名何嘗慊慊厭貪賤其奈紛紛敎辱榮人於身上三才備萬事中分一理精善惡由來在我不狀心凡事必爲愁乾坤體得知高下否泰詳看覺顯幽數里江山藏萬卷四時風月盡書樓往古來今難易者自然之外更無求

謹次竹林先生徐公　殉節橋韻

成仁本義以銘橋楯追肯看聞國朝袖裏風鳴兵刃閃舌端霜落賊魂消
亭亭高節一身擲赫赫芳名千載遺貞忠孝烈當時事日月長明與未霄

次徐丙夏大夫人朱氏貞節韻

晝哭當年誓織耕一生辛苦繼家聲守貞格後憂堪遣勿替承先福可迎
竹松勁節寒霜擊冰玉清心皓月明徒知孟母三遷教復有徐門擅此名

庚辰春留王登島觀海上風景 二首

茫茫大海區西東水勢決決湧碧空客夢初驚洲上雨漁歌晚唱日邊風
始疑衡岳仙緣重便覺桃源路自通清濁二儀分定後奇花處處四時紅
千里煙波絶世塵滿江漁火望尤新老松脩竹先天色博帶峨冠古人
雲淺山裏花無主風暖島中草自春步步登登無限景長教遊客爽精神

挽愼庵李肅卿孔雨

隙駒光陰六十秋奈何忘世便長休遺感婁風鳴遠樹餘靈爽月照虛洲

先生道學古今明一貫由來集大成金以聲之玉以振海東千載有高名洙泗紫陽大泰洞傳來道統入人深乾坤正氣會三處惟聖與賢同一心

金華東漢翼道遥庵次韻

究經修道聖言依徒古閒情世與違一幅江山成畫立萬林花鳥惜春飛傷時隱跡懷先切賢地優遊識者稀風景不殊桑海變徐楊芳草故鄉歸

次逸老堂韻

愛此靈區隔彼東萬千名勝遠望通至今日月前朝色尚古衣冠聖代風露鶴若先歸海外蕭蕭秋氣滿山中牙琴已斷鍾期遠趣跡羣賢志趣同

挽吳節制 然麒

三達八閒五福全由來事業古猶鮮追思往跡渾如夢永隔重泉正可憐壽享九旬仁必得期修百行孝稱傳落花芳草無窮恨回首西風淚水連

閑李青蓮紫極宮韻以述己志

兩儀肇判後大道貞如何放處彌六合卷時入盈掬務外遂有失方已顛
順獨萬殊是一本誰知有歸宿乾道變化時何須問龜卜冥受命於理劍
底一線復理發氣隨發光明無反覆萬事本頠者如何未能斁
稟生天地氣不變如松竹厥初無不善務以兩手揑操存也不勉私心萌
居獨培根以枝達胡爲捨歸宿弘道非道弘賢愚從此卜不可須臾離誰
不勉克復忘敬無棄義閔忽易墜覆聖賢千萬語味詳又讀斁

見黃花守節數人不如

江南守節待重陽獨秀寒花後衆芳莫種人間非是處却嫌隱逸不清香

次利川徐氏永德齋韻

重設廟儀碧漳頭永修先德若川流力距佛言清一世功存從學頌千秋
霽月光風長久地喬桑老梓梵培郊化民政教登歌詠兹擬甘棠君伯遊

次金醒齋秀益韻

渾醉人間世惟公獨自醒一生淡泊志明月上溪亭

淵翁錫琥自己許公心醒長醉無何者試看揭額亭

次三松亭韻李潤煥

棲碧盤桓遠市城濃陰滿地近三清聲需琴曲風前到影繡龍文月下橫歲晚後登夫子讚日哦更聽頑人名始知愼小尤為大修道養眞樂一生

盡巖石物改堅後感吟

數尺眞珠世累明夙志於今庶幾成智水仁山靈在地秋霜春露序隨情早覓陸翁加餐詶晚歸退老貽嘉名讓來松柏千秋願長使雲仍不替誠

步月敘懷

皎皎團團照我衿清光如水洗塵心幾挑玉宂琴中曲曾入李仙酒後吟却向人間攀不得長存天上取無禁盈虛隨理蒼空白萬八千年影莫沉

元朝望豐吟

天時再再已回東國泰民安都在豊休徵滿地雪三白瑞氣呑空雲五紅
童謠邦聽康衢月翁夢方醒聖代風謳腹絲身無盡與煙花繡出畫圖中

登紫陽山望風景

病起晩來遠近望一新氣候到三陽名花開處和風煖芳草生時細雨長
水水山山皆別界紅紅白白總清香詠歸倫覺前人趣笑把春醪勸我嘗

挽漢南曺公錫儀

行義一生多景仰惟公孝友出天眞遽然八十今如夢何處帝鄉化仙

謹次鳳岡亭韻 內翰申公鎭均

像想儀形潭若春惟公之德不孤鄰常存敬畏隨時察克念修齊逐日新
麗水佳山名勝地光風霽月詠歸人葱昭繼述多精彩登覽誰非感頌頻

挽李六峯鍾宅

惟公君子儒聞道有若無早得師友正其鄰也不孤稟質自溫良氣像超

世倫德器深如海風味暖若春眞工千秋遠名聲一世振敎人自下達遯
世忘中庸類波之砥柱清水秀芙蓉是故南州士瞻仰如山斗持心能不
愧素行無所苟飽淡林泉屋脫屣名利場妙齡乃學道叔世元無常松門
高弟子金華舊衣冠寒歲挺松柏幽谷芳蕙蘭檄檄千尺村吾黨倍生色
一自先師歿功存導後學豈意一朝疾遽爾千古隔鳴呼六峯子乃夢耶
眞耶於我多有益誰其扶蓬麻賢達皆黃壤休休鄭更覿友道既以重令
我多痛盡友道須勿說從此胷次塞力老不可禮瞻望淚垂連凄風一陣
過柳隊一短篇

題柳隊小齋李元白暮抵詩山

一笻雙屐自年陽前哲遺風此地長以吾疎拙詩文短與子相酬牙頰香
嘉木漸熟秋登野叢菊方開月滿場雨霽青天明朗色看來山水倍增光

偶題二絶

萬殊一本自無窮有物生生造化中太極兩儀開判後循環之理古今通
氣以成形理已命消長惟似上行令元來授受不相離發育萬物體乎純

次成氏松溪亭韻

晴窓睡覺日初紅瀟灑雲林望裏通一代芳名稱洛下千秋遺蔭庇家中
溪聲滌去方今俗松韻吹來太古風為賀聿修賢胤志世間能有幾人同

次宋裕齋甚晃壽席韻

稟初已得氣之清隱几六旬崇業成鐵樹花從春興發夢莪詩逐感懷生
長看南極星明色復有東方朔顯名裕後家中多福履青青蘭茁享和平

次林定一壽席韻

康寧六十此翁身和氣滿堂一色春酒煖堪欣祥瑞日弧懸倍感劬勞辰
隱耕茅屋無慚德勤讀林泉不厭貧彩服齊爭獻壽人間于是赤松隣

挽栗峯

踽踽栗峯君早年遊翰墨棄得聰敏姿若將脩斯俗細行毛難枚大節指可屈總君義何在一平涼憂國壯節家傳風誠齋世祖德從何覿若誠先壠貞珉屹箕東祠宇設惟君賢勞多歎志不相似不有余言何雖然情何閔中表誼不疎今春一宵遊豈知永別時光陰六十六遽然一夢賦靈芝巖隙老溫玉塵世遺往年逋兄逝今日栗弟又我獨在陽界瞻蒼長歎喟撫念生平事時時哀喉喟我老未就紱緘辭一悵然

夢見朱景晦滄吟呈

夢覺五更與語煩覺來恍若對君辰清儀相阻如千里文誼半生樂一鄰心照靈臺重以信鬼深蘭室輔其仁牙琴未和懷難敘獨坐梅軒望月輪

賀呈槐隱族叔鳳奎壽筵

族弟鍾泰以其大人周甲日欲伸祝悃之誠設餚喜筵走書千里謂我來參然日寒路遠而兼力老耄以一首無詩聊伸祝遐之私

琴瑟佳緣偕老堂雙雙彩舞倍生光壽爲元福由仁得慶自先庭積善長
椿秀繁花園裏笑蘭茁芳葉膝前香餘年更祝無量久南極明星照此鄉

次鄭成輝鶴亭韻

樓息書林建此堂絃歌不絶鶴山陽滿眼白雲無俗態映階黃菊吐眞香
兒孫時習趨詩禮親友日來共醉觴濁世清標今見子寓情物外晦名光

延安李氏慕先齋次韻

慕先遺誡自來前墓宇重新築叶芬咫尺秋長日月佳城百世護雲煙
感懷倍切添霜隙敬方深露遣不棄基修多裕後無窮孝思纔油然

玄谷子柳穉卿甫示余以詠歸亭原韻恰拙賡呈

劬經修德老亭中今古何人志與同卧對山雲仙夢遠醉臨庭石世緣空
幽情足暢羲之筆春服既成點也風詠浴當奈吾不暇无廬抱影歎無窮

次右愚亭韻 金東儁

既無雅分又短於詩次原韻妄也林晚青在鎮之請不可孤盛
一首然安容於雷門哉

呼石守愚以待醒無言終日一心停亭邊流水千秋白簾外佳山萬重青
窮史須空傾菊露圍基方覺聽松庭隱居符義幽閒地節物風光各遂形
柏谷先墓歲祀之行同族第鍾覓過秋風嶺有感

金聲颯颯碧空生孤客先聞最不平志士難堪推歲色英雄無奈老秋聲
漢皇汾上悲懷切衆玉象中歎賦成何世人間非此日雖然心事必期明

與晦堂族叔宿至樂軒感慕先德乃吟

先德修來不棄修滿山精彩至今流懶翁遺記千秋遠處老成章百世留
霽月光風長久地喬桑繡梓藝培邱一區泉石何收在吾祖當年昔所遊

和丁雅本秀

春軒睡覺雨初晴暖日斜風客袖輕酒以澆盡非淺與詩逢敵手擅高名

許君當世超塵臼槐我多年老野城文物衰殘無復覩一生所學竟何成

次權菁霞克中題瀟湘圖

詠來入景一心涼數幅輕綃彩筆莊鳥宵白浪千秋靜鴈背青天萬里長
昭昭往月風清渚片片蘆花雪滿場日暮蒼梧山上雨枝枝斑竹斷兒腸

草廬

茅屋幽閒吾所愛柴門深寂路蒼苔煙霞屏障空瞻望山水藩籬任去來
老松經歲春前翠叢菊凌霜雨後開靜坐明窓清意味隣翁談笑共傳盃

春夜睡覺

無聞度日七三年佔俾未能又自新林雨虛來春甲子松燈空對夜庚申
山光縹緲煙光薄花影森羅月影鄰自笑功名如一夢李斯何事上書秦

次德林精舍韻李永達

王翁高阿德山林精舍依依出谷今細雨秋吟漁送笛斜風日暖潤聽禽

繞屏泉石離塵態滿架琴書覺道心白石蒼松下路相尋早晚白雲深

謹次和陽壇韻

今有先生去後蹟和陽壇上一團春功深名教儒望重芳苾千秋景仰人

李友潔來訪

昔者趙榮昔何時暮境相尋白髮連杏花酒熟宜餘月楊柳風輕細織煙一片身勢詩歌裏千古功名醉夢前無心忽記幽居日物換星移感自然

曹亨中孟永我中表弟也與其族弟龍承自願翔寓所來訪其喜尚

閑

芸窓南闢日光明消遣塵慮興味清陰陰曲逕人稀到細細明花手種生

垂楊近午鶯歌煖芳草微風蝶舞輕殘年自喜身康健遣報誰傳折屐聲

曹雅秉沈見訪

嘉賓訪我僻山居日漸黃昏語有餘因事忙忙懷未叙更將餘約共看書

挽柳元極繼善

並生年邑又同年憶昔青燈好接肩君行忽忽泉臺隔我思悠悠淚水連
殘月雲泥今夜雨春風花發舊沙川景陰傳來聿後遠數學暨樹德春天

次雙隱亭韻劉載淵

一亭高出傍山村讀罷春秋故掩門滿壁圖書皆自樂滿天風雨竟何昏
或隨明月登詩榻更摘黃花泛酒樽猶有古思今無盡興歌終招隱意相論

先師墓立碑五川道中與欽齋東山感吟

庸衛瑣珉墓道明南州人士始伸情武夷山下松森翠霜露春秋感慕成

次雲棲巖韻

漱石餐花清淨志與雲棲息碧山頭春風秋月昇平樂物外超然大浴流
以雲爲君號君與巖相依誰知雲外雲指雲不雲非

題愛日堂

至陽縣雅山坊龍溪里有源於百行者姓金名侔鉉富平其籍尚
入也恭儉而圓和處事也精詳而周密可謂法家拂士家貧奉親
山樵水漁以供甘旨晝耕夜讀不替家聲無愧乎古人而及其親
歿廬墓三年不脫衰麻以梅棘之容過之如一日及免制當諱辰
滌器具饌不委家人正衣冠達曙哀慕如初捨日如見其所在祭
祭者莫不盡哀鄉黨嘖嘖稱孝余居在接隣每有盡山省掃之行
必過其廬致慰之遂扁其堂曰愛日係之以詩

成仁乃自孝為始具養身心豈不忘筍舍雪色微生翠草報春暉永帶茂
陰日日誠尤切陟屺時時感益長積善由來先庥重富平世德見中昌

玩物吟

紅紫白黃處處輝陰陽動靜入玄微林塘水暖魚爭躍柳院風和鳥習飛
一木萬殊元有異三才通貫正無違得其所誠神明德厚重輕清各自歸

現棲處退逐喜賦

過盡窮陰陽復生禮若箕子舊疆青快若登山驅猛虎喜如携友酒聽流鶯已卜餘年新世樂可知前路一生平風物人情猶感想漢陽城外暮雲横

次眞泉精舍韻 金基奭

顧以不佞短於詩竊念昔日同硯之誼交道之退邈若楚越而遂至於忘形矣今者幸因咸雅殿修得聞棄室修養茲呈一首詩以續舊日之緣

自愛眞泉揭額名方塘活水倍增清綠楊院裏春風暖白石灘頭夜月明尊海處舟空泊硯田荒草及時耕詠歸堂上登臨客優樂多年興味生

詠雪

聚聚玉屑萬人家偶得書窓閃色斜莫道山陰無好景窮林長吐不時花

次泗泉精舍韻 李東一

厭囂就靜讀春秋萬事澄清一念頭和風暖日歌吟足麗水佳山杖履遊
傳修世業周詩禮務本規模不俗流脫余相識至今晚雲林瀟灑擅明休

方盡精舍與客偶吟

翩翩二客過吾行竹樹溪深帶晚青心易外隨須日省道難得力那時成
大地掃塵風數靜霽天無事月光明殘年喜聽飛來鴈海域羣山次第晴

挽柳淳三

惟公君子儒幼經老書林雅言擇輕重至行罕古今生涯樂一窮立志輕千
金人皆逐世波公獨守天心春風吹粹面秋月照青衿澗門高弟子石窌
舊家聲滿案琴書足疎沐泉石明濕桑乃有阿枝葉幽且決中心久已藏
何以不可樂天胡不憖遺奪我賢良速益秋訪我日豈意千古隔交誼罔
世篤許心一生持眞實學問力脫疑不及追音容已寂寞從何覿臧儀今
焉已矣哉垂淚傷且悲佳城啓有日痛哀未能隨茲托短篇辭淒風一吊

之生順歿已寧在公何憾爲歸後餘慶在庭蘭茂且丕

李友秉學金君龍鎭聯笻登逍遥山望海門

小庵漂渺挂中天眼界遥通大海邊百里烟霞難以盡四時風月不論錢弄笛樵童踏石逕懷春浦女下山田林烏知還西日暮樟歌一曲入詩遄

喜和柳成運徐子明兩友

普天之下共迎春柳眼梅腮漸入新歲已豐烏同樂地塵今掃矣泰平人

丙戌歲首書事

東風吹送雪三白雲五紅徵占歲成詩題案上情懷述酒滿家中笑語盈開昏五更來天面報曉金鷄促涌聲乾道循環生萬物並行理泰此中明

上元夜會徐子明丁子賢李文明諸君

脫塵高躅爲誰行訪我良宵別有情松葉風濤琴調淨梅梢月影畫文橫懸燈街上鷄晨報爆竹庭中客夢驚不遇男兒慷慨志隱於草野待時明

數三君子辦廬行難報今宵欵曲情酒巡未了更鍾響詩思方濃望月摸塵晴世界人同樂春到乾坤盤自驚撲域昇平從此卜昭昭曙日照懷明

謹次養心堂韻亭在長城光巖

不棄先基水復環先亭高築白雲間乘興賞春雙屐理潛心學古一身閒半窓蘿月須捫枕滿院松風獨閉關前哲盤桓名勝處悅然精務眼前山

吟病

便秘心身苦苦無知我人如何靈藥得以度餘年春

久病得差喜贈金君龍鎮

明春妙手許君在南一揭顏色不虛誰訪尊師童子問松雲深處隱仙廬

邀高君昌在強病西遊

良宵欵笑共衿連動靜無違聽止矣柳巷清風吹不盡梅窓明月照無邊詩遊共宿人如玉酒肆相逢士用錢春晚扶笻西海路蓼汀欸浦泛漁舡

晩登帶谷精舍講會吟 二首

清和佳節強登臺水態山容望裏開蔣花忽忽三春去醪草乃知四月來鷺舞飜時須覓句鶯歌聽處不停盃閒中日月以何記灸兩濛濛寒催勝地長沙一草堂主翁遺蹟案頭成滿院花容春不老入門灸案雨生青清歌數曲令人樂美酒三盃與子醒兼得省行先子墓去年今日我輩停

與金小石 近容金雲溪秀豐金君秀謙金君東洙聯節過冬湖

竹杖晩登水月亭前人精彩到今停波勢汪洋天外白山容嵯巖霧中青漁夫歌聽清無濁屈子憂深醉未醒秋九春三多小景巖花垂露重停

登松塢亭次原韻 金秀斅

隔水松亭積翠微盤桓逸樂古來稀有心良固時無改付趣吟哦日不違高節鐵衣君子操清儀冠劒大人威歲寒獨秀青青色邦許春風桃李輝

滯雨申村

麥黃時節雨霏霏開戶悠悠對翠微梅陰露滴鶯雲鬱柳巷人稀掩竹扉
只恨年光如水去可敎時毛因風飛一旬清遊餘興在何以分襟忍說歸

甲村贈姜生 永

夜來雨正霏無酒詩情微踏草青生秧種花紅映扉日月先天白風煙暮
江飛鷺景清閒客停車故不歸

柳君命錫訪余於尼棠山房喜和一絕

睡覺東窓日色遲尋芳客子到門時硯田奉語猶餘興詩軸論情若有期
春已晚烏花漸老風今暖矣葉生枝詠歸此日何攸得理我巾車任所之

詠尾扇

床頭度日却相親動止無常爽氣新撓來撓去秋生手揮急揮徐暑遠鄰
形狀圓月長隨我功在清風似故人制自殷高開別界酷炎盡退斷纖塵

詠新月

我居新月拜新月最愛挂杳細吐輪缺而盈矣經綸大略亦望今之化均半面還生前影子全身漸白舊精神問君何處明光得夜夜含澄共樂人

寄題書君東效梅谷齋

隱居江亭自托梅只嫌春日與桃開高節幾經霜滿歲清香獨好月明臺貪賤聽天雲外付功名隨分夢中來應當鹽用和羹世培養工夫不棄哉

書

上松沙先生

拜退月欽伏慕之誠將一倍於他時伏不審臘寒道體候康福進飡諸節亦無減於前日否區區遠誠伏祝小子省節帶昔伏幸荷達覆伏祷虛迂事先生寸毫之不兩丈自知理屈而罷若非師門大德何以易歸於有事中無事乎如干尋數稟質淺薄才器淺陋懶散成習策勵難力只是踏驢而已淺愧伏悚開心對卷鄙萌私尊藏於何處忽來問往教方尋之間疑症症也淺病也得何妙劑而能祛此病痛也雖有千萬人之妙劑神方如先生一書之訓伏望聖辭不棄終教之也餘只伏祝道體候扶謝世謹斯文保重

上松沙先生

鍾嫺再拜白以遐陬末裔心地不固稟氣亦淺百體交病不能全從事於
學而況吟奉老家貧欲歸農則恐先業之將墜欲歸書則閭西疇之無望
以是伏惶伏懼而古人所謂廢一難泛若為人發者安知今日乃己之謂
也自知世間多少事皆有數存焉非人力所及伏歎索何竊伏聞讀書之
法先要清心寡慮嚴立課程優着一處文義令語意分明趣味浹洽不可
使一毫雜念亂了其間然後可以知其効望其就其法非不聞也其効非
不望也顧此囪無心與氣又褊濁私意常往來於心竅雖欲務去不可得
伏歎何極所課在於易經而素昧於消長之理徒費唇舌之勞而已以從
字取讀若聾者聽鍾耆者貪色而已伏不審仲春氣體候得無渴損而
進食諸節如前日趨拜時否伏慕區區不任下誠之至小子庭候近以頭
攝以是伏悶而去十八日行祖祕緬禮姑未得定山亦伏蟄耳

上後石吳丈駿善

湧琛屹立為頹波砥柱先生傑特為斯世師表保道之真教育之責大有振於南服而學者得依歸之所茗斜底綠陽用事於羣陰吾道之泰將有其日何幸如之何喜如之教下至窯居窮峽鄙朝暮集於舍中每欲將命於軒羣之下以祛物累然塵白人事事與心違未遂縕衣之誠徒懷極笑孫兒欲摳衣於長德門下茲以起送而年淺蒙昧睽進退之方劇許其一隅以移下根於化雨千伏祝不已餘只伏祝道體候為斯世保重

上金參奉 冑煥

曩日拜床聽誨未多時即旋退步不得安穩於羣間者雖緣於事出倉卒而自顧縕衣誠薄望眹無地不足置數於人而猶蒙不見遐棄太受愛護感悚文集豈敢斯須忘諸伏未審余月靜體候康祝溯祝無射世集省喜懼而已向日惠貺青蚨幾許付呈於奇友鳳衍便考領如何塔亭村人似無依奸於他人先山禁護之地然人心亦古世機多翻凡事須難料處

伏望文丈緊託於令咸尭董兎以廢村民亦一大助也秋間省楸之路欲
晉于座隅恭承清談計耳

與金承旨 曙 中

高秋雲門先伯氏襄禮時晉慰而座次擾擾未能開陳賤衷紓盡委曲而
令駕返虞會客回散但此悵慕與他迥異北望雲山彌月不已謹不審辰
下服體候以時康衛子舍妹人亦復支將遠慰漆不任惘惘世生塵臼浩
劫自分蟄沒所謂儒業從事屬之先天而樵伴漁隊日相馳逐氣盡耶世
故耶抵自伏歎國朝實錄謄役之艱大為本國臣子者孰不贊揚盖東史
者無善史閒經青柳之紀澤榮之參眞贋混雜醜正相蒙誣蔑實蘇不忍
堪讀而名山之藏四庫之儲盡入一邊之占據安能保其十分完全也于
斯時也令公取得實錄出財龍謄異日東史之傳誠一洞即漢之天祿
閣也但此塵節蟄伏未能燃藜於輦轂之傍是庸伏鬱第當暇隙趍質于

軒冕之下竊恐青人善忘不獲承對榻之歡也無說雖効納刺惟令衆怨
亮
答金承旨
簫設蒼蒼懷仰高風與時俱深而未得趨拜於軒下心如同飢矣忽奉惠
緘披讀再三感先於喜因伏審德養冣宇益攝萬安何等仰慰者世生去
月念間遭罹二曾孫悄泡沫風燈正是可憐鄙先祖之見於國乘者亦可
知而以河西先生贈詩潤也吾嘗許工夫大哉燈花簷外雨與子一時
心等句看之則其所許可之意實師門嫡傳且築墻塞下寓慕羹墻自古
賢以後復有幾人哉高尚素志不需世用雖若後人之可憾國爵何足爲
輕重哉明哲保身則前賢已許之矣雖然子孫貧寒使先祖之道學節義
不能闡揚其萬一不肖之罪於渠極矣雖欲一場奉喑攄了多少說話所
鄉落落未易圖

與金承旨

再拜祕言自承賢閣淑夫人計聞遐角落落卽未修問于尊軒居然星移物換是豈平日欽慕之情道耶盖令德之首居五福而無內助之淺而若子偕老世所稱服遽爾一朝鍾衾不曏悲悼酸苦何辭仰慰竊伏聞向來老患旡妄而且聞寒食上塚船親履露勿藥之慶所欽賞沈痾令體候康健難老子舍梅梅妾支併伏漆不任悃愊生淚來狀況不足比數秋陽界而若乃叩盆一事生已曾經以是而知丞宣悲觀悠悠光陰如身事匏係未由晉慰臨風秖自嗳塞

與金承旨

月候屢度星移而匏係踐踖不得奮飛尚關晉造於軒屏未奉蘭蕙之贊久違金玉之誨只切瞻仰矣向因孫兒之歷拜槩探隆老康旺欣慰不可量而厥後日已代謝者數矣不審伊來德養益加茂膺凡友安侍並切勞

祝世生稟賦既濁學識又淺適丁文廢之世而不免暴棄之人窮無廣識之路不圖令公不以遐棄賜之以國史一部使此昏蒙如得風雨夜東燭眷注之盛其何如耶銘感僕僕不知其所以仰謝剡底線陽賴東史燦於後世則異日須德豈下於漢天祿閣之藏也或有節及於洛則拜賜為計

與金伯謙秀益

省禮白光陰不為喪家少貸練期奄臨孝子如新悲隕尚何忍居此正人子難當而大痛恨處家本清寒力素不優奠需支度何以算得面面顧慮節節輸悲伏惟隨稱情文節哀支勝而勿孤區區之望也自意驚暑為料而庭候間多寧身亦為寒感所叶泥程跋涉恐有疎慮而近聞遭前月生乳孫之慘心緒難定竟不遂意是罪顏亦豈免厚誚惟冀恕諒無祝幸

答金伯謙

阻迷矣辱垂惠問足以替面而況審道體康泰德庇咸安允符仰祝尤慰第天只長在奄奄悶狀難道而況兒徒以暑症也鬱腹也無寧靜日若海本色若是甚耶所示世變憂生舉世滔滔可謂日深一日而風潮驅急海洋汎濫新進跳梁侮聖言而滅聖學異言異服出此入彼無有限極只歎我生不辰既無孟夫子能言拒之力則惟當道吾道以待河清實今日準備語而惟幸尊兄懷抱道義養精林泉不爲風聲所移高蹈自歸脩脊拔蒙猶警世之鐸剝底綠陽豈無回泰之漸耶第五抱孫之慶聞於風耳而爲其外祖者尚無撫摩之行返涉薄情然內外孫有間吾兄之言似過矣所謂愛外孫若越川之水詁者古人此語不亦有失於人情耶仰呵仰呵盡巖二十八景次韻意深語長句句若明珠之轉盤令人有長吟不捨之味至於斤正之教何其謙已也多朝以書改正鄙初不思今見所教正合

着題而長於詩尤可知矣白布冠樣之示鄙亦不得見於經禮亦可以句見妄論服國服今至四未見白冠入艮門有制白之說然未為目擊此亦不可淺信舉世所無之禮我獨行之似為駭俗則以白布巾代着最為無妨與

答白家五樂奎

鍾嫺稽顙拜言秋間尊駕枉屈弊廬適值省行未得奉晤至今思之慨如不能自弛謂外令胤紓顧慰書袖出哀感滿萬謹承審寒令經體益復珍嘏何等仰慰孤子頑命不絕忍見先人終期奄隔數宵只切欲死靡逮之歎而已別紙示意當囑于壺巖守護入奉為之周旋計耳餘在令胤口達以此諒存大望

與金景燮堯燦

承清誨奉高儀月已盈朒那無停雲之悵竚未審春日尚寒體上康泰慰

祝幢弟慈候久寧伏惟耳向日令胤兄弟來奉盤谷下鷹峰上郡先山入葬最愜言弟節日接次為先之道雖曰迢遠龍尾上不可許人入葬且年前借一壙之地特出於講世之誼此地既為緬襄而更請他地地有盡而求無已者正謂此也人之有心何不自能及之而乃如是耶古之美事今至寡敗德仰歎仰歎雖泛忽間有事不若無而況吾兩家十世厚誼不與他人論者矛於尊座不可無一質故茲折簡向日所封築自兄家痲故似好面示仰望

蒼舍元天翰默

臘寒孔劇承惟兄體震艮慰慰弟手部傷處尚今不完合深覺得罪於曾子湯簀之訓矣治療方法當依戒為之而貢宅家用珠藥為惠多感日前甫次孫治行所謂退床物有餘瀝故適因來便送呈還覺不安

上孔道峯尊源

巖巖鰲山仰之若泰嶽者豈徒以珠禽異獸奇花異草寶藏之爲哉特爲有懷賢舍藏者考槃于其間以松蘿風月巖磵煙雲不改眞樂以待其價者而然也若非及人德教之深則令人欽慕豈能如是哉如斯者雖知世間有一林下稽古之味而不能力踐其域今者爲塵附染與老農老圃作日夕師友吾夫子鄙哉之責焉可免也靜言思之怳然如有所失矣望須兄主不我遐棄推其明新會極之道以頂針開此鄙萌之曾蓋塞之心是所區區伏冀忽見歲律已新拜候則可謂積歲矣德音則可謂漠矣際茲懷仰非尋常可比伏不審道體候對時保重德庇咸休並切仰祝嫂侄第奉老迎新喜懼交切第昧秋所教爲竹三染竿一付呈而雖之精好然以通外直象坤二直方之義兼繫傳感通之理故君子摩挲愛之豈以品不品舍之哉仰爲之呵呵孫兒方進門屏敢此一幅仰候

鄙之山齋每有席窘之歎聞長久莫如竹席之爲愈故役人專送幾許本

採送大望

上孔道峯

承誨春而秋矣安得使人不鄙萌乎古人所謂一日不見汝南夫子心之吝焉眞不我欺也況涼風撼樹蟬聲益清無非曳懷瞻仰德儀曷有其極伏惟流火道體德施咸安哀祝區區姨弟頑縷不絕僅支而家道不吉迍遭二子婦喪而不告訃者出於變也則下諒否最可恨者乳稚吼吼此乃浮生神魂俱碎處然歎之何及只恨化翁待之薄而已此去金友正鎬世交人而恐其先入志行之湮沒將乞文於長德家而抱山斗之望於兄主紹介於姨弟故茲以上書特念除此長夜風雨棄君背親之日志於爲先者凡幾人嘉尚此意勿惜咳唾以廻其所蘊如何環視此世責任吟哦文者捨兄主誰以哉惟祝燭於昏衢爲之指南於後生顒望不已

上孔道峯

拜違侍右倏忽經序園林染紅庭菊浮黃此時慕仰不比與設露之懷而
緬昔賢人之風豈但羨乎水中央而不在於粟里秋風耶娓娓高談聽之
不覺流水申滌盡胷塵而尚今納涼仰詮賢人之風及人著逮矣曩昔申
從景一之田憑聞兄玉河魚休業彌留月餘云此莫非老人元氣衰脫之
症補元莫善於鮒魚湯故使兒曹掘泥揚潸得一百五十尾走俾送達初
勿以過服斟酌用之如何蓋聞長城人善於此湯而此處所產無非汚水
中出別無清鮮之味然藥豈在於味乎晬日韻敢忘陋拙謹呈而速嘗含
藥念訂

上孔道峯

仲秋夜月書林精舍之遊玉宇崢嶸詠之賞之如逢堯舜世而況服清誨
以洗胷中塵陋者乎牙頰至今帶香猶勝十年讀受賜京矣而長侍軒屏
不能如意為恨者實不淺勘伏未審寒候漸緊道體德養以時康福慕仰

之擊無往下惆娭弟兄狀依遣顧分爲幸而第待何時節掃愁雲展縮眉而閒復雷見河清遊於烟花世界耶康衢之謠叩腹之樂遠矣寫林暮途原濕萇楚之歎切已而剝床則但誦韓文公送窮文以若老人秋寂様而消遣世慮恨我生不辰歎何及焉修人事待天命而已漫孫性本沉靜似爲不入於風潮故自以望與家之駒近年其心推移變遷不留心於經傳務馳外誘如立兩岐路頭莫定其心而頗多流入於頹波染像古人所謂疾風知勁草者眞不我欺也青年之不經者近來爲風浪所倒出此入彼雖曰許多然千般獸會則漫孫之枉直不辨乃夢寐之不及也暮間以後石文集事數郡遊賞來往間多見外物繁華之態駸駸然入於新社中而其心以爲風首古經還不如罷脫之爲愈而然耶渠之光陰已廿四而拋却舊事業眞妄想也茲以拜趨於軒屏之下伏惟特加教導移根於化雨之中豈非師道之責歟向於在迪之來付精舍韻矣倉卒口呼未免有誤

末端抱經求道入山林以老書林書之壇邊講樹滿成陰以講席書呈者
非但經與書之同義唱與味不足故更白耳本以魯鈍拙於詩文正願望

上孔道峯

乘鐵南北拜別之候忽若雲飛水逝未承穩誨下懷伏悵未審春暖首體
候康福仁庇咸在清福吾伏漆無任戰惕姨弟今月初旬歸葬而餘憊尚
在圍圍難振浦柳殘質正是可憐而只幸所率無故耳尚州之西陽簡盤
巖亭記之十五世祖顯岑公蒞衆也而舞鳳山下潁江之上曾有至樂亭
名公巨卿遊樂吟詠於當時而為兵火所燬故雲仍之齎恨抱憾久矣何
幸乃今重建斯亭而今月二十八日乃拋樑也此世無可乞文處而惟道
尊文章節義者為可故僉議歸重於兄主自本所書簡飛到禮當晉白
於堵墻之下而為風寒所祟抽身未由故使孫兒替拜而舊記與名勝錄
伏呈完偉文劄擲則蓽門光紫何啻拱璧哉隆老之年每以此等懇請尤

所不安耳

與李參奉 庚鎬

高山景行慕嚮已久而道途遼遠掃門未暇自顧緇衣誠薄久訟不敏而已伏惟道體起居保重鍾嶺孤陋淺薄無足舉似於有懿之地而自貽踈遠若忘先誼者然其爲主臣極矣年前老先生門人錄發刊時嘗有通知於鄙家而便祧阻磄踰年始達其間刊役已告訖矣厥后欲一造晉叅於堵墻之列而緣蹉跎至今未果昨年於光山奇氏家始奉審本錄則鄙先祖壺巖仁川兩先生面註中誤書貫鄉又曾於春亭云未知其緣由所自而奇氏之貫草溪遠自麗代因文烈公諱庭實而因以爲貫東國文獻諸錄皆以草溪明載矣今門人錄獨以密陽書之凡我壺巖公子姓極是皇恐處也居昌與京有以密陽爲貫之下而此爲全下之一支以一支蔽其全本極爲未安者也伏願門下諒此情狀特賜回教使白其入刊之誤

則亦足爲後日之證案也顒望不已立俟回教

答李參奉

鍾嫺再拜白面分曠疎尚講世好之誼手賜鄭重幸遂宿昔之心何喜如之仰感不已恭惟老先生傳授道學卽敦化之大源朝不憲述羣諸子見知學行亦川流之分派各有繼開爲道統攸久之謀朝得朝佩明先生淵源之道豈忽豈輕第近日士趨之不古由前賢尊慕之未明何幸吾子憂深斯文及門錄出正路亦昭然經年功成誠力惟測切慨斯道之衰甚爲意於挽回之術慮先哲之愈遠貽謨於衿式之圖斯亦扶倫正俗之計非淺於修齊之工豈能如此是謂明理覺後之垂無優於格致之學所可及哉將大益也先師曰有孫豈小補哉吾儒復生色獻賀不已便同栢悅之情將命無由只切荊識之願嫺以遐陬微生兼杜門屏息才魯質鈍道愧於賢一學廳稟率誠之於己千自顧鄙陋之見聞無一裨補於尊聽時伏

念盡巖仁川兩吾祖之道學每欽慕陶山澹齋二先正之傳心以當日之近親倘後屬之疏遠情非這俗也水複山重嶺湖元是迥隔力不從心分世深年久書面自然勢隨一端推想兩地何殊春蘭秋菊時適相殊論彼看者不異其竹徐松地雖甚遠語其色則同稱仰念其間印出之役倘了今日準備之方伏承高明正誤之教誰無祖事實之修畧草數行敢陳尊座叅考之時俾勿憚煩即付鋟梓之室是所顒祝刊出之日不以遐棄幸賜金玉之音亦切顒望向者瑣瑣之惠奚啻於百朋日閱非但不復至今芽頰之香其甘於菊荼心悅猶勝千鍾中間落落想有待於今繼後源源可期復於古誰謂書不如面足解渴望之懷理是聲同相應固有膠漆之誼更伏請早天化古平稀道體如前康寧朝仰區企豈忘高風辭無筆荒難悉衷曲觕奉老逐世無足仰塵整襟端拱以起稽首

與李參奉

巔鶴樓雲湖鴈沉水涯角東西德音遂阻頗罷未奉起居之心未嘗不已也伏未審清和靖養氣體衛道保重遠外瀆祝晨夕無已世弟以遐陬末裔出沒塵臼隨分飲啄而已竊伏念陶山及門錄以酬先祖盡巖仁川事行誤錄更爲修正之意甲乙年間三度上書而一見面示一未承復然邦時未卽更達緣於世故之多端而今乃起送孫兒榮渡將命于軒屏之下曲賜寬恕其誤錄事實付劑劂氏更爲改定伏望耳餘在孫兒口白

與李參奉

秋聲聲於天地生此五百年之今日者孰不有試鐵衣渡桑乾之念榮無長驅之若秋聲何只以花溪老人支離東北風塵匈團守孤燈而已隙玆黃花初月而八窓赤葉向人而遞語遙想淵明歐老若同時對榮而所賦者何事所寫者何意乎耳赤葉而問淵明之平安於千載下之黃花黃花

無語諧明月於潯陽江上而送情明月不答此時懷仰高風不比他時謹
未審秋節尊體候衛道保重仁庇咸安貢祝亦與秋俱深世弟陞伏蓋山
但數蕭蕭而率下無警為一幸耳夏白及門錄中鄙先係正誤百世之下
幽明無憾受賜實多何日忘諸第汾川李氏之妄舉士林之舌鉞不無輕
重之誅矣何必作杞人天傾之憂雖然自鄙門將為聲討其罪耳便聞尊
駕擬湖南賞春行果乎否當灑庭頂手而恭竢矣外他非赫蹄可罄白竽
一疋是家織也故送呈或賜笑領否

與李參奉

景仰已宿昔耳中間修書問平安者屢矣又遣孫正先蹟者一矣則其神
交也熟而所恨者但未顏也湖巔間之鱗翔久斷疎懶之罪自訟難免而
尊兄亦不得不分任其悵懷也際茲隆冬靜養體候旺重允侍日德閭并
一安伏切願聞世第賤齡漸暮事無攸成自分為一棄物矣況今風潮益

還自不無尚昧無覺之歎而其於一縷未易絶何哉所望者訓子課孫無使忝先是未死前至願而東倒西歪能守其本色者未易多得通患未何外此所可恃者惟以年事之登稔僅保其軀命亦一幸也而昨年之旱今年之水可謂無前之歉未知貴邊之狀況如何浮沽人生安能覩穩光景耶竊有仰請者鄙先祖盛巖公遺稿年久字剝方謀改竪捨以世設當借尊兄之筆而地遠難望歉歎極矣不獲已使鄙近善書人改書而擬以尊意之啣代填之未知兄意如何專俟敢此情懇特賜諒燭伏望

與柳允文義迪

鍾嫺謹啓于冀巖仁兄書樓下別多會少人間世自古如此豈以會別之多少情有淺深於相信之地乎昨秋一晉仙庄可謂遂吾之願而清高談話掃盡曾塵古家遺風動人衿懷所謂不亶以百朋比之而況泉石之勝山水之美令人欽艷不思而自思者乃知先先生山高水長之風到今若

陶鎔後學於當日耳雖賢人所過皆有精彩況又大賢杖屨几硯之所其後昆不棄律修者乎瞻仰高風不可愃兮晨聞風耳則兄近遭喪配云否則幸矣若果爾白首暮境何以堪悲酸貢慮不已雖然以吾所料德門洪福何至於此乎然傷虎者不得不愕然更惟小春兄靖養起居對時愃慰與前年奉拜時無減否溯仰之忱寅晡不已世弟僅依旨樣而陰翳寢寂寞之濱以漁樵竪依知己友自唱和左太沖招隱調而歎生不辰而已竊念吾兄之惠我前闕時捲時敘每感琢重之義雖欲報其萬一然無物可答自闕情禮愧忸多矣妄吟一詩自表區區之情而陋拙不敢布鼓於雷門之下然兄我之間豈可以工拙嫌之而終隱所懷哉書尾草率謹和申仰

答書伯據 憩承

春早園林和風入簾氣味與故人相討若而每恨與吾兄睽袂未聽誨矣

料外一幅情札與春風俱至眞佳境也孰謂書不如面受賜亲矣周承審
孝體上支重實叶遠外哀祝之誠尤慰尤慰罪弟頑縷僅支而昨冬以來
寒感侵身嗒嗒不離帳門且耳邊所聞但風霜而已此吾人催老消息耶
憶昔東塢亭上伊唔臧年依然如昨日之事而倏忽之間兩皆衰老蔵不
我與之歎到今益切聊想吾兄亦未免此懷也眞可笑所惠二種花栽培
於本德無私之日共依為兩家之春而兼濟藥料則其惠也奚啻百朋感
佩不盡所教紫白山各一根而尤在於家廟前故未副鄭重之意悚戢
戢暎紅姑無接枝申不得奉教尤覺赧然諸種從後枝接應報頊琚為料
則亦有用換無用疎脫等語還覺吾兄之言不疎脫也已奉為之一呵一
呵

與曹伯據

仲秋一枉華門增悉喜感交集而旋即分張悵仰益切除茲母楓呈彩於

山房黃花誇笑於霜枝秋興之富不下於古人果園香味舊甲醲酒而待
陋荒庭無人肯訪索居之歎日深一日每念吾兄之居則山明水麗窈窕
泉石灑落雲林無異於富春一帶而況高蹈自餘不淪於頹世所期於吾
道者在此而擇善固執使人知所矜式他日山高水長之稱不望於吾而誰
也敬歎不已禮尚往來前修之所許而尚闕修謝故懇望贐遺而不揆陋
拙以詩替謝然殆不成言安容於雷門怒納則幸已極矣謹詢化天道體
德庶咸慶仲冲且祝君狀演忍本色無堪把玩者耳

與曹伯據

知在尋常阻久則懷乃人之情況誼重於講世兼以同庚同志居又接壤
而未嘗源源從逐忽見歲編更新古人所謂室邇人遐者先獲我心那禁
傳雲之悵客冬一造仙庄連宵談話猶勝讀十年書終不可忘諸公每欲
舉芝字聽琳琅球玉之言固所願也機與心違未副投轄之繾綣而擬

望如林宗之於叔度而已謹詢新元道體益臻佳迪仁庇具在福田否第寒感纏身神氣衰弱園圃難振高山仰俾以今氣力不可強然此意陳達於會席仰望第念經霜草新望抽在於暖日和風擬待其時與吾兄周賞名山韻水尋子長之遺躅為計耳近日吟病之餘無聊故奉讀盧翁集至京議猥筆有所感動故妄吟二首詩然未知太極本然之妙動靜所乘之機率爾仰陳如或不合則得罪於名教重矣惟願另加斤正隨病隨示如何兄以老鍊手段素所講孰願借餘光以指迷途仰望以一邊言之知理與氣者用於何處云以一邊言之生天地間者皆理與氣之所賦所形以此推之欲識得其本源亦無喜於切已用功然玄妙高遠充滿於天地而徹上徹下變化流行莫非理之所使而氣隨而發者也然既有所以然之理則必有所當然之機不相離不相雜互為體用故以此意妄吟然渾然無涯以片言短吟似不穩當故陳此懇請焉

答曺伯據

方丈可望而不得見山下故人居常悵缺非圖憲幅入手欄册可翫恵番復陽道體益腴仰賀仰賀弟狀視昔而已所示瓊章辭暢意豁不下於風雅之體欽羨無已而代我賢勞亦所感謝者然兄教屢致鄭重故自揣一絶而無復付呈今因先施而不入於雷門則似非相恕之間故錄於簡尾惟其取舍而用之仰望

與曺伯據

一氣流元花鳥惜春芳草有情此時懷仰不比他時敬問伊來兄候萬重而胤君幀節在妄五杏并漆祝無已弟左足生瘡着屐行步不隨意而二子家四孫以風寒爲祟重痛已經四五日而方今迎醫治療則共酌花底品題風月之約不得已退定故茲以仰煩來月旬望間踏青雖不及黄鸝盛酒十分醉只恐風花一片飛之時然綠陰滿地黄鳥喚友青蓮之晩酌

東山放翁之簫鼓賽盡人盡醉陂塘多稻客相呼者正荷於此時則兒意何如旋示仰企耳

與曹伯據

仲秋造軒未叙穩討旋即分手自料以翌日更續未盡蘊懷此亦未衆荷依路於塔亭先山省掃故也負負難逃歸來夜望松巔月挹清光消世慮恍然若奉吾兄清儀而聞高誨鄙吝之不崩奚獨在於古之黃生耶竊想坤之爲卦君子以厚德載物目今儒家九六无我疆爾界堅冰之歎切於已吁斯時也扶陽脉者其誰惟兄以東塢先生肖孫高蹈修飭隱居養德卓然自立所期於吾道者不望於兄而誰也以博厚之量樹風教於當世如坤之載物以覺來裔是所區區之望也來明希年即古人傳家之年則家間茶飯事付之令舅若孔明先生梅鶴之付之於其弟均而灑掃先亭日處其中講明此世幾絶之學使讀書諸生不迷於趨向之方則其功

不讓於孔明之扶漢室討賊未知如何十月八日鄙先祖盡巖先生墓碑改竪故茲呈簡仰告與教官兄聯轡光臨仰企多不備禮

與李元白潤煥

旣以爲辭之託屢承寵翰繾綣溢望不可以面疎有間況兒輩親承德音欣感交集謹詢衆烈尊體靜養無損弟以蒲柳殘質寒感棲身閉戶吟病今至浹旬神精之飛越若弱草之經霜感什猥次付送矣追思語多不成且違背於廉格淺薄至此愧赧何已數句更構呈覽后以資覆瓿如何

答李元白

前月惠枉竟宵高談使人皆夢覺醒但分袂在即未能蠅驹於空谷亦及古人投轄之勤者遠矣追爲之惘然承惟德體上天護萬相寶葦勻安溯祝不已三松亭林泉風月逍遙自適頓無塵世氣味惟吾賢兄超然獨立不以風聲相盪而特立於斯世事業之遠大豈不在於修身以道修道以

仁孝每切欽艷之至不覺神馳心往且令抱芳年文藝不為外騖期望於後日者益多惟願益加面命立脚於實地如何來裕齋晬宴韻雖無畫分兄之申命舜重不顧僭妄愧惡不勘

答金誠禹 權洙

春明厚誼能使陋地生光居常瞻望瀛洲山色帶璇風而吹月無異於見山下君子況審槐夏侍餘湛樂神護增吉實副故人寤寐之祝第省率俱依顧分為孝家兒在洙質魯年薄所學甚無無以寵吾兄之萬一而每見稱道過譽是愛溢乎情不知其所惡君子之教人亦如是乎蓋愛責乎嚴望須吾兄特念館賓之義善導之如何

答金誠禹

長夏遽去如涉無筏之津光山可望而不得見所懷伊人我心悠如徒切停雲之悵忽聞聲聞焉推窓而看之則星奚來到一幅德音出乎意譜緊

旋如珠如玉珮琭可愛因審萱堂氣候長春難老侍體視膳萬晛仰賀不勘而古禮楊門慆境是何言也不忍聞吾雖面疎而耳熟古家餘慶應酬無壘之報宜倫字派振振之詩矣神豈無知遽至於斯耶脩短有定理須覓抑無至於致傷天和也弟姪兒以去月念間得病累涉危期幸賴藥餌今雖蘇蘇完渺然身亦作疾奏庸痛卧始以昨日擡頭扶笻往來于山齋而所幸者親候粗安餘集無譬耳當此節書可物不可為親則極多滋味而坐受者豈無慨然況亦侍下無物答情還覺辟顏

答金誠禹

頻言家閒不幸舍弟奄逝悲不勝堪自念昔日慈樂之情不覺淚自濕衿而從此煢煢單身依誰而遣凡百家事使誰以濟雖非侍下人如是永忘而歸人所難當況奉老者乎平居出入相靠者遽然一朝為造物所忌永作平古之別割半之痛世或有之而天地間豈有如我之慆酷雖謂之全

劇未爲過語也此何天此何神天實難諶鬼實難知號痛柰何長吁不及可憐景色寧欲溘然無知而顧爲侍下者自知其不可矣伏蒙尊慈俯賜慰問離省貎惻奉讀以來悲淚盈褥罔知攸謝

與金誠禹

日前復仍聚聞安節而近日鄰家以婦阿解娩餘疝渾室之人神魂俱喪鄰里奔走其所悽境難以訣道況吾兄慈愛之情聞不爲驚愕乎枯木回春絶處逢生鬼関人復依陽界人一則乳稚之福也而兩家之慶幸也大抵婦也以清弱之質兼以多病自産後閒二三日有寒祟故迎醫用藥則閒六七日移疝而痛故以柴四破瘀等連用矣至幾日後一日再寒而午後四脉俱靜氣息忽斷而言又塞者幾經三時閒氣不可續四方迎醫醫皆絶望而一醫獨曰吾有生路以針灸半餉開目輒開氣息更續而言語始聽家人姑舍雖傷亂氣不歡恍如得已沉之珠於九淵之中何幸何幸

雖蜀道境界疾不退蘇完無期想其時情景毛骨至今聳然依若夢中之夢此時早天甚酷夏惟侍體不瘕有損第只宰省依而日事刀圭於病家最所悶者乳道空竭吮吸之聲長聞於耳人生百年苦海若是耶只歎天公之賜我也薄矣邦時杜存以叙令愛日望之情乎恭竢恭竢

答丁南七永斗

蟄伏陋巷與世相違雖其來者偶人其接也欣況其非者乎忽聞聲入耳百年嘉客來拜東床恭致德音盥手奉讀滿紙麗縷莫非使人開豁處所審秋風漸高經體若時萬安尤慰尤慰庚第素是麋鹿之性今者便是一乘物樵山釣水以為遣日計而見今風雨長夜吾道九六之數日淺一日扶陽其誰木鐸無警河禹不出履霜至冰理所固然秖恨後生之無所孳援而惟有講習先輩讀聖人而談說義理者僅若晨星而今也先進次第徂謝如醒春雨兄金公秀益金公柱容踵以又逝吾黨益孤忍見近日浮薄之輩目

之以朽歸之於無用可歎可歎雖有良醫氣證不平却亦西君手湯無施又緣今年旱虐曾前未有萬生靈性命盡在滿壑上不知契大椀亦能者甚、恭竢化翁處分而已未知昇日敘握一觴一詠以掃攢眉之愁耶

與閔參書 泳得

南來多事旦日寒支離經歲已久久闕雅誨瞻佇之懷益切謹詣體氣萬德萬祉渾儀均吉溯祝滿萬弟洪恐印昔所幸者李子東洙年三十而有三只有四女息尚無一子故心恒切於涉歲益晚之歎矣昨冬陽復月乃得一男子子骨格清秀允協所望以吾度人乃人情之固然推念老兄抱曾孫而振振有慶預切心祝傳聞弄瓦云聞不勝缺然于心者然既有弄達之夫四歲兒者時時舞彩於膝下老年欣慕不可以多寡論且後日能罷之慶滿堂則渾忘今日不足之心以是獻賀焉孫兒榮護心切擇仁故姑以一枝搬移然年少無聞多有未洽臨事警責不能無望於左右耳近

來亦與鮑石兄銓 建 聞有對橘枰學仙之樂否早晏參末在衙訓數亦不致怒否北未各修

與閔參書

一生得心交友爲難既得之源源會合爲尤難心雖交而會既踈矣常不免離索之歎所望者第待家族團聚之日與吾兄隔墻間徒逐以相衰暮相依之情乃破岑寂之懷矣機與心違使孫兒還居舊第返依守林兔而止負負於老兄者多矣愧悚何已每念孫兒所經則三朝病席他鄉孤踪幾乎八醉夢閔而乃蒙令兄恤念之澤使無筏之津竟至於登屍銘感難忘若非兄家救護之方豈能如是乎乘和風趨謝於軒下計矣

與金 延述

泰山山水名於南州文章碩德踵地靈往往出焉以故每欲一往以觀山水之勝而又訪其士之賢者依近餘光久矣埋沒於塵臼難免鄙旅未遂

新志何幸近來畫緣於書邊搬移既以獲接高明之清儀可謂暮年之青
會仁飽聞念齋金煛(煛)八山修道於武高名而一未奉欵當此時局如火益
烈不可久留於他鄉使孫兒率家歸來而又不告別於老兄薄情之誚是
所難免遥望北天只誦江樹含情句而亟生一世雖無青矜愛望友無異
晚交無淺深豈以交之晚而情亦不厚哉瞻仰之懷如水注東當以春和
景明一節一段翩然東遊往仙庄景清景為料則莫嫌屢屐而開
柴門耶兄為我此言亦傳告于貴族參奉永采也

與朴聖心漢容

聊秋筆院半日承誨留衿灑落可謂得淨土之閒厥後經歲已矣擬欲周
旋於院墻之下而不可得者不覺喟歎謹詢僚炎兄體上保重寶華錦勝
否第欵啄姑依隨分自幸竊有仰懇者金承慕堂先生祠宇曾在於茂長
地而俎豆之廢已久後孫方欲復享而儀禮度節將欲模楷於貴院故茲

以煩遠今秋享祭官一員以金鳳默選定使爲觀望之美而其家設享時
俾無闕禮似好耳此皆衰世存羊之意也永慕堂復享非但出於子姓地
而鄉黨耆老之公議則此意與堯重兎爲之雷照仰望永慕堂在世之日
從遊文正公講磨矣今奉玩文集則贈永慕堂詩者乃金公當日事也此
亦諒存否

答高孝文禮鎭

頃首蟄伏窮巷人不肯顧而靈鵲鳴樹忽一幅德音飛到山中舡手披封
則勉翁與秀南丈道東祠躋享之儀甚盛舉也即當匍匐奉審於禮成之
日而顧身在單服禮行似是虧疵而且邦日即公室單祭也勢如是故未
得遂意望須以此言及俾免在衙之誚如何

答吳子春 東洙

窮陰經過青陽布德春入江山但不見舊國之日月春來本似吳天意終

不祥奈乃已耶因承審餘寒尚峭兄經體上衛道自重仰叶宿禱既慰且溯弟狀理沒塵白秦榆之計不能自收所耳者風霜而已詰歎奈何除茲奉讀故人書生在窮巷絶濵喜消息孰加於此如奉一席怳然相酬相唱若而此莫非吾兄風儀之所及尊伯父先生遺稿登刊之役功存名教扶植斯道大有望焉趁期來汝之教敢不帥從孫兒來月初擬侍京行讀書者今日出入蓋妄算也為其少須臾風乎之意姑置之

與吳子春

伏惟尊伯父先生琴祥隔夕一門亾涯之痛後學無依之悲夫復何言運氣所關揀棄已推斯文喪矣叩道將無依歸奈何痛哭痛哭雖然少可慰望者道兄與先生之賢孫克述繼業剏底之復碩果之報將有其日而況今先生咳唾集成珠玉於後生使知不惑無歸於邪僻者孚孰此而求之則先生雖長往不返道之大德之博已衆洽於世幸勿過哀而寓喻於此

敬德無至傷若之地如何弟去十五日作高山公言語行清抑殘質中於酷暑叫楚歸來餘業不退自憐圍圍難振傳聞嶺南鄙族人建來大人行狀見刪於校正云爵之階級若有疎脫則何不傳書于本家而却載也謁文時第亦偕往湧珠而狀中似有可改之言矣若刪不載則千里遠行爲親者抱恨當何如哉衆議鄭兄之意似或有過多少說向建令堂經於高山時及之已詳

與金光彦 魯洙

月前肇院奉話如入芝蘭之室旋即分張未得穩討翌日嶺上之約後先差池南望若悵如有所失厥後承惠絨得繾綣於七分而船未晉謝使孫兒陪聽珠玉之餘感荷良切鄙先祖爲師築壇碑文固非博學於古今與禮者不能示之以受於當世之巨擘云者此敬庵之自謙也且譯事實孰加於吾兄乎惟兄追念兩先生當日授受至意勿辭也十月八日卽盧巖石

儀式竪也敢請耑覆

與李文卿 評事

人之所親以心不為先世雖阻矣人豈阻乎人雖阻矣心可阻乎此古人所以見不見不為盍朋者乃靈犀相照而環顧一世舉數所親莞蕤此交道之所以不圖而況寒風掃地天日已暮所不欲見者徐徐離鳥服所不欲聞者耶胡音腥塵滿眼愁雲疊起心常切於履冰臨閭吾人之兒於彼奴之桎梏者無有雖欲相從而好樂無違奚暇繫駒於空谷投轄於井中哉臨風翹首只送平安字而已恪詢年暮文體多福弟前月經甲日餘年復幾秩添雙鬢雲而已兒輩不知乃爺心安設小筵邀鄉黨朋友想有請於吾兄而緣何孤望自芝山金丈頃有書來明春抄出衆史有善書者可云吾兄雖在衰年筆力猶不讓於年少之人一圖玩賞

答柳和國 春陽

惠諭在案已數日而未即修謝緣於出第深以
經考子如新之痛何以支度節節貢悶第此一是懶散無足
諭中李某事行路石不踐既有古人懇切之言況先山之
像面復矣吾兄既有面託復重德音雖出於難便鄭重之
日徐雅之來以不家通答以此海諒後指麾邪邊入如何

答金伯應 在鍾

曩與數三君子聯袂於仙庄數宵談笑自覺如登龍門此世意中友僅如
晨星雖欲相從於懿文之地豈可易得乎吾兄受氣不淺材料極優踐履
實地自修益堅所得於師門者實多所期於吾道者不望於兄而誰也況
令胤抱經而求志賢抱學藝而夙課可卜家聲之昌大里名之遺山實有
相符矣弟自不務業於妙齡而虛拋好光陰空老於尼山晦菴之中看書
看字已負芭蕉遲物或登採藥臨流釣魚所得果何有哉自發一笑未果

依戒付送暎山紅一枝裹送當此草木歸根之時務不最好期哥

與徐子明 愚植

雪滿窮巷無人肯來懷思政切心常往來於故人而況堂畔山水森然在眼雪月挑懷雲樹之帳無時不勤恭惟栗烈尊堂氣候撫時康旺兄侍體祇品寶單玉清錦彩否想應如禱矣弟狀易況无足把玩竊念並生於天地之間隔以一尺牛嗚之地呼吸聲息豈可相通而雖有靈犀相照年過半百尚無詩之相和書之往來過去百年以後誰知其吾若浮雲而已擬於古人則空疎者多矣汾上之會蘭亭之契東野之序盤谷之文皆可以徵其大義則昔其然而今其不然我念切於此而近乘閒隙吟十絶詩陳衷然妄可曰言志乎雷門鼓聲甚愧甚愧和答如何

答李肅卿 孔雨

俾來承審近日動止無損況遣意鄭重無異於合席奉晤莅山三周契三

山採藥契是吾輩事一之地也敢不竭力以經營哉惟時僉兄之真義而第何有一分輕重於其間哉某日修契時當叅末耳沙湖襄禮似在臘月上旬雪濘如海不可徒行用僕馬無妨歸鄉及門諸處從便傳告似好此日甚寒仲祝兄候益加自愛

與金德元佶中

阻逖則雖在尋常知舊懷之也況而悵之也切況吾與兄講世而相好者乎當此島夷厭陸洋波滔天之日聖道可謂叅燕矣然一線陽脉賴而不墜者何莫非聖人時雨之澤沾被吾東羣賢繼作之故也湛翁先生有詩曰天地中間有二大仲尼元氣紫陽眞此雖寂寥十四言若知不得見不見孔朱之全體大用者焉能道得如此乎然則妄吟曰天地中間有三人孔朱元氣湛翁眞或不謬濫否吾兄以先生肖裔蒼德林泉守其所受而經營大事業於蹄跡相交之今日使來許記得聖賢之道大德博而不逮

於鼓淫邪道之中則異日諸章甫之講禮循規復睹於元真堂下而口傳經籍之儒矣獨美於古哉壺山素稱佳麗山水然其中占得何地盖大壯誦斯于否次韻忘拙構呈雷門之下鼓聲何啻焉

與金學權庠客

痲頊首拜言先孺人患候雖云沉重聞得少差天佑德門庶幾孝攄享遐壽矣豈意一朝遽成訃聿憑瞻長號不知所云以其平日慈省之德閫範之和何其無食報之驗也以主哀純孝之性猝當巨劇初終凡節何以經紀攀號扣叶難保其無損左右周旋另加寬慰痲查證所在即當匍匐不後於人而室憂孔劇已至三日百方收之莫得差效離家極難且家兒與婦阿緣於此患故姑未奔哭于喪側第待家故乾淨之日命送為計姑奉經理凉情之謂豈可免矣餘惟冀節哀順變以完大事

與柳景摩源模

頭首拜言賢閤金孺人返眞之報出於夢寐之外驚怛何已春秋未邵期之以遐遠緣何所崇而一病不起耶老親在堂逆理之慘何以堪當且尊門素以清寒初終之具奉襄之制難可經度節節需悲面面貢慮惟吾成叔優於禮深於學百般寬抑上慰春堂下撫諸哀不至致傷天和伏冀而圖數所關乃前修之所不免以是奉慰也

答張達宿在烈

星奚可凍而到一幅明月隨手而出奉讀累回盈紙覼縷足見雅尚而不下於連床探討亦慰但潤之懷仍詡棣體節除茲復陽神護積拜庭下注慶實叶宿昔願聞者帔第兩堂氣候多在欠損是庸伏悶而前日過去事搔首姑置不欲言客月胤友歸省時未面而送雖在平安時不忍送者之情況其採薪之餘乎缺然之懷如失所攜令姪昏事邸亦關念欲動遠膳者久矣承聞牢定云爽然于中為泊民賀

答鄭琰直 杨珪

意外患存與徵雪俱至眞佳境也如得尺璧萱堂愼候天禧孝子應享無疆之休庸慰庸慰第所謂儒業付之先天賤齒遽然六十有一益切蓼廬之歎曾者冥緣於菰蒲之親屢陪尊先考龍塢公于座而風儀德望仰欽者久矣奉玩遺稿尤知平日用心之仁著於咳唾者而孝子仁孫堂構之誠可敬可愛

與奇山度

鍾爛措頹再拜先府君植齋先生春秋雖云隆卻病患雖云沉重昨秋拜謁時言語諄諄教訓丁寧天祐德門自擬大享遐壽而應占妄五矣遽承訃音驚怛不能已已嘗其鼻復孝子攀號踊擗禮數無度乾肝焦肺易致傷生況在於縲絏未禽屬纊而飲食者乎竊想傷生非孝先賢被戒十分頫燭百般寬抑必不至滅性如何惟吾哀兄爲國一念深入虎穴不顧身

家運數所關雖不見功亦可以聲大義於東方百載之下矣壯哉壯哉日月流邁卒當襄奉伏乞強加水飲俯從禮制鍾赫以情以禮就佛臨壙空不後人而衰麻在身未由振作其於憂戀無任遠誠荒遽不次

答韓處中

前者枉屈尊駕今焉當施德音既感且悚更讀書后已多日美懇漸覺妻五寶輩俱在平安否衰祝孤哀子室憂服藥後尚未效而五月一日一小婦奄逝其所嫁境不忍言乳齒生纔一朞吮吮而哀母此乃人生劉昌慶也厄運固若是耶何以則兒將善茁漸看花開結實前頭事望之渺然杏林園主人之所託喪亂之餘神魂俱碎未克成編又拜尊緘悚及悚及以此傳達未知如何書末四瑞七情籠絡云云年淺無識輩錯看而不辨魚魯何足張皇耶惟高明恕諒

答斗七箕一

拜言旅舘春以後有事于譜廳返家今未多日而猥荷枉屈適值不
家未奉清儀自顧踽涼之際復承寵翰眷戀極矣感先於喜示喻謙慈而
玆陳賤衷幸賜垂納否盖揚善蓄德秉彝之好心自古然矣孟君之券歸
境翫向范公之賑蘇州願戴往年甲子天奪民食我五山一坊大賴金社
鐘亭孔兩二氏之救恤濟命於濱死則今番表勳之論時猶晚矣至於排
斂一端無論受恩與否以一例取扱不其近於圓滿者乎金李兩兄之仁
聲載路似無異論於其間矣淺慮如斯不可含默故仰煩千萬留存如何

與金輔賢洛植

日戶記駟先大夫人終祥奄臨如新號隕尚何堪處百穀未熟窮節莫過
時若贖奠凡百亦何以支需貢愍貢愍惟願隨稱儀節節衰支勝以副區
區懸望世旅衰病相隣委頓漸級每擬晉慰以修禮情者脚不從心竟成
三年虛曲量辜負宿昔其悚甚悚仰冀寬鑑朕廓之痛無至於衰齡過毀

也

答徐美卿 applied

屏跡窮山世與相遠垂問者甚誰非屬惠幅越海寄示問閑人季高明之眷注於空疎者僕僕感佩但稱辭過當而自謙也善還不覺辭顏挨善先詖兩家莫居壹巖相有通家之詖為吾兩家之後承者互相師述又要之地承襲緒餘豈不至願也自顧賤齒奄迫七旬且昕居落落末由趾已新正盡小省掃之行或賜左顧甚幸甚幸

答曹觀範國承

塊坐窮廬忽拜一幅長箋敬復累旋言言藥石無非警人處至於非常事業非常量力等語率非其人何至於求言無異求福於木禹人有人於此一飽一飢以飢求飽可乎以飽救飢可乎高明田地甚好風味淵永詞翰富贍可仰而仰長腰之惠是何等境界於經於禮俱為不可即欲受呈却

之不恭留爲秋夕祭需之用可乎

與金義範 在洪

陶翁盈盈之吟已過於黃花節玉氏山陰之訪適丁于明月夜比詩懷仰高風不比他時而況時暝北陵緊蘇南陂邦葉停雲之悵有時遐情徒切夢想而已向造仙庄承聆德音若飲美醪微醺然每念暑伯徒晦泉公在世之日間相討論歎服其所學之瞻所守之正自道於心曰其所蘊有用於施於人者現於論議形端而表正不待勉強而積中發外者固無自滿取勝之心令人於式者多矣非德之得於心充於身形於家而及於州里者固如是乎是以朋友之擬望者重矣脩短有定光陰不貸吾黨益孤歎何及焉鍾然高明以法家拂士師法乃兄之武飭身補過不墜家聲而待人接物之際和平之氣充溢於外古人所謂思元方而不見見季方而弛渴望者眞不欺之語況公之肖胤繼述先業勉於進取令聞外達獻賀不

已頃因悾悤未叙襄積以此申續耳

與宋景晦滄

久仰聲華尚未雅分今因責邑搬移無幾依近餘光而昨秋造軒出邑値
足下楓岳之行尊駕已發駕矣遥望行塵而因訪金友主洛金友亦未發
此行故相與邂逅聊想仙庄若不題鳳金友亦不得免巧違然則於足下
緣薄者可謂厚於金友耳旋又多事日寒斗劇詩山之行有意不遂懸仰
之餘徒勞夢想疇昔與足下登山頂望景已而夢覺南柯乃一場春也無
乃精神所孚感應如是否聞孫兒之言每夜往陪肯邇丈者書淡夏云此
移鄉喜消息當初孫兒寓意於詩山鄉山水駐在于古縣者有數三芳鄰
故也新居汨沒心不忘書者無非肯邇之踢也而孫兒於尋數之末雖不
甚鈍其病在於不求深解奄過涉獵切惟足下隨病下針同歸爛熳之地
千萬切仰

答金性洙

鍾癏頓首言居諸迅駟先府君圓坡公卒哭奄過切想誠孝哀痛蓋復罔涯矣襄禮時匍匐適忽遽未遂清榮撫念誠篤自罪曷窮矣遏者遠蒙先施惠疏感愧俱極尤仰仁人孝子用心之寬厚也不審雪泣孝體梅容得無過毀否哀尊教育閔係甚重望須若禮自重以慰學者之大望也尊叔父丈邁齡哭塤以若天性之篤愛悲慟何堪前此探候旋承西教以逾月矣未審近日服中氣力得無致損否慰溯無斁世弟今月九日經甲而參義之痛風樹之憾徒切于中餘年復幾中夜起坐不覺丹心灰冷尊先公追挽筆無不能鳴其哀還覺已里之不足見照於孝子之眼矣幸辨其魚魯而達其辭則不但受賜之京是或孝子之一道恕之以心如何

與金性洙

仰惟秋涼體上萬吉老弟窮食無聞一味哀禱而已鄙先祖盡嚴先生即

尊先祖文正公之嫡傳也堂斧之封在於雅山坊永慕村金盤嶝而後孫浮貪泯寒只以十餘斗落田土以供歲一之薦矣今當貴慶在[illegible]之日永福於田被害實多若胥異日懷襄之歎則可想其[illegible]豈無遺憾於幽明哉惟吾子特念先誼以好道理措處不勝千萬翹望之至

答奇公吉 老善

濬對軒盧沙先生之武夷也南服之靈光也高明以老先生直胄濡染家庭特立頹波不係風聲所移吾黨之士尚有歸宿處耳惟願益加勉勵使盧松兩先生之道德也節義也有光於後世如何如何孫兒素以質魯才鈍昧於文席間進退反被愛益獎之以頭臚已定脚跟已固等語大非所望於高明者也以恩以威使之立脚於實地仰望不已

答奇公吉

阻懷何時不耿耿而當此春和景明之時則一倍平品矣料外賜以華翠顧此滴劣何以得此感先於喜因承蕃萱堂氣候長春康旺暨侍餘經體上良亨允協顒祝世弟依舊衰狀無足把玩而但率下無告病者幸睽山紅依教採送而此花之貴與凡卉頗殊年年被人所睨姑無茂大者而此則細根多若培養甚善則不下於茂大者木德無私之日以好生之德栽培於先天兩露之中分依兩家之春則豈不是異日山中美事耶嘗於廬松兩集羨斯二柏東塢舊柏說有感故累累及之他無可述者而適有棣花種故胎呈然未知詩人所謂便其繁者此耶李宏奎朴與圭兩友近節俱安否亦切願聞便人立促不宣

答金南一龍鎮

每奉芝字雅亮龍衣人存之以華牘辭筆老蒼令人欽尚王尊丈平日教訓之力信不可誣矣就示中尊叔祖晚悔公遺稿并文之不載於爺之先師

文集遺憾千萬當初卷秩汗汗兼值庚午金縮之期實有力量不及之歎
故依本稿多數見刪使有文家不能無致憾于其中不知入許多歸咎於
崑儒豈獨崑儒爲然哉爲我及門在校雠之任者未免同樣且湖南義士
列傳我先師激憤獎勵之餘著此文字實關於綱常而湖南義聲賴而不
墜者此然緣於時局不入於印本待續集爲計近日先師年譜發刊之議
自高敞士友誕生孫兒與奇君老莊爲之周張續集兼附錄不可不同此
時刊行晚悔遺稿序此時亦無漏入錄矣諒存如何

答金東武 昰鎭

退陶先生聖學圖十幅付送竊惟粘付於敬節堂壁上以爲諸生莫者起
敬瞻慕之資未知如何

答鄭聖瑞 蘭永

歲色垂暮瞻望政切此時得書誠是非料而兼施惠貺厨賴此而豐雖

然豈貪士攸行不安居先因審萱堂氣候不寧天佑德門應有妥五以是仰慰第杜門吟病今至廿日姑未得蘇自悶自悶無物答情只增駢愧倩草不及悉長

答李鍾辰

六花長程仟人遠涉副之以德音既感且惠承審寒冷體節連棣萬重慰瀉滿萬弟長子之第三孫昏事定于興城之月峯李門穀日祇隔十餘蔗事蝟集然今冬再見昏慶樂則多矣坤孫依教起送而明日兒輩欲見新人為行此莫非俗禮以此崇諒如何

與張喜整 印敏

地不過駃騠半日程而音信之落落若日南雲北離索之懷自不能已瞻望之情如水注東要將何物破此積鬱耶況今涼風撼樹蟬聲益清無非拖人相思氣像竊想夏間做在何工而得後日阿蒙否蓋士之為立勿以

欲速閑心漸次進程以先聖之訓爲自家語徹上徹下勉勉做去如母鶩抱卵而孵子則庶得其要領而以南人入無恒不可作巫醫之說爲吾至善之符拱眼于古籍而雖造次顚沛之際不遺而勤做有得力處則明師立立於黃卷中師豈在遠乎退溪先生勸學詩曰四兵耘草一兵遲捷手三兵共咬伊捷者留根煩再扶不如遲者盡初時斯訓乃學者爲工切已之語不爲留心於外物當此身健力強猛加着力孜孜勿失是吾區區之望嫺近幸無事塊坐山房對書案沈吟得一佳味永思與賢者共着每得一疑處又思與賢者共討賢者看經得義則思我亦能如此吾旣得賢師開卷則已如不然節后更會于尼齋以盡昏閒未攄之話如何

元山遺稿

坤

書

答陶山院儒

卽伏承僉君子之狀汾川李氏之授受錄發刊之云實莊擧也妄想也蓋授受二字非師生傳道則不可稱而寇儒服儒之所共知而汾李不思之甚至於此耶強尊先祖亦足以致累而已曷容免無識之譏也以聾巖先生李公之賢旣有陶山夫子之尊尙而致敬則其在後學誰何不尊尙誰何不致敬妄想矣李氏也莊擧矣李氏也誣弄其先祖之賢反淸於今日頹波之中自敢摘扶於先賢詩札狀誄之文句纂出授受二字之私錄此一也貿先辱先之罪二也不畏公論無視士林之罪三也所謂彼錄雖或發刊而通天下惟我退溪先生嶽峙海涵固無損益而其在聾巖退陶之靈不無悖常殺先之誅矣是可忍也是可忍也圃

集龍巖之後系明言其四百年無稽之舉毋或駭視駭聽於遠近士林耳目而使之自覺如何噫昔者曹南冥墓上河氏古魂夢諭孫子自稱先生龍巖之賢之靈喻孫之夢想不後於河氏矣明言與自聲亦具金鑑如何耳玆以敬復伏惟鑑裁

與草溪永慕齋宗會所

鍾燁稽顙再拜言鍾燁罪逆深重以去年辛酉十二月四日家大人棄世
哀號擗踊五內分崩叩地叫天無所逮及孤露餘生風樹之憾終天難禁
而無望生全卽蒙通諭諄悉示意隧道桓楹之銘先賢之所尙徵孫之至
情雖行路興感恣嗟指其謂峴山不頹狄秩詆大水言孝思云而況其爲
苗裔者孰不殫竭厥誠只恐事巨力綿無以竣厥功卽欲奮身參會以助
一臂之役而衰麻在身未遂衷情難免貪宗誠小無義之誚矣幸垂恕燭
否追後當有盡心力之助以此諒納焉仰祝此時貪宗丈氣候連旺耳

與尚州山陽宗中

山嶂水長每恨鱗羽之不相及而歸門朱暇清儀難仰未得叙花樹春情古人之不面而書者乃今日之謂也況省掃于先祖之舊居者豈不是寤寐至願也年過半百有志未就自顧誠心淺薄尤切慚忸數年前至于今永慕齋譜事通文頻頻來到然未知其虛實未及修單矣亦未知尚州門中合議設役否欲探其大同公議玆以仰陳勿斬一言之意詳細回示仰望

答族弟仲剛錄

侍違甲山歲已六周人來一晉慕鄉則愈久愈深而躑躅之間未及一紙問候謂外伏冀先施忙手披讀無異於侍坐聽誨書不如面者果虛語也至於譜事有省諸宗之意何若是不合耶方今九六之際一片青邱蹄跡滿地文獻與章逢人雖奴之收用此時合譜收族庶免後日杞宋之歎實

爲無限好事而今乃如是慨嘆慨嘆大抵吾十之修譜距今二十六載天度一變於三十年之間況人事乎目今世局急務莫譜事若以此輪曉各宗而於尚晉兩處合謀濟事之意折簡後郵處更賜惠教此乃敦睦之一大道也伏惟崇諒不備謝狀

答族丈文甫榮駿

國哀痛哭痛哭因山將迫日爲吾舊國遺民者孰不欲一叩而無知耶吾宗譜事謹承二度來汝之教而奉老者恒切懼日之心遷延至此以今月一日發程五日到晚戚亟廳上空虛只留山陽二族叔故第問頗末則族丈有不穩意行次有日云信木生花所望斷矣十年經營一朝罷棄此不可使聞於鄰人者也仰願速賜勳駕坐鎮廳上施措範圍俾敦大事也

答族人錫汝定祥

謂外得拜寵命喜感交集恪詢書後尊體康福一門川休否孤子頑喘

如昨只幸慈候無損勞陶山門賢錄鄙先祖誤錄賢卿與先系事鄙亦知
舊隔家譜見此錄耳將欲致書于陶山宗孫家改正其誤處爲料仰惟以此
諒下爲前年鄙派修單與狀碣錄善爲尊閣否日后將推奉來計矣

答宗人錫汝

譜事今單幾至收入云實吾門之大幸然譜者譜其族之義也大同之議
不一而不協同乃已則鬼揚首谷之議既得聞命尚州晉州其餘各派意果
何如來書不終無明言之示爲爵鄙道令年遭無前大旱生命之清塗者
多矣以故宗人所在雖家喻而戶說落落難合然譜事不可不爲之勢則
望須不憚所勞諸宗之合謀與否明教顚末解此疑雲若何

答宗人周王尚來

雲山迢遞江水阻隔涯角相望宜春拜別如夢如眞渺然難記所謂物換
星移度幾秋者正爲今日準備語料外得承德音始知非夢而眞也感極

何既更伏荀炎熱政機動止一如舊來時否宗下必而失學者而便衰無可捍益於人而雖欲進步時已過矣力亦不及奈何只幸所尊之健茁耳

注研公遺文盥手奉讀性理之精熟文章之汪洋淵翁脚下實有所受者實多所恨者湖嶺落落曾未舞公於當世矣貴省農形得大有之漸否此處自春經夏惠沛不下元元之生活絶望於神農古野奈世無禱祭之人何

答族叔聖在龍壑

丙夏承誨尚令不忘又拜嵩織其惠也不啻百朋承審春日尚寒服體候佩重乞協宿禱而至於歲末遭喪之聞聞來不勝驚愕以若同根之親不分憂慽之萬一慊反慊反吾宗譜事自已未至于丁卯有聲無實都是一人之虛張聲勢扇動大風大風之過豈無摧折者乎第觀事機若無善後之策修單移奉于思孝齋可謂良計望須以此開議於貴中如何花樹契

劉立其間約定否顧聞

與族叔聖在

嚮者伏蒙尊寫聯屈十世敦睦之誼油然自生感荷忍忘返旆後恭侯德音之式日奄至而未見所以賜者實我誠意之未孚而自負者實多憂盻何已實地明細可謂朝鮮特産家有慶尊布仰答正不合於瑣瑣之報悵悵良深郵送已久薰有家兒上書而未承回示倘無橘泥之嘆否

與族叔聖在

酷吏之暑告退於林泉良醫之風方入於郊墟金井一葉推知天下秋赤壁孤舟緬想千古遊伊時坐在岑寂山隱所懷者誰半思庄夢無非往來於潁江鳳山之間者何莫非卬墓之鄉舊菊於雲岳中花樹之情便多於桃李園故也先亭改等當此物力高翔之時諸般經記何以支度耶俱在子姓之地山陽諸族不免獨賢之勞而若非令兄兄弟倡率一門獨辦巨

金之誠豈能如是哉第待落成之日一造焉期只坊愧悚而已

與族叔聖在

前月至樂軒淨窓夜話可謂得至樂中至樂仰想先祖至樂遺風下及於吾叔姪同樂之道前千古後千古至樂永為吾家花樹之樂則彼山之峯蒼水之泱泱者莫非我先祖之高之長處也凡為我後承者孰不永言孝思感慕先德之餘矯一首詩仰呈伏乞與愚溪族叔賡和耳世稿刊出之役憲令上京後得聞信息否族姪來時八全州鳳翔訪內從曹孟承家旋至兼仁經五六日歸家而自家氣力猶在康健界耳

與族叔通叔仁圭

辦拜言識荊之願御李之望其在他人之賢者恒切不捨況一門宿德望重之地乎去戊己年間清州判官時歸先人往來山陽夙聞華聲如雷灌耳而道塗絕遠尚未晉軒一拜自顧緇衣之誠不及古人若遠矣乾仰自

永慕齋譜事通文式 日前至而方令設役云故鄙亦以納單之意爲答欲探尚州宗中動向之如何呈書矣尚無信息姑無入覽否大抵吾宗之譜寧有尾多年虛聲無實不免疑雲之常隨耳向見清州柿洞來書則大同之役落落難合故明春自設派譜云不多吾宗何若是携貳而終不歸一耶貴中快意速速回示顒望

答族叔通叔

卽拜元月望日手槭昨冬遭阮堂族祖喪事云聞來驚怛不能已已在世之日雖未承拜於堵墻之列慕仰則愈久愈深豈意一朝永訣而返眞耶吾宗無祿痛矣痛矣族姪仲叔父俱未耄齡而棄世又當丁巳家多年才四十二奄然長逝私心奉養兩親欲享無彊之春矣去辛酉家君棄不肖是以風樹之感嶺頂之慕恒切于中耳來書中問之以幾棟幾蘭尚守古家多[illegible]至親之誼也雙棟零一蘭三抱四姑從事文墨之間仰

請族叔於蘭於戲有振訥之樂而導之化之得見日新之工耶每恨脈不生翼未免坐談不過隔壁聽鈴而已

與族叔通叔

景仰之餘幸遂夙昔之願切欲覿德承誨快拔蒙昧矣曾未幾日旋入拜別此亦有數存於其間歟向見族爺鍾玉書族叔以河魚爲苦云未知旋得勿藥否區區仰禱晨夕無釋族姪客狀帶昔爲幸耳近日天氣大雨之百里洛東江水懷懷襄襄至有人家浮漂可謂蛙産於竈耳何天之貽災於吾邦使此公國餘生示其警戒而如是耶篤老之下不可久淹以今月晦內歸爲計

與族叔通叔

賢閣夫人喪事承訃驚怛夫夫何言禮當躬晉今奉紙上之哭亦祥人後其於憂戀無任遠誠勞想君子偕老世所稱福而氣數所關存沒有數繼

筆僕害何以忘遣貧家經況事多窒迹貧慮貧齋不審伊來眠體保重家
脩之否屢懷漆區區無射族姪自五月以來脚部以風濕不仁行步頗難
自五月間苦閙至榮軒子侯之後常欲義墻寓慕昕夕靡解而身事纏係
未遂素意咄嘆咄嘆今年之旱比古罕有亡國餘民有何圓福自免溝轍
之魚耶世無請粟之人但誦之公詩安得枕下泉去作人間兩之句而已
答楼却辞儀鳳奎
近日洛和苦仲政勤華函與風俱至奉玩再四蜀意鄭重莫非青詰中出
來貽風候僕僕因承審驩上聯棣湛旺堂都俱在圓滿境界仰賀不啻族姪
每以二豎為辭令也神昏精敝殆難支吾多病馬卿無日起之句等閑看
過而今工部詩中矣那知今日此身之謂也先亭建築其間想必迄功同
禍[illegible]人家族通不量岩草堂重修姑未就緒耳

陪話數月娓娓清誨受賜京完讀未審新涼入郊旅中氣宇清福無損憂
晡慕祝嫌來時與武京綫到昌寧三十里而宿仰想尤菴先生棲
三十里石磴墻下矣題詠之詩猶不及於先賢遂矣翌日望大邱夜深乘
車即到楚山驛菓方之明已久自家神昏氣乏若軟草逢霜疲志難進伴
暮歸家惟幸慈省依寧耳近與武一如棠之樂亦如前日而首三公不換
底意味否鄙亦心常往來於烟波之上歸家多事機不從心奈何

答族弟成伯鍾文

料外寵喻忽墜於寂寞之濱越空虛者聞人聲而猶喜況海幅情話不
覺屈山七百里咫尺於方寸之間仍審此時侍體護重尤賀尤賀族從昨
冬以來憊患乳劇迎醫服藥有如無喊只恨不讀醫書於早年也諸事久
不聞聲息若濛處來祀矣今聞更設大同上象已登梓云其幸莫幸來十
月柏谷墓享時應幾相握臨風嗚咽

答族人子仲棣權

曾[illegible]才[illegible]之以華髮臧荷良深仰惟歲新經體一安能如昔來時否同堂說節西平迪否仰溯且祝俟恢只添一蓋無聞知於世慨負慨負

今時局艱難民之生活如在水火之中所謂米穀供出也軍隊徵用也不過驅民於坑塹之中者也貴邊亦不免同樣生丁不辰萋楚之嘆何時可已爭誠久祠祭享儀節際此險巇何以經營耶貴慮貢慮社門洞院誌依領而祖先事業不能分搪高明每於獨勞其賢棣兒棣兒

答族人榮珪

曾年祥吾思之如夢不置念域寵之以華翰可以續前日未盡底懷矣感荷[illegible]豐受惟秋涼漸緊旅中動止萬安而未知尊隔何時上京否孤哀族生門祚薄[illegible]夏奄遭先妣喪今春又遭妻喪厄運如此不勝痛嘆來書中[illegible]未知何所云耶舍姪與孫兒適有京行故使之晉拜或賜指施

否

答族弟武京 鍾來

一別已為屢載翹首東望不覺心遄神馳焉詢泫鶏振羽萱幃庇春鞠老侍履佳迪慰懷無射族從苟存親息祇奉几筵而家道否塞去五日遘二子婦喪去年生雉孫呼母索乳目下憔悴口不忍言以此不啻自家髮髮之屋罹所未曾屢度仰瀆尚令無聞云者實不知措語之如何也冀邊有書則每每修答為言邀來愚溪族叔然後大事可濟矣來書亦不言者何耶文圭族叔成成年間一拜後尚關一候棟及

答族弟武京

書來已過旬餘而遽謝者緣於覲也因詢孟春體節在省連安何等仰慰族從去年喪威之餘餘厄未盡室人況病殆殆無陽界意味身運何若是也遭耶自嘆化兒之待我也薄普役專賴賢者努力終至有成莫非尊大

人誠義攸足也盡嚴仁川兩派孫錄改添處書呈而上系已具旅舊儒童故
也善爲盟盡無遺悔於來日也第待室憲乾淨晉衆爲計清州宗人夏洪
氏亦留在廳上耶每切馳仰

答族弟佐卿鍾憲

下問哀感萬萬仍詢流火月令堂上氣候以暑損攝暨侍餘慎節貢慮貢
慮所以自慰者旋得勿藥之慶第奉閫下喻示之以力不進於平康智不
長於向年魔域四高家緒萬裂甘聽卷中人叱怒依出林僧等語雖知其自
謙然來者不好蓋人貴乎賢父兄賢乎田地甚好資稟甚高惟一向如昏
以爲吾宗之砥柱勿負士友之矜式族兄必而不學必怨之間挽到六十
光陰雖欲奮然於古人爲已之學歲不我與自此空老於尼山晦菴之間
甘作野翁漁夫不覺撫躬自嘆

答族弟佐卿

一番惠音一番開顏足以令人欽尚者君氣像莫邁文辭富贍筆力豪又如此珠玉使此瑀琅朗讀於空林深山之中如得生世之樂然山陽新月固非天外不過彈丸內一幅天何嘗使吾兩家不能同居於卽墨之鄉而東西參商不能源源會合致此缺然也亦不能無憾於天地之大也冀時閑遊風花泡雲之賞子長之文章不在於書在於名山大川者豈獨美於古耶是乃學問之助風乎舞浴乎沂底氣像而詠歸高堂其樂果何如耶樂山樂水固非其人則不過聲者聽樂聲者耽色惟賢臨景隨吟之處地造化之跡於歸寰續吐而觀其動者以長吾智取其靜者以廣吾德於是杜門令風潮日新八荒同盪誰能讀聖賢而談仁義也此則可慮可懼者也惟賢受氣不幾材料甚優益加致知力行於學問上而致知之實不過曰尋箇是處力行之實不過曰爲善去惡勉爲孜孜惟日不足是吾區區之望也鼓聲雖不至於當門以吾一家之情那無一言之助耶惟恕獨爲

族兄扎名儒籍今四十年之久而徒探虛華玉於詩家之流不知下手於古人躬行實踐之域至於體察要領緊把根原管要得常將心無違等地昧昧焉一向就下於枝葉零碎處而已是以不及自收於此身者有望於兒孫輩而已謙已多譽人善自是俗士之陋陋而以吾賢之至正道理孫兒之譽何其過情耶竟然致譽虛實非族誼之鄭重每以藥石之言警之使之勉勵於有爲之地如何承審乃者侍彩佳迪慰賀萬千族兄脚部去益不仁行步之艱難若嬰兒之習步近服八本酒小有效驗矣以若伎倆人不失舊習舉箸再波者半自痛崇復添無乃老者本色奈何

答族弟佐卿

惠緘足以替面況審侍履崇毖爲慰族兄衰牀無足舉似於人者耳先祖誤學公遺蹟刊行之舉五百年未遑諸事待君今日而行之者先祖之靈豈不曰余有後云乎哉鄙先祖盡嚴公文字依戒付送耳柏谷墓亭時躬

衆爲料相握在邦時惟君自京而來當今喪慶晨夕一念何嘗不勤於十
世卯墓之鄉守根不與晦愚兩族叔連床而睡之餘之

答族姪晉洙

歲月申宵心嘗往來於晩成亭二日不見北諸王秋者古人之言實獲我
心際茲悳音稍慰渴望但書不如面若燈處未爬耳族叔來時宿金泉驛
翌日到山陽暫掃柏谷先塋越六日宿遯巖書院聞閔歸家慈候依寧以
是爲幸緊之一度無辭構送未知合用耶耳魎太甚民事之艱難若龜背
掐毛貴者亦同一轍否

答族姪晉洙

鉉中拜言不面而書古或有之出於尋常格外而況今日不得已而替謝
者乎鉉中即貴族鍾婦氏之外孫也鍾婦氏於今月初遺內艱以鄙無似
將護喪事已爲告訃於尊門則申鉉中三字倘不生疎於尊覽耶謹言譯內

兄氏言畧陳之幸恕之而垂覽如何夫譜管攝人心敦先明後之謂而若以大同爲役則無或一派見漏大幸也若以派譜則單純視役毋或一裔見漏即幸也修譜之議于今十數禩僉議尚不歸一不得已再昨年止舉鎭岑公派有決定合單云矣其後無一赫蹄傳信之端今忽以修譜爲示鈍文烈公以下諸派合譜之議耶止舉若干所入單而修譜之議耶竊不勝慨然春閒承晩咸亭內諸員聯名書則清州草溪晉州同役云他無所示且吾之近族尚州派寥然無語何也再昨年決定事固在矣若舉大同之役則終乃舍默將至三年今才胎送初見紙於情於信果何如乎何不思之甚也第待山陽之如何同聲爲料則通信於山陽亦如此邊否望須急勞隨機書示以開訝蒐千萬切仰

雜著

言戒

書曰與我出好詩云玉玷可磨言玷不可磨君子無不戒而至於言則尤加戒焉反是則知非吉人也快矣余自受讀以來拙守此戒有客問曰若是肆然設席對人應接之初亦不有一言可乎曰恐迎客向頭之地問彼之平安人之道也禮也是何言哉方其未發也審邪正擇可否若文與可畫竹先生於胸中然後發諸口言顧行而行顧言敏於行而訥於言則是所謂吉人之辭寡知所言而言則曰戒矣若曰對人應接不有一言云乎不知止之所止則惟口是賢便做一種緩頰捷捷若河懸駟驟雖欲磨玷不可得是豈本心固然哉蓋思量未熟心籌未定而造次之間應接之際却被他口氣所使自不免依倣人此所謂巧言如簧辯舌無已則非徒傷志其是非得失之歸果如何口容不止篤行不務則躬之不逮又何如敏於言昧於行榮吉尺退辱尋進則說色而諛之苟容而阿之雖欲改之莫返其悔奚若祝鮀之佞乎余是以曾寓意於忍字以守謹慎之義故

號不侈曰忍齋窈取言戒子豈曰非乎客曰自守於心則足矣煩成言戒以揭壁側乎曰無傷也是乃戒術也自戒不已敏行之本義古人書銘而揭壁者朝夕觀省以寓勉行之義盍其不韙歟夫口者居爲城匙爲郭而舌在其中胡爲其然口是招禍之門舌是斬身之刀擇其所爲而簡重寡默然後可以止謗可以止禍可以遠刑以君子寡訥則吾見其免也必矣古人詩曰座中談笑慎桑蠃今我言戒一說違舛先輩耶客曰唯唯古人云麻中蓬不扶自直吾乃今得蓬麻之資長揖而退余默然徵戒曰士君子立心取義如熊掌擲生如鴻毛而自守也自處也自戒也亦然遂書之如右

醫俗說

病於病以醫爲醫病於俗以書爲醫醫俗之方即醫病之術乎吾道陽九見今讀書之人不病於俗者鮮而古人所謂護疾忌醫者也然則醫於俗

莫良於書治丹心者以經史爲素問以明師爲良醫捨穢俗而不入去嘗說而無聞以聖賢訓爲吾醫俗之單方隨其病而診之法其業而藥之則痊水翁之蔘草無愈於此以之醫於身身修醫於家家齊推之治平無往不醫以吾滿架之書爲廣濟局於四方何患之年之病求三年之艾乎嗚呼書不速人人自速書莫曰不知所向祛心逕之茅塞醫之於書則所謂毒藥苦口利於病者此也先儒所謂醫俗莫如書者藥石之言豈有厥疾不瘳之患乎

稼說寓自警

蓋嘗觀於西疇之稼其土沃而厚爲則可以觀地力之得完而及其耘耔收穫不失其時乃人力之所及也七八月之間旱則苗枯矣天油然下雨則苗勃然興之稼豈獨然人亦然矣噫古之人其才無大過於今之人也今之爲病或自暴棄者必曰聖何以望賢何以及沒於塵臼滑於利欲不

滅其天性者鮮矣當其志慮未充時導之以善教之以仁則弱者強虛者實不失本性之善而入於正路服聖訓而孜孜則不讓美於古人然則向所謂土沃而得地力之完即人之氣稟也耘耔收穫即人之向學時也天油然而雨苗勃興即師之教導也吾今志學而嘆才質之不贍經子束之高閣而荷鉏於西疇看苗之乾枯悶悶然無助苗之計矣何幸一尼雲雨已足而苗興矣投鉏自覺曰吾乃今得向學之方歸來開卷不可無一言故搆稼說敎行以爲自警

安敬伯字說

安君秉直字用敬伯笏念朱夫子燕居所扇之以敬夫敬內直外方之義也使敬伯上徹下徹始成終成竟日行行不離敬竟日言言不離敬在此此底却是一敬在彼彼底却是一敬因此而敬則入敬出敬上敬下敬可知矣夫學者立心於敬有敬勝之吾進勵吾學則無所不得不見外馳之

態而偶聞善言拜朱勿謂來日爲八頭下手處則敬不歸虛矣不佞未嘗用意於敬字上工夫聞其表德仰備一說而及焉

心師說答金德賢

讀虞書惟精惟一之言則不可以不篤誦宣尼出入無時之訓則不可以不求篤之精求之勤嚴師在我不在人稟賦之初人人各得一師在吾方塘一片上是師也具衆理應萬事參三才贊化育神而不昧會之於對知其所鄉則無思不得敬其所存而行之於身則不爲外誘孟子所謂求放心卽吾所謂求師者也以若所有求若所得求之勤而得之深天君泰然百體從令天之所以明命主於五宰明師立立擴充本然而無閒雜之敬嚴其所自出非是之謂歟德炫潛心經籍得力頗多先說心師故念茲敬然而聽悚然而讀之猥備一說而答焉

姜平國字說

善君大衡字用平國字為名之實焉敢不敬歟衡之為物其有大小隨物之輕重而稱平士君子立心行道當如衡之公平則事事物物何所不平執中之義權在乎斯庸是道以修身則身修庸是道以齊家則家齊至於治國平天下無往不然名以衡字以平平與衡不謀而相符平已以接人則人我同平度此而推彼則彼此均平平國勉乎哉平國謂我曰字有祝古也願得吾子數行文以為表德之本義余不敢辭倉卒說此以塞其請云爾

字長子德魯說

汝名曰希洙而字曰德魯表德之本義非徒名為實而字為實也魯是聖人所生之國洙亦七十子服從聖人而講道之所也今而名而字實兼乎此則克念表德顧名思義而做到不已則表裡皆義而無一毫之不備其為德也固舉天下之善而無所遺焉此其所以命名之本義也若不然則

名爲虛器而字亦無實效可不畏哉苟無至德至道不凝焉道之在我者德性而已性之所實者此也學問之道從此以生能致廣大精微之妙得之於心可謂人能弘道也況曾聖以曾得聖人之道德傳之子思孟子洙泗之道益彰厥德而至於千萬年咸化其澤汝既以名爲洙字爲德雖是魯鈍之質莫曰不可企及希洙泗而據於德則是乃父字汝之義也勉哉勉哉

破愚說贈鄭文範 栻欣

愚非顏聖之終日如愚是愚也昏中暝外不識事理之當然不別邪正之殊道則日就汚下與下愚不移同歸雖聖人與居莫破其愚矣然則如之何其可也無已則有一焉書是載道之器道是衆理之總名萬古不泯者也然而道之苗脉難尋參之乎群書群經涵養積久則自當得其要領而時習之悅日新之樂交臻自治其善則雖昏愚之至漸磨而進矣豈有一

愚不明之理哉因其性而開明則徹上徹下無非吾眼前明理具夫心猶鏡心是具衆理而應萬事者也鏡是虛明而衆物各呈精麤者也事之是非吾心已具物之妍媸明鏡無損以理之當行者格之則豈有顛倒錯乱常泥乎愚哉陽呼物與人皆有不昏愚者存焉月遇夜則明舟遇水則行藥遇病則神桔槔遇旱則用物之所以為不愚也龍蛇雜處而禹驅之草木障塞而益焚之民不粒食稷播之此三聖之所以為不愚也今之所以破愚者既有聖人之明法垂首六經因其所訓而進則自知所向雖昏愚之人洞見義理而知古今所當務書非破愚之鑑耶悲夫世之昏愚者不知幾許人一切功名之說自有所謂時務者惟君不然篤信聖經而不為風浪所倒其亦尚志哉然則學來於斧斨閱之斯之未能信而趑趄不已歟苟能如此則自能破愚而不與世愚故說此而贈之

恒心說戒家姪年洙坎子在洙

傳曰南人有言人而無恒不可以作巫醫信乎斯言也巫醫工之賤者尚
用心於其職故可以事鬼可以治病況讀書者苟無用心經之渾灝史之
汗漫何以窮其理尋其緒乎是故有無所用心難矣哉不有博奕者乎猶
賢乎已之訓一心之指教豈不難哉靜而涵天理之本然動而審人欲於
幾微至於純熟則靜虛動直日用之間雖百起百滅心固自若而私念之
駁雜不能為吾患而身心收斂則道理方有湊泊處矣孔子曰學而不思
則罔思而不學則殆又曰誰能出不由戶何莫由斯道也使學者恨斯二
訓敬守此心涵養積久則自當得力矣有句讀之不知疑惑之不解哉蓋
求放心是為學問之基址先為正坐且以九容持身固無一毫私慮而讀
書熟讀詳味道理之蘊奧經義之詳畧可知矣古之學者有恒心故其所
得者深其所期者遠今之學者掛名於儒籍而前後幾十年未免磨鍊跡
豈有他哉其不用心於恒也故聖益聖愚益愚人雖有與我殊同一之性

其為學必須奮發力行乃可得之不然終無可得而將有落草由逕之患
可不懼哉易曰不恒其德或承之羞閒等其勉乎哉

剛毅說贈姜宇一

剛毅最人所難能故夫子嘆其未見程子稱其不屈於物欲剛是體質
堅強有不軟不屈之意思毅却有奮發作為之氣像是以剛毅未詡近仁
人於工夫上著力做去方見得下手處矣古聖人大有用力以後德益彰
道益著故孜孜矻矻死而後已焉禹過家門不入孔席不暇暖而墨突不
得黔豈不知自安逸之為樂哉誠畏天命而悶紫荒也雖然求以剛毅之
義援引禹孔之說願君思量二聖之不自暇於安逸而心勵行果欲使口
不絕吟於六藝之文手不停披於百家之編故說中及之不以文害義如
何業精于勤荒于嬉心勵于內行成于外在於志氣之堅剛不已勇於敢
為乃見前進之方矣故鄒聖好辯孔道益明韓子守義攘斥佛老扶陽脉

於幽眇尋隧緒於殘缺苟非體質之堅剛力行之果斷能如是哉惟君性
柔而不無剛做工夫上安遏為樂終無剛毅氣像而有磨鑢踏跡之患焉
喻褒之辭故欲使吾君自強不息說此而警之

書漢明字說

書君鎮煥字曰漢明煥君何物以明物之煥然以明者惟漢是持而懸像
于天循序以運四時不貳其昭明也萬邦仰之其泓汪也百川源之體乎
漢而廣之察乎源而明之其表德之義在斯不在他漢明勉旃人受五精
靈於萬物聰明之德庸知之資足以發蒙致治際天造草昧會時運屯難
若有考吾所學而躋民於仁壽之域不有難乎聖人千言萬訓若雲漢之
明且廣尋其源而脉其流以明明德新民為至善之符以八條九經為治
平之具待上求而應之隨事而適中則體用備具前日潛心之學乃今時
發用之效繇則漢獨明於天而君豈不明於世明於上而昭回明於下而

原道上下同明則在天漢明在世漢明昭昭同德其明無損君其漢耶漢其君耶漢於天著像九萬里君於世功被三千里聲聞達四表則可謂日雙明擬光漢明其識之歟水生於天道源於天道之源若水之源故曰水盈科而進道成章而達天人之分以理與心而已理之於天常明而無滅心之於人常存而不滅以吾心德之明像天行之健倪首學文眷眷服膺而不爲外誘則明於中者照於外雖萬事之來辨而歸正有源道體便覺用之無窮渾然如水自源漢則漢明之爲漢明庶不爲虛漢明乎

柳青坡及門契劍說文

竊嘗登閭之山之節攸者瞻望也衆水之滭滭者源流也長物其獨然人亦猶是生有益於世死垂稱於後則乃瞻望之山源流之水也不然則亦無用之贅人矣足議到哉若青坡柳公先生志行高潔文辭精詳倡率後進導之以義方俾所以知向者莫非我公教育之功則抑抑威儀惟德之偶

者信不誣矣向所謂鄧彼淳澹者顧不在此耶是以越昔盛時章甫縫掖
揖衣於門下者欲補公風化之萬一而乃成一業名曰同門而拮据有年
庶幾望勺水之成渠杯土之就卬見魔障於世故載車一發排盪無餘蓋
用慨嘆今者僉議更發仍其名曰及門茲以仰布芻念僉君子既在欽公
陶鑄之地向慕攸同卜式之義捐應不讓於人各自勉勵惟願厥終千萬
幸甚

吾師說贈姜平國

吾師乎吾師乎以牀所聞師不在遠在吾方寸上而天之賦人者嚴正敬
以不失則一箇嚴師立於黃卷中矣夙夜匪懈動靜有養而讀書窮理
蠢處百般思量意會不已則孰無不獲吾師立焉豈孰益於人哉蓋心虛
靈者也理具事應爲一身之主宰故天君泰然百體從令師在於內奚孰
爲外哉內受積病雖凍水翁之麥草無以療吾病則在外之師豈有爲人

依福耶先用力於內造之深然後所蔽於內者如披雲霧而睹青天孟子之戒放心瑞巖僧之惺惺豈欺余哉嗚呼鏡本明也而有時乎塵垢所蔽拭之則其明依舊人心若鏡以聖人之書為磨鏡之方磨之盡而塵垢既祛則方寸之內嚴師依舊其明惟吾子勉旃若舍內師而求助於外師則吾恐勞而無功矣

示孫榮瀗

曰爾瀗孫聽我訓辭世傳家法積累維持猶水有汜如木有根源竭流絕根拔枝枯是故掘井因源以導善種樹者枝遂根培霖旱不憂春花秋實都在於人豈敢輕忽一為妄動後悔何及卜擇茲地（今所居新月也）自我先子代之遠近線亘三四言念昔時但我凡夫觀之今日鑠斯乙振可謂樂地豈曰替運論之產業盛歟敗歟何以驗之日月盈虛虛盈之則盈理所固然塞翁失駒增福有年服田力穡以待其秋安心奠居乃有其休天命

至公克念乃享席祖餘蔭享天明命以禹之聖乃拜昌言虛心納聽取人爲賢況我家衆憩不汝從汝思再三其鮮若水周公有訓人用惟舊女今年少豈似老者經霜之材涉險之物心智稍長知伸知屈汝姑安墳以俟後期山明水麗徐擇吉地以後之事我豈阻爾待時以動斷然釋疑曰爾濩孫勿棄祖基所言雖多畧止如斯

養苗說

養心之道猶養苗之術等待春風穀雨時同播百種而其長之同不同乃人力之未齊蓋深耕而易耨則根固而能風寒之災穗京而無稂莠之害是奚異於養心乎嗚呼厥初稟賦未嘗不同而及其長也有善惡之不齊務圖并富力強之時祛外誘而培養則可以見心之篤向之正也苗之深耕即心之深省苗之易耨即心之收入也天下之人平時不能養其心者實蔽矣不之助其苗者寡矣然則無若告子之不動宋人之揠苗求其放而

收之去其害而制之養心也猶養苗之方矣余讀書之暇頂笠肩簑隨老農之後見去其害草而養苗晚覺自警曰養心亦其似始得養苗因成是說爲吾養心之丹頭焉

烈婦李孺人薦揚文

嗚呼三綱淪矣父子相賊君臣相仇夫妻相虐華而夷人而獸以至今日而極矣十室之邑必有忠孝貞烈而史氏不采士林不聞則一道秉彝之天於何可見今面道山里李孺人慶州古家奎壽厥考幼而失怙母女二人相與爲生及笄爲高興柳鍾元齊孝舅姑宜家人爲隣比稱須不幸中塗琴瑟失和身無七去之一而難容於天地之間零丁孤苦僦傭資生鬻縷懸鶉形狀可憫而晝宵呼天自責已有何罪而寸寸丹腔祇冀天心之面悟愁雲滃雨居然十年始陰而終風且暴聲跡俱泯遠別離者百許里竟無回天之望嗟嗟悲夫氣歎耶世潮耶有夫而未亡人令於孺人見之

夫一日告訣于親慈曰男女居室人之大倫也天也不諒何敢忍之但此
身生爲叅益之人死爲無後之鬼天厭之人棄之不若溘然之爲愈矣
人察其殊狀百方慰喻頃無答辭淚痕被面而已未幾諸舅姑之所以
寧甚關養有難安底色翌日直赴于夫之所在待命於命令之下則薄慙
逢怒鏡破玉碎已而夜靜人息從容自裁得遂宿昔之願嗚呼烈乎見聞
者莫不酸鼻竪髮是日也自尸所應不無異氣亘天恨不有望氣者存焉
嗚呼此日何日離昏之弊踵武相接一種倫理如棄弊屣而獨人之烈何
處得來可使實蹟堅碑于通衢則彼忘遥翦奔甘爲兩相者庶懲懼蹈蹐
而不得肆其於風化烏可少補也鄙等居在一面習服實事而終不敢袖
手含默撮其大槩仰聞于首善之地仰惟僉君子不圖大闕加名鄙於當
時樹風聲於來百千萬幸甚

孺人鄭氏孝烈薦揚文

忠臣職孝子職烈女職是所謂三綱而三綱苟有其一則下有爲剡之義
上有褒賞之典況以一身兼其二則固非難之尤難者孚卒郡高敞面白
羊里故士人卞鍾弼妻孺人鄭氏孝烈雙全古罕其儔今鮮其人亟不遺
嘖哉士人草堧君庭實謁文烈公后甕文提學諱孝文十六世孫仁川先
生諱成振十世孫也孺人東萊大家竹牕公諱弘衍后諱亨朝女也孺人
在家已著孝順採古女士言行以自淑不待姆師教能焉其天性然也
及幹歸于夫家以所事父母事舅姑事君子以禮撫家衆以寬家室和平
上下無怨見聞所及鄰里稱其孝而無間焉年二十三君子罹疾沈綿屢
日不起殫誠救治藥餌糜粥不委人夜不交睫而每晨汲水露禱于天
以身願代竟至沍祇斫指注血以延六日緣者蓋孺人誠心所格也其夫
特終也從容遺言曰兩親在堂孤幼抱襁養老育孤保護門戶以贖我不
終養之罪則當瞑目於地下言訖長逝此非孺人之誠力淺薄其於脩短

有定何嗚呼世或以夫死下從爲烈然古者婦人夫死自處以未亡偏夫
后著代曰烈而況孺人君子臨終之言在耳雖不死於一日而心亡夫於
百年以養哀子之舅姑使終天年亡夫心也肯孤兒以奉宗祀亦亡夫心
也若不以此爲心自心已心崩迫致命使舅姑無所依而宗祀無所托則
安可曰純烈哉不可以一端論烈者此也年二十六其舅病床屎尿之際
侍湯之節必躬不人口不作苦楚語心不崩憂愁慮任遺艱也初終葬祥
之節能依禮無憾而侍偏姑二十有餘年口體之奉心志之樂克勤殫誠
常以魚肉庋閣曰養老不可無備有餘無乏此亦孝心之積中發外也又
尊姑之殁哭泣之哀顏色之憔遠近感歎而後哀如前哀一無遺憾如此
懿行求之往牒亦所罕覩向所謂孝烈雙全者是也鄙等居在接壤目見
而耳熟羣性所在不可含默故茲以敬告于僉君子庭下鄭孺人之孝之
烈同聲表彰使碧海之明珠幽谷之芳蘭無至堙没而樹風教於百世幸

其

孝烈婦光山金氏旌揚文

竊嘗聞之人以參天五常具焉五常三綱爲大三綱孝爲所先故曰孝者百行之源忠也烈也皆籍於孝而爲爲仁之本忠臣職孝子職烈女職其致極則同也若能有一乎此則國有慶顯之典士有聞揚之議矧能有其二者乎今夫本面堤內里前參奉徐源玉家婦金夫人光山大族箕燉之女也自在齠齡有殊異之行事親孝友兄弟一動而一靜一語而一默無不合於古女士遺則懿行雖在男妹之列坐不同席雖行在中庭昏必以燭矣年十七歸于夫家克盡爲婦之道孝奉舅姑志體具養承順無違事君子小不侔艷言邊色各盡親友之道恩義兼重以內則烈女諸篇爲閨範而幽閑貞靜之德自內而及外一家之政洽焉年二十二所天有難醫之疾嘗露禱殫誠百方救之未得其效而願以自代竟不回天而奄遺

晝哭哭之累日水漿不入口自誓捨生取義曰皇天不慈私門無福舊疾
家夫不起何爲心決下從幡然自悟曰舅姑在堂二叔尚幼我若徑情而
以逝我志則舅姑之養托之無人亡夫之后繼之有誰噓氣飲泣而起喪
衰麻親紡績強自寬抑執婦道如其夫在世之時以安舅姑之心舅姑之
全保性命臧賴金夫人孝烈之誠未忍以喪子之痛動諸辭色焉嗚呼古
者婦人夫死自稱曰未亡人持守貞節繼祀夫后必曰烈今金夫人卓卓
至行無愧乎古之烈行而若使夫死之日取義捐生則舅姑之安心而愚
亦未可知豈非孝之所包格於烈耶今年正月十七日其尊姑丁夫人之
疢辰也勸諸二叔以設飾喜之需丁夫人以舉翌日偶嬰老患呻吟數旬
漫以危劇晝宵號泣不離側煎粥湯藥不委臧穫躬自執行及其殞絕
也舉刀未得潛出廚中取破沙器斫指血注三日稱其孝其烈誠古今
之鮮有尤爲覆載間罕聞誠不與臧咨嗟乎噫苟有一行可稱者古人記而

傳之述而稱之至行昭昭於千載之下芳名赫赫於萬古之後況金夫人之孝烈雙全實孕其儔郎鄙等於此不無格感於心而其所以感於心者卽天理之公如此懿行義不可含默故茲以敬告于校宮僉君子座下卓彼至行垂人耳目永爲效式使碧海之明珠幽谷之香蘭不爲潛光掩香之地千萬幸甚

序

草溪卞氏族譜序

夫家有譜猶國之有史然史法成乎人宗法出乎天史之義例固難明而宗之綱條尤難明於史史以尊君立綱爲義譜以尊祖重宗爲義我苟得其義則雖不中不遠而明乎譜乃可以明乎史此譜之所以關於世教而[illegible]家之史則使人人興於孝悌睦婣之風者莫吾譜若也惟我始祖文[illegible]公頲德崑勳達冠冕朝廷王室庇萬姓貽謨有光靜庵公閤僕自靖

不愛大官慷春秋大義鄭同松柏跡伴西山天地閉塞賢人之隱遁固其理也其累仁積德之餘宜乎源深而流長根固而枝達芳蘭接香醴泉有
泥至於一世之積爲數十百世一人之分爲百千萬人而洎我 聖朝簪纓忠孝道德文章不絶書於史乘足以炳當世耀後承其典型之攸存因
以聞焉有祖烈風爲我同宗者聿修厥德益相勉爲總袒漸殺親疎自別居地迥殊慶弔靡接而宗議不講則與路人不遠故君子之設譜小族取
法於百世同親則推恩之道必自近者始而遠亦可近矣所貴乎譜者以收族也所貴乎族者爲相親睦也今不億諸宗折衷斯義情深誼厚則可
謂得修譜之本領矣惟吾卞氏支裔散在八域者請宗族花樹之情則庶倫攸叙萬世永賴矣族大父榮駿定祿氏實尸其事而鍾赫溢居掃塵之
役命著弁文不敢辭畧掇如右而其姓系之源委世德之淵懿舊序蓋之
今不架疊云爾

尊安契序

蓋自朱子之道之東東方學者莫不尊慕而凡於朱子所居地名偶同右有所寓慕而或建祠而享祀焉或築堂而講學焉若所謂雲谷武夷新安滎陽南康是也并陽亦有以是名地而與中國之建陽無異耳但人無慕朱者地得虛名寥寥而已柳斯文昺圭晦山君蓋嘗有志而築壇享祀嫌於時局未能任意於山之腰築精舍一棟奉安眞像誠勤衆謁以伸私情況若英靈在座瞻忽前後向所謂地得虛名人無慕朱者將有待於今日而乃有其實此必天祚吾東復線一脉作碩果於衆陰之中而淪天邪說不足以累其心毀其行耶此與不知者不可道也滾滾流水其源必大鬱鬱喬木其根必深繼述一事在乎來裔之修治如何可不懼哉斯文之胤子庸善早有四方之志遠遊中華鳩巨財而以兎代玆妥靈百世雖云文公之精靈默佑東來徵爲不可而況僉君子將謀永世之意互相出力輸

誠若伏生之捐義尊之以道安之以誠傳所稱仁者以財發身者豈欺我哉翔之者柳廷基金長壽金守永柳慶善皆以為士早及斯文之門斯文之二哥汝善念修乃家翁之苦心血誠猶恐廢墜可禮哉諸君之慕賢也此榮之柯則放遠近樹風於當時豈云火補哉汝善致諸君之意倘不弁文不揆竝撞於是乎書

小學楔重設序

家塾所以設教之方四學必先於此而進之猶水之盈科而達於海此默窩先生李公之所以教小學於坊里後生導之以孝悌開之以禮義使之入事父兄出事長上秉彝之性禮讓之風浹乎心習於目自孩提以至于長壯不為邪說所惑浮靡所習者莫非教導之攸及則異日大學修齊治平之工皆本於此而不出家而成教於國者乃不誣之真詮鄉人士之被化於當日者實多故公之在世也僉章甫服義出力設楔而酬其萬一矣

及其沒後其大親一撤無以報座上之春是故乃者東鶴客前轍乃設一榻今日又生向義樂從庶可以見昔者摳衣之誠不衰焉第今蹄跡橫行道喪倫斁時義蒂以盡矣志士仁人卷而懷之雖欲見先生之教之不倦昔日之盛豈可得乎況公之咳唾珠玉於當世玩人耳目者雖載車而有餘今無以錢刀則豈其無埋責於及門而又無不棄基之嘆哉竊念時有早晚事曲緩急謹守古規嚴立新條各自惕念無怠則吾儕之劍立庶幾永久而以圖報事爲云晚乎哉僉曰諾俾不佞爲之序

景慕樓序

松江山水鄉也山明水麗之氣鍾而生人余於醒齋處士金公見之矣公資稟英邁年志學贊謁宋文忠先生於遠溪受師門之奬愛其爲學也自四子五經史書百家無不該括咀英嚼華蘊之以德行發之爲文章八條九經宜無不達而但時有否泰道隨顯晦冠屨倒置儒家九六莫甚

於此時公豈其作意於用行者也一生天山之中以衛關爲已任以至
蠖而殊沉沒世而無悔隱徵之德愈久愈彰者可見谷蘭橘者第王爲先
也耳鄉邦章甫之趨衣於當日者聽其言觀其行不問可知爲先
公之於世所以者事業而使一線儒脉不墜獎進後學其功豈淺淺哉
然則一身之不遇於世不足憾爲公之致使越四載重光大荒落暮春者
及門諸君子感公行義相會於帶谷精舍結案曰景慕蓋依近餘先溯宋
遺風之意也余君子義墻之慕山斗之仰亦可以言足聽聞而隱然若坌
上會洛下詠尤可見鄉風之從善而公之德入人者深矣彼腐儒俗士安
能窺見其壺域哉公可謂衰世之中行之士也公之孫在哲是吾宅相也
請余一言之弁遂書曠感之情

卞氏先山總錄序

嗚呼此吾家數十世先山總錄也總錄之作昔在先府君遍政公命予肯

而十代久遠後承不繼則恐或有傳失之嘆又或有不誠而難承祖武者則後承雖繼矣其先壟者存焉若如此則黃壤抱冤白楊難老豈可曰有後不棄基乎是故府君之所以憂之深慮之遠而以受訓於家庭者詔不肖而垂示於來裔者也余自受命以來雖不及古人之慷慨其所以恐懼不隧之心不敢忘於須臾也竊伏念累世墳墓在於慶尚忠清全羅三省而雲山迥隔江水間關雖在誠意所到省掃之勤猶不及暇而未知住誠之隆頹況誠意之淺薄奚論哉堂斧之封桓楹之銘位位來遂際茲風潮變遷之風樹之感當何如焉雖有家牒之昭載然或有遷移涘土而坐向相違詳畧不同勢所難免牒與眼在於心則疑雲滿地在同原同坐未審其誰某則尤當如何哉若或如此不無來千萬世之遺恨故於是謹寫一冊子名曰龜山總錄而為上下篇所蒙山書於上傍山書於下而錄官爵氏諱誌與號幾代使來裔以便其奉覽而庶得免杞宋之無徵焉歲甲子復

陽月南至日文忠公二十五代孫鍾燁謹書

送姜平國大衛鄭稷汝相鳳鄭文範校欽歸故松序

崇禎五而甲申九月茂松僉君子挾書從我於華陽尼嶺山下所居書舍及其歲暮相送停雲之悵江樹之情藏諸肚裏悵然不已以一轉語告之曰夫天之所以與我者德性也原於性命之正者為道心感於物而萌者為私慾天之所以賦於人者正既受其正舍吾正而曷嘗馳騖於外哉文者貫道之器道者衆理之總名今夫為士者苟不尚志乎書則安知理之所在是故禹惜寸陰而德日章孔勤三絕而道益著以聖人生知猶勤於學如此況今凉學荀不屈首於六經則經義蘊奧道理玄妙豈可以尋其緒於萬一哉得力不得力在我不在人盍各勉焉僉君子於余何請得麻中之蓬然余於僉君子亦不為他山之石乎古人曰善惡皆吾師善其取諸人而為己任惡是徵於彼而去乎此則向所謂麻中蓬他山石為扶

磨而相資則不亦相好乎蓋富貴貧賤使吾心不汲汲不戚戚故董氏之卓行顏子之好學皆無閔焉使之存不存亦命也豈力求而得哉不如從吾所好故曰學而優則仕學其體仕乃用體用具備然後無言路行疚矣人不知此而妄求者烏其可也天下之學者孰不欲一窺而造聖人之域哉及其不成曰力不足未見力不足者孔聖之訓豈欺余君子與不倦臨發序此爲薄贐焉

追慕萊序

勑天序士人紀而不棄修德乃人道之常而亘古今不泯者也故人必修職以後可以不愧林烏之反哺水獺之報本苟不如是則安可曰人乎哉竭力供職如邵南漁樵江革負傭庾不負子職而報至德之萬一然鮮矣難見若晨星焉聖人之所以垂訓於後世而爲仁自孝悌始者爲人子之至鑑也姜公琪欽氏生長於詩禮古家早服庭訓修職務實稔於養志而負

寒相隣恨劫於口體之養以歷山耘負米勞孜孜不已必以將寸草報春暉爲一堂事向所謂返哺報本顧不在此耶歲壬寅大淵獻徂陽月余莫禽於晉山氏門而公卽余內相之棣園并蒂也龍巖鄭昌源先我同館者也公謂鄭與不佞曰傷哉之嘆劫於中敍水難繼甘旨多闕蓼莪之懷風樹之感非但古人陟屺望雲而已則同我伯仲季而攀潘陽之親畧損義金而設契以資奉養如何鄭公贊美之余亦繼而樂曰詩稱諸舅禮云半子爲嬌客者表冰清之德情禮之所當然共修一案拮据有年將以就一簣成山免見虧障放世故載車奄覆掃盖無餘庶慨嘆者久矣今於兩翁之肯孫才永與其令從昆季及翁之宅相諸人悼前事之無功增躊而更設一案特立數條名曰追慕蓋欲謹守前規勿替孝思之永遠余聽而喜之曰靡不有初鮮克有終誠心做去以慰祖先在天之靈繼以光前人之烈畧叙履歷而於是乎書

東山壽序

今年辛巳東山徐翁周甲也綠髮鬖髮朱顏隆隆真人家之稱慶也胤君致球設壽席欲伸私情翁躍然曰吾奄遭親喪禫服未闋風樹之慟纏身蓼莪之情結骸雖欲作古人著斑斕嬰兒戲於吾遠而斷矣豈可晏然而坐受爾曹之酌乎當初度日以一笻雙屐陟屺沾而望白雲逍遥終日而返古所稱孝子視於無形聽於無聲者固非翁之謂耶翁修其身齊其家親戚樂其睦朋友信其義凡事不敢不謹父道不改翁可謂孝矣翁之家人親戚亦無悖行違義者百行之源在可信爲翁之同堂者思慕其親如翁之六十而不衰則當世世享此景福曷不欽尚哉鍾赫衰病相垂杜門山廬與世無聞矣一日翁之外兄柳成運氏訪余而示四律一首曰此東山之子致球君讌親戚於私室爲其大人所祝故願公唱和爲余不在知契之末不可無一言之賀畧叙如右繼之以詩曰榮里春秋不老陽利川

世德見君長茂若青松貞四節恒如白日上東方既阜嘉敷頌弁宴由來
景福斐然壯圖天陰惟滿庭樂子葉孫枝無限量

書贈金清一小序

金君清一以吾有雅於其大人也而且居在牛鳴之地其才德之俊爲耳
孰而面疎仰艷者久矣歲丙午春余與數三同志讀書于尼嶺山下矣清
一挾書徙遊於我可謂得麻中之蓬遠蜦百無肖似而清一亦福於不偶人
其請不可孤以一轉語告之曰人生於兩間不與草木禽獸同腐宜
有他哉蓋有學問而知有所歸故操守之篤踐履之深行於內達乎外用
力於當世者業必精不用力於當世者志必荒與其不用力於前與草木禽獸
同腐孰若用力於前流芳乎後哉故窮居而樂道顏聖之不改惜寸陰而孳孳大
禹之惓惓此皆學乎昔楊巨源始冠舉於其鄉歌鹿鳴而應選韓昌黎爲國子
先生晨入太學以業精于勤荒于嬉誨諸生惟君用力於此君之才器可以追德

而尚令莫然者逸樂於前而無圖於後故也說此而贈之

追慕錄序

廣州李氏簪纓之古族中世自洛奠居于長沙治北巴盤村數百年于茲矣李氏牛泉先生學有淵源早曜士紹梅史竹園二公種學績文式至于今上下數十世明著衣冠服讀聖賢蔚然為鄉邦之矜式猶與盛矣諸喜甫相議而儼立規例以縮衣節食每具石儀又建齋於墓下霜露悽愴未失追慕之誠乃結一冊子名之曰追慕追慕蓋其實際也若世人之誇張聲勢究見其裡面不過虛設者烏不愧哉曰遠則日忘人情之或不免曾子曰愼終追遠民德歸厚見今服在牀而言侏儒者遍滿吾東宗祀之盛邁已久紀綱不行于世人之不慕于祖先而視同宗如路人視先人之墳墓等閒木石者相望于道路而李氏猶能惕念於此於人事所同之中求其所以共可見其永世勿替也已秀士權泳來叩鏗燐請置一言于卷端李氏

我母氏之外第也且近年有通家之誼不可以不文辭重感而為之序

遊禮雲山序

走性好山水適丁春和景明用一僮一驢載酒小許歷覽瀛洲方丈蓬萊歸路送驢于家理舟以西登一靈區乃禪雲也層巒聳出下臨無地碧溪潺流數滌世塵濁花啼鳥弄春情而慈詩人紅樹衰猿嘯夜月而挑旅恨幽壑天堂龍門雲塔石磬姜更於青蓮木鐸禮佛於慧堂天仙降五奏樂乎七松驛客會而設宴於永天漁舟晚唱響震驚鷗之濱樵歌早發聲斷長汐之曲東望靈巖和氣滿眼西顧蝟島水光接天刻石陀佛浮屠之虛誼創未紅門佛家之勝事履嶸巖而舒嘯臨清流而賦詩天長地闊覺宇宙之無窮花紅草綠識造化之留跡登泰山而小天下誠孔夫子之大觀臨大海而有術遙孟氏之觀瀾東山流詠永青蓮之詩松閑流水學蘇子之棋距稽嶺而探七山其見益奇步長汐而懷古事長吊賈誼僧具三代

之威儀佛守念道之坎中地勢極而仁江深山氣蒸而德宜高詩云瞻於
子長達觀化乎半山勝地不常盛會難再衆近則遊者衆險遠則至者少
嗚乎經曰仁者樂山智者樂水走於此行實採仁智之樂故感而為之亭
聲氣榮亭
人生乎兩間所重莫過於五教三事而以五教為立人紀之義明其所存
之不虛以三事為厚風俗之本叙其所事之得中則大小綱紀無不具舉
故武城曰所重民食喪祭聖人之所甚重是此無以如矣然則五典人所
固有之常性不待勉彊而三事則在乎人之裁制如何可以合於義乎食
以養生喪以送死祭以追遠是人道之當然而雖有其心力不贍則不可
以得中故食嘗有憾於此矣歲己未冬倡率坊內氣息相齊者凡三十三人
鳩金財心設一案望其無憾於應用等節而一簣亦可以成山溢觴亦
可以滿大豈可與事未利競刃錐者同歸於無成乎嗚呼財非君子之所

不取而世俗所謂契者徒尚其財忘其義不爲通醪之風拿關之端者幸矣則厚風俗正人心有何所補乎契者結也財者裁也結之以誼裁之以義講其誼而不泯裁其財而應用則厥幾乎不負設契之本意矣與我同案者盍相勉焉

記

壺巖草堂重建記

山壺巖前水仁川湖南勝地居先爲兄壺巖而弟仁川吾東隱德并宗爲巖之傍有金盤形壺仁兩先生嘗廬墓爲廬撤而堂堂曰永慕是兩先生孝思之齋也堂毀而墳乃壺巖先生衣履之藏也先生五世孫平庵公謂堂不可無移建于斗絡巖面勢雖異其所以齋宿藏修則一也且先生之考贈福公號以斗巖一山巖石岡兆依庇之地也黃頤齋先生記其事以平庵曰勑建蓋許其適追而巖與菴至稱菴與堂同貫也世久而地角下

草堂遺墟者是耳往在辛卯先祖考月巖公既墓之東邊建數間茅棟又爲風雨所困嗚呼十世單寒雖勤於堂構而石火風燈浩刼消泐百歲遺蹟將至乎棄基則此不肖之維慶用老昕夕不置者也經營數載伐茨以屋雲林湖山更增舊睹但其循環庭除亦有所思者存焉聿修先德爲祭一義修述匠石猶屬次第事際此狂瀾滔天晴能山不蹇而石不轉是知一脉不隧尤有難於肯堂不棄基也詩曰泰山岩岩魯邦所瞻但令鄙彼壺山維石巖巖者難保其吾邦之瞻而吾家所瞻舍此奚適朱先生以巖婁冀徵効寓屏山翁所教況吾所冀者不徵曾在乎毋忝所生耶既以自警又以古人平泉庄遺戒戒之歲乙亥冬十月日壺巖先生十世孫鍾燁謹記

履露齋記

墓有閣非古也蓋取便於致齋行祭近法爲容是以或以追遠而揭額或

以永慕而扁楣皆出於報本之意耳今瀛洲興城張氏之齋以履露亦可想其命名之不偶矣夫禮合人情情感天時春而雨露既濡秋而霜露既降君子履之必有怵惕悽愴者比是祭儀所載今曰履露則可見雨霜之包含矣為人子孫者當小心翼翼雖毳毳桑梓常思先人膏澤之攸及則履雨時氣味從可知矣成立之難如升天覆墜之易如燎毛一差故過則堅冰自至履霜時氣味從可知矣不惟過先亦當咎後名是齋者君子人也不惟履之為君子人而已也昔東坡書張氏園亭特言其先君子之澤令吾於張氏墓園亦賀其君子踵生寔出於履露之餘蔭來艾也請余文者張斯文在鏡殆似張碩之請蘇然允矣君不負張碩而愧我文之不及蘇何哉

草溪永慕齋記

望墓而齋未知昉於何代而甄氏作思亭陳徵山所記者最著我東氏族

家比齋于墓者比比顏以永慕者无是思之衍義而永之爲言實符於追遠之義而其意無窮焉吾卞氏之不孀衆同而命名之者此也嗚呼昔我先祖侍中文烈公事高麗威宗著龜勳於王朝遺大德於庶民其施措範圖煥乎當世遂食采于八溪寔吾卞氏之所自出而草溪之貫自此爲始年代曠遠疆場變遷四尺之封歸然如昨日苟不有德蔭之厚而神祗陰隲於冥冥之中則安得其享宓芬保子孫於悠久也哉墓嘗未齋亦憲崇丙申族大父先寶氏與諸族謀就墓之東而建齋齋凡四架中爲堂櫥東西各一架爲燠室廂址戶牖具焉厥後族大父定林氏又相齋之前竪神道碑碑是承宣金楣漢所撰也凡子姓之展于墓入于齋者瞻堂穹之崇仰碑龜之趺感其象設之攸安讀其行治之爲法焉則諸族大父平日此月[illegible]之念足以有光於文烈公而公之靈其不曰余有後不棄基[illegible]之爲永慕庶不爲遺憾矣爲我文烈公後承者以是爲心早夜

飛躍母氏爾所生實今日相勗之一大義諦也曷不勉旃至於眺望之勝則山曰龍德水曰黃江自合於乾坤資始資生之德文烈公風蹟通國尚誦山高水長兩後仍之資始資生延綿千載可仰不息之乾坤矣鍾燁湖南遠仍也自中祖壺巖先生月溪廢翳書數架永慕之堂于先生墓下而上兩旁風木能弇焉晨夕一念憂慮不遑年過知命始得瞻拜始祖墓而齋若碑極其峻崇私心聳喜不勝雀躍永慕之慕尤切於不肖而諸族大父苦心血誠尤可景仰矣齋久無記諸族氏命鍾燁敘其事乃敢忘其愚陋而曠感于心者如右云歲乙丑小春侍中公二十五代孫鍾燁恭書

聽琴亭記

琴乎衆皆以桐爲松爲衆皆以絲爲風爲吾知桐絲難或免焉武陵伶人曷若以松以風發於天機之自然也松不自絃絃之風風不自奏奏之松斯有松斯有風而有斯琴矣雖然命之以琴而聽人也苟非其人則松自

松風自風反不若桐絲之賴人鄭奏也豈以窮巷獨立勝於澤陽顧未嘘
送勝於踢絃無形之聲勝於有形而聽者耶非知音者莫可議到矣近古
處士申公亭于鳳山之麓仁江之隩扁其額曰聽琴蓋曰聽琴者以庭畔
松風發於天機也公獨抱瀟落淳潛之真衿靜聽寓意能養其情性及其
天真雖五曲九引斯莫上下若世未嘗無伯牙而但恨鍾子之未復和矣
第念公之孝行夙著鄉黨足以感發當世而況今去公之世遠矣顧與世
人咎公之亭聽公之琴修其正而禁其邪則前日公孝之孚人風之而不
絕今日公琴之養正絃之而能調凜然有頑廉懦立之狀然則所愛者古
調而今人多不欲彈者出乎古今異宜而莫之行宜乎亭立空山疎冷棟
樹不能庇風雨之來也公於鍾燁爲母從父哥哥也早服公之訓尚聽公
之琴亭亭者氣像也冷冷者驚唆也公雖古人琴則不亡百世之下必有
知音者和之矣

冬桕記

凡物皆有可觀者君子寓意於此必以樂焉淵明之菊濂谿之蓮皆以是也是以吾先子嘗種凡百嘉卉於家廟前而其最愛者冬桕也以其寓意於物而最愛乎桕何也其節貫四時而不變是君子固守一心而不失者也其陰當盛夏而滿庭亦足以庇不億其孫矣在他人不無有輕重況其雲仍乎今去先子卒十有四年而桕之茂盛比先子在世之日尤有倍焉俾此不肖者慕先子之遺像盤桓於斯而誦勿剪勿敗之訓則家廟在其上窃想先子之靈應陟降於斯行路之石孝子不踐況我祖手植之物乎桕後凋之物以吾家桕視諸王氏槐孰不欽仰於彼之富貴而具窮威寒之義則猶有餘矣先子嘗謂曰無念爾祖聿修厥德不肖亦以此不無望於吾子孫乎於是乎有感而記之

盤齋記

行乎險莫若舟止乎夷莫若齋殊塗不相涉而顧其齋曰舟吾外叔梧汀申公講道之所也舟危而齋安舟動而齋靜安危之衆動靜之理跬步語默之間可以觇之奚引江海之舟為哉非舟喻舟是舟也學海虛舟方塘巨鑑道心為捴忠義為檣廉禮為維湖沫泗沿瀟湲問津乎鄒魯下杞乎河洛尋九曲之真源如武夷先生上釣船探百家之衆流若廬陵文章登斯則波濤萬里險且險可一泛而通宇宙千載遠莫遠可一覽而盡經義之渾灝史傳之汗漫雖如長江大海湯湯無涯岸何患不到哉楊墨膠舟執一老釋舍舟凌虛操舟無術不可與胡越同濟而是齋也以講道取義安以思危靜不忘動雖遇颶天風浪坦然無危舟齋乎

尼山臞記

世尚新我學稽人異書我聖經世人皆穀城銅山我獨尼山尼山斯聖之地我東豈有尼山苟有之偶合耳竊觀魯城縣有此山而大老先生遺記

建關里廟至今尊慕蓋貴其偶合而以明吾東之為東魯廓如也吾鄉亦有此山鄉之先輩無如大老則山與鄉俱僻允矣山在邑治之西北五里而近赤立童濯厥自天作而然矣一枝西落向東而作谷曰新月余生長茲土習知童子之即其所以知者與樵牧不遠耳歲庚戌結數間茅棟于宅後以為藏修養蒙之室而命名尼山其意出於以山名齋而居然世變剝極不尊夫子之道則是齋是名偶得為陳人窟宅之稱雖然我陋我闵我八我室我讀我書衆咻何可畏也嗟時之人苟有患我鈴屐固當 寺卅十四

風景登晦庵之上頂望雲谷之幽邃浴仁川而釣磻溪已而夕陽在山迎新月而登軒朗讀一部麟經起居偃仰輕世肆志嘐嘐然惟意所適比諸蠅營狗苟奔競於名聲之場煩憊於貨利之窟者趣味奚若耶然此亦自家意思其孰能聽奈也故曰我獨尼山尼山豈無他人

泗東齋記

魯之泗水我國之泗山流峙於東西為吾夫子燕居妥靈之所而使萬世之士沾時雨之化日月之稱尤可信矣而民類之亘萬古兔於夷狄禽獸之域者莫非夫子之賜不敢忘況其後裔之聿修乎齋於泗山之東頹曰泗東以其東於泗山廟而孔斯文奎源氏纂聖講禮之所入泗山而進退周旋則帨若承申夭於尺尺退泗東而誦習討論則儼然奉謦咳於羹墻以明經造士尤為篤焉而使其子仲烈讀書於此其所超向之正養蒙之端隱然有聖人家遺風非聖人子孫焉能如此凡為聖人之徒者皆齋上人也篤念東西風雨天地晦暝勁草之貞寒松之節終未得見則夫子之道若將墜地而屹屹兩泗獨巍然於浮海欲居之邦使東方學者復得依歸豈偶然哉夫子之道天下古今之元氣也簷翁所謂星沉月晦尼山之日長明洞枯海盡涸泗之波不竭者來千古斯道之明亦有其日矣仲烈畏友也請以懸楣之文余亦捿息於尼山之下邪無與感於其間哉仰俟

夫子之道復明於東方不敢以蔑裂辭遂爲之記

野隱記 金公喜澤

士之取趣於隱不一當春之隱辭漢魯而高南渭水之隱迎周車而燔世此莫顧乎隱翁也顯乎世今雖隱於野曷嘗謂之隱曰否雖顯不忘隱則爲隱之眞隱故大隱隱於市翁之心必曰隱不隱在我不在人隱吾隱也不隱亦吾隱也以不隱爲隱此翁之隱異於人歟翁早有志於青雲浴陽之牧丹城東之桃李攬春風而欲翫賞當世道險巇歷感是無所聞則曠地養楚歸隱青山之路業神農之耒布南陽之布用夫之道因地之利孜孜矻矻仰事俯育申之以孝悌是亦爲政與春山渭水之隱大小雖殊其所以行義則一也野隱之爲隱隱若可想而吾夫子以先進從之者蓋許其尙質也公之依隱於野篤信夫子之訓而自樂歟余於公後進雖欲隱公之野時已過矣蓴待康衢烟月斜荷鉏而從于野聞擊壤歌則始覺野隱

翁之耳大趣焉因以為記

惺泉記

尼山之西有觀水焉觀水之南有泉焉使人飲之可以歛滌其心退貪進廉故名是泉曰惺也齋與泉俱得佳名齋中必有觀有術之主人矣士人為詭利川流友子明明與惺不謀而相符斯世之明於道而惺於心者有幾人若使齋與泉庶天下之寒士飲天下之渴者則不須曝而自暖不期惺而自惺何用終日惺惺惺惺泉凡六六皆出山下平地屈曲合勢流於廛市而惺物豈止於惺心乎古有柳州之愚溪而不可以灌溉孰彼而擬乎此則不亦愈乎夫水智者樂也山仁者樂也齋上有山山下有泉使齋上君子浴泉陟山得其樂而以一心之惺惺鑑世俗之非是有違於理悖於事者則援以飲之不入於昏而同歸乎惺惺泉之得名庶幾可矣子明先為之記偉不佞繼之故忘其孤陋而畧陳之

隱谷記

隱有大小之殊隱于坂築而廛廡隱子渭水而直釣以須王室卑厚之聘不然則隱於峨洋而樂山水之無窮者輕世肆志有不事之義又不然則隱于野而用天道因地利養其父母而不倦者是庶人之孝也今隱谷之隱於斯數者何居焉隱谷曰隱築弼殷隱渭昌周隱於小而其用也大可謂曰莫見隱則孰敢承之余自號曰隱非取義於他性本污拙不與人爭而退隱于窮谷燔流隱畎耦隱釣奉父母辭妻子隨分飲啄矣義暇晏遨然逸積榴核而況今禮義掃滅波瀾動盪故隱乎方丈雷首之谷採百草而饒飢不踰乎桃李之門高尼山子聽其言而垂嘆曰世亂顯而自隱人孰知而自隱隱谷之隱隱之深而莫與儔矣吾嘗聞大隱隱於市市捨而居山城市囂塵莫若遯山弄月而寓咸色取無禁隱谷不自有與人公平而同歡自樂常從文友聽討論才讀書之聲更隱谷而飽卧師初平而學古隱

谷之心隱若可想因其酬答之語以爲隱谷記

養柏記

天下之物皆不得其常而有盛衰榮枯之理天氣閉塞風霜搖落則腴於肉腯於根桃李芳華牧丹富貴梅柳爭春皆得片時而不常者矣不常之中惟有常者焉松竹柏三也而松竹曾有古人所愛惜不一其數而物衆則賤人情之固然也柏則不然歷世以來愛之者必而吾夫子以後凋始愛而著於經物中之慄然者也余於所居尼山齋之前鑿一小塘種芙蓉塘上又占一堆植小柏一根培其根達其枝引歲閱月其遒也漸成陰可以庇人於是乎盤桓焉摩挲焉根如石柯如銅有傲歲寒凌霜雪之節不類乎不常之中常存乎有常之理古人所謂扶持自是神明力正直元因造化也然則柏豈獨然人亦然矣惟有常焉有不常焉無恒心而縱慾所爲不知常道中道以充已慾卒富貴而旋貧賤者是桃李之芳華牧

母之富貴梅柳之爭春者也君子則不然不以貧富貴賤累其夢而能感寒霜雪之灾順受而與柏同悅以養柏得善養心之一道於是乎記之

漢南記曾公錫儀

北之南即南之北北反爲南南反爲北北無常南無常南隨人之謂北謂南則奚但舉一隅以爲南乎否不然也在人爲北而在我謂南者爲千萬人中常知有己之義也漢南書公家于舟陽治北北人之指南南人之指北亦可也而我南之義則無損於南北之間人之謂南謂北爲何擇焉公之負抱又可以當世之可以華國而命與時違白首坎壈不忘宗國之恨居星斗之里名其居室曰漢南每倚北斗望京華心不忘衆星拱北之義而眷暖秋景花朝月夕酒後詩成則不禁長嘆繼之以痛哭憶彼親臣世臣服事北闕下而數君青國者聞公之名則安不思起吉公之養親也極其誠孝使父母安之及其衰也哀毀踰禮廬居墓上不以風雪

或徹而三年如一日公之時年已七十有餘歲矣豈可移於忠者非此之謂耶之孫秉謙念祖修德求爲文於余余乃感嘆而書以告漢南翁

龍巖亭續記

并陽治北安德山中有數家村落曰龍巖近古處士鄭公景源隱居讀書名其居而龍巖者蓋因地名而寓潛龍勿用之義也公恒言曰士生需世猶龍之雲行雨施品物流形不然則修身求道寧處潛巖蓬蓽之中終身無悔以爲安身俟命固分內事竊想公巖棲多年志篤學賅有內而不出之量修齊治平可謂不器而當玄黃龍戰履日月晦朔跡交馳典章掃地仁義忠孝之說詩書藝文之業若地雷未發陽線隱伏雖以在田見龍其在不遇風雲際會可謂遠矣況潛龍守貞抱莫伸志介巖石而自舜於山椒水涯風咏以叙懷彈琴而消慮自適樂意晦養以俟時潛隱未顯乃終厥世向所謂寓之潛龍者公其知之孔昭而高尚所志也公之淵休祖孝

修厥德築數間廬於里前因揭其大人所扁乞文於知德家以題其額
孔道嶂柳秋圃二公已滋筆矣吾何贅焉余於公有同甥舘之誼故
辭塞其請詩人所謂孝子不匱永錫爾類可見於此矣

西山傍記

物之所遭有幸不幸伯夷以天下之大老不食周粟採薇於西山而清風
不絶有雷首山高五岳低之稱此西山之幸而五岳之不幸也世之相後
地之相距不知其幾千載幾萬里而必有聞以興起者在於人之如何鉉
有金璋王峯苟非其人則烏可幸乎云哉吾鄉亦有此山前人命名之義
今不可知而使後人欲慕伯夷之風而寓意歟春天薇蕨可以採採而無
扶義之人山不得其幸向所謂所遭之幸不幸顧不在此哉吾友林告士
基萬定一慷慨不遇之人也隱居行義於西山之傍挹清風而爽懷誦伯
夷傳而自儆其意採山耜野爲終老計而自謂西山傍人蓋依近墨胎氏

之遺風高潔自守肥遯於斯足可為清聖之亞矣山之得名其有所待歟
嗚呼所傍之山所採之薇何啻伯夷舊物名同則義同義同則其人無不
同時雖有古今人則無古今山與人豈偶然苟有之允合矣不俟尼山齊
廢墾之人也第當春和景明之日以山中野服訪居士於山青水綠之間
而唱採薇曲同為傾筐薄言採採則未知居士樂為酬唱否先以此寄語
為西山傍記

雲菴記 姜殿永

雲之於山蓋樂於野登斯菴者不見雲而居士之意托於無心出岫秖可
自怡悅而已矣顧今聖道蓁蕪文物掃盡愁雲滿地陽消陰長君子遯藏
之時也故古之人退隱有以伸其道者非知機好遯者鮮矣今居士以無
形之雲為菴號使世人見之雖若虛偽而以居士則是虛中之實事也吾
由以實也苟不以心雖有形之雲反不如無形之為喻何啻菴於山然後

有雲哉實之所在名自隨焉吾不見其先名而知其有實焉嘗於盛庵焉然登斯庵者以雲庵之實事求之與時消息何往而不利貞孚士中順之道固結之志可見於遯之六二隱之時義大矣哉天下無道則隱有道則顯隱顯付之雲中庵而以貞吉之戒自銘者非道德之豐腴仁義之膏澤安能也居士取義於此而去無不利矣無所疑若雲之布則彌綸六合卷則退藏於密隱然無跡是所謂嘉遯也肥遯也以雲喻雲曷若以非雲喻雲爭待訪尊師之日使松下童子莫曰雲深不知油然而作霖雨潤枯則雲菴之雲必爲兩世之雲而不爲太虛一点故吾以無辭奉贈焉

雲谷精舍記

方丈一枝西折北面盤旋而向東爲里者雲谷雲谷朱夫子杖屨之所栽棗豈有雲谷苟有之偶合耳貴其名而寓慕者與見蛛思蛛不可同日而語矣見今儒家九六無此疆彼界朱子之道無人講焉而晦山居士柳君

見主築室於雲谷後山奉朱夫子影幀晨夕拜謁而每日誦朱書數篇頗用雲谷精舍其知道乎求道必尋其源源之所在舍雲谷何以哉源清則流潔求朱子之源而以及於居士居士之源又及於群動涵泳之一則吾道重熙之一大消息耶此雖居士之所獨實吾儒之所同願願居士能琢磨樹立搪扶陽脉以地名之偶同者勿為歸虛則地其待於今日者將有默相焉雲林之蘭濺泉石之窈窕吾嘗目之若所謂晦庵紫陽新安安德仙井之勝流於東西似釀出武夷山川居士以莫言此處無佳景自是遊人不上來者日夕乾乾平生用力則雲谷之名庶不負其實矣今居士之請浪吟九曲詩一篇感於心而以為記

三重亭記

亭松林間小突顧用三薰姜君大衡為其先君子伯仲季所建築蓋因其當世所尊人號公者揭之大衡析荷之意斯可像想矣伯曰春薰仲曰東薰

季曰南薰春與東南品物流形群生自樂世人之所同爲拓搴於公取所同者權也薰與衆草同生而異香與猶不同器於公守所獨者經也權以應外經以準內內外得中而取人之仁善爲權棄人之汙下爲經故世號公以薰不與惡草同臭公已得之矣三薰公天性皆白淡淡凡生産作業芬華聲色無所好而渾然之機清修之操無叔季氛味而孝於親友于兄弟八厨供甘旨同卓食讓飽接人其言約而達微而臧知其美惡而能恕其失緇衣巷伯皓晰呈露而終公之世家政瀹然棣萼磨明薰香傳世外取之權內守之經隱居行義各得其規登斯亭者務內實而不務外華求公之心心爲則可以知薰香之遠聞矣嗚呼今天下邪正無路慾浪滔天薰猶難辨而拔於汙俗樹立名義三薰公早得之以修治身心爲家門法路守香不渝若南薰琴之解慍此亭修成之日爲公後承者法公之權經則薰香當永世無替矣公之子不失亭名之義庸寓羹墻之慕俾余記之感於心

不辭以諸

醒齋記 金公秀益

酒而後醉醉以後醒吾知主人翁之不酒矣不酒何醉不醉何醒夫念文忠公淵齋宋先生以醒扁於主翁之齋者蓋有深義焉有酒以醉其醒有日無酒以醉其醒無日令人之不醉於不酒者凡幾人嗚呼玄黃翻覆三綱[illegible]矣五倫斁矣叛君賣國私妻子而不知眾者醉之上也恃氣勢寵名位知滿而不知損者醉之中也沉放聲色芬華知過而不知改者醉之下也今天下荊棘滿地風雨滔天而營營逐逐於名譽之場貨利之竇者未酒而醉無時而可惺東倒西偃喪其良心而不自悟哺糟啜醨長往不醒者舉世皆然然則有能超然於是者獨醒於眾醉之中主人翁是也翁學問氣義聞世英豪而不耒聞達抱道深藏終老林泉而憂國之忱孝親之誠藹然爲鄉邦景仰柯則於士林而人醉我醒有屈三閭之遺風文忠公

之所以錫名者使主人翁能醒世人之渾醉於無何鄉者非此耶余登斯齋趨下風而謀所以大醒者翁已故矣難醒而語此以及於翁之胤子仁容倣其大人之醒而無醉也

午川記

士生今世既不得親炙於程子之門庭則讀程子之書學其道斯可矣既以得之則又寓其趣味挹其遺韻興起吾心於真實之地斯可矣吾友柳居士定基隱居讀學于沙川石灘之間而扁其讀書室曰午川尊賢自謙之意寓在於二字上居士之賢亦可以槩見矣夫士之至願而不可得者居士既得之讀書之暇尋真源窮物理不以朝不以夕而必期於午川雲淡風輕之日訪花隨柳於前川摩挲吟哦不知老之將至而請究乎河南夫子之志事而想像不已私淑乎千載之下使花柳不得虛老而人與物復遺芳於來世噫見今文教長衰之日修述先賢遺躅而木德和風訪之

隨之詠之觴之襟懷灑落傍人之以偷閒目之者何傷乎居士之樂矣哉宜乎居士之屏跡山樾水濱不與世低仰樂吾所樂而以所見之花柳學不見之所樂所樂乃程子之道所樂爲其骨子花柳特其虛殼乎而已然則雖合眼而坐閉戶而處程子之樂固已往來於居士之心上花柳是居士即居士是花柳耶一團和氣自在於居士之心四時春光恒圍於居士之川使居士心上之花柳不爲風霜而萎黃爲則程子之道在此不在彼可不欽艷哉今川乎

明庵記

天以日月明爲地以山水明爲人以耳目明爲者皆理之所使而受其命而明則氣以成形也蓋人物之生出於天理之明而氣有通塞之不同通者爲人而得人之理塞者爲物而得物之理其氣至而理有寓爲氣是載理之具則成湯之上帝降衷子思子天命之性是也然則稟賦通者豈無

其明乎余友晉山姜佐欽聰明敏達之士也以天命之明爲號其知道乎一生用力於所受之明今日以思昨日之未明明日以思來日之難明不失所守之明日明焉年年明焉以今視昔其明自若以去推來其明無損明不間斷燦然明盛循其理而無違明其明德以日月之明爲門户以山水之明爲樂處以耳目之明爲知覺欽文思之明而安安親親尊賢品節有明顧天之明命允爲明世之用而顧今世值滄桑吾道九六士之晦藏厥明久矣或處於巖穴而收其跡或隱於耕耨而鍵其名處於斯隱於斯莫非用晦自明之道也今明庵子不遇慷慨雖不見明於世隱居於仁江之濱栞書自娛風月自適暇日訪花隨柳而學明道之樂高卧北牕誦淵明歸來賦吾知明庵之明將有大明於斯世者矣如金以晦表德雖欲從而明之不可得者故欽歎而爲之記

一溪堂記

大聖夫子有川上之稱孟子有觀瀾之語皆切於爲學求道之源矣今溪
堂主人所樂在於水則宜乎江淮河漢之取而捨此而不由以溪顏榕溪
者亦有說焉夫今世運清濁耳不欲聞目不忍見皆風潮動湯溶淮河漢
比之於世則乃風波不靜之波濤若尋道源於水而求其真則捨我方塘
活水非溪之溪而求諸有形之溪哉以溪喻溪不若以非溪喻溪有溪而
溪其溪有形離溪一步則非吾溪無溪而溪其溪無形攸往有溪冈非吾
溪子思子所訓道不可須臾離者蓋茲義也以心爲溪以身爲堂洗滌物
累掃灑塵穢則趣味與曾氏之沂上浴仲長統之高堂咏奚若耶夫念不
捨晝夜者吾課程也放乎四海者吾界至也治功已近思之學而濯其舊
染於半畝溪學得湯槃之日新樂寓顏巷之瓢飲則吾所存之溪其源長
其流清渟溜無涯旱不竭溷不濁不負名堂之義矣主人謂誰利川徐宗
植也

晚松記 姜大卿

夫人愛物之心不一而草木之零落各有早晚及夫傑歲寒保晚節莫松若也故因以取號者歟人之欲善一念戮兢匪懈猶松之生理接續晚歟可保晚松勉乎哉淵明四時賦歸重在嶺上孤松使晚松曾讀陶詩而取又言陰緻而取來耶伸尼稱其後凋使晚松服聖訓而取來耶晚松之意吾知之矣當此世道板蕩之日視朱門桃李如浮雲處乎山林託其節於孤松聲名榮利善根之蟲賊晦跡藏名善根之膏腴士之行道不得於朝則惟山林而已所獨善自養與松同翠晚松其知之矣

耘雲亭記

耘可於野雲在於山耘不可以得雲不亦誤乎反以解之曰今君築室於灘上曠野扁之以耘雲亦以不雲之雲退托於無心出岫而遠是非念慮屏付於太虛一點而遯世若相忘於江湖間者也歟朱文公詩曰半畝方

塘一鑑開天光雲影共徘徊蓋心之靈本有知覺事物之來先機而見之雖萬像之森羅秖將一理以融貫若雲之舒則覆四海卷則消融無跡是所謂視於無形而以不雲爲雲者也若必待雲之有形以後耘耔則雲之需雨未可知而耘已晚矣奚可曰及時哉第念開吾仁門義路以辭讓之心爲春天雨露而沾潤以惻隱之心爲夏日惠霈而潤枯則苗勃然興起猶吾善心之隨處隨長濟耘者之餒同雲之油然而作渙然而合不崇朝而雨一天者未始非秖可自怡悅而已用汝霖將有其日而自寤心中之雲必爲需世之雲使人人同耘於耘雲之野則何必曰有山以後有雲有雲以後有耘哉余釋耘於壠上者也茲爲耘雲論之耘雲爲誰慶井孳鍾國大明甫也

愚石記

丁友永浩子賢明敏玉如人也訪余尼山之下曰以愚石爲軒扁則子記

其實而警焉余啞啞然曰愚不可以進德石不可以爲玉故有下愚不移之語有方石受錠之害今君愚石之稱殆不宜於君子實此用工歟愚石子默然良久頗有噎噎之色余既又解之曰無傷也是乃爲仁之術古人有佩韋厲志歟石潔齒者爲皆自強不息底意今君以至愚頑石爲號者取近於此乎噫愚石之愚敏耶愚耶愚石之石玉耶石耶愚反爲敏攻玉以石古語也以愚喻愚不若以非愚喻愚以石喻石不若以非石喻石愚石之石爲非石之石則所以琢磨於愚石者必有非玉之玉然則何必攻於他山採於崑崙乎愚石可謂無時而不敏無物而不石終日如愚不違與卷山巖巖魯邦所瞻將有其旨耶因次酬答之語以爲愚石記

竹澗記 曺植煥

尼山有益友竹澗居士居士生清澗先生之門居清澗先生芯芬之鄰矣說窩德并之里以古人懷簡爲重因號竹澗尊祖耳尚志耳尊訓爲大幸

修是也尚亂為大葆節是也第念念祖德而擇里於德居德修德德不孤德而竹守後凋之志澗有不息之流清澗之餘波遠流於竹澗之澗獨潔爭淨無纖塵污至今千秋可以像想先生清高志節先生之朝上國也棲陳邦貢之繁多而天朝嘉納特獎其忠而賜桃核盃以彰其德至今姐亞先生之日用此盃以獻酌　皇恩之珠重清香之咽咽不下於澗流之久遠則居士曾有所受以先生之志節不變居士竹以先生之遺波添得居士澗以國道之有無不變塞焉則雖饕風虐雪百草萎黃吾竹挺然雖年星歲遠百川枯竭吾澗自如是無竹而有竹無澗而有澗何嘗以養脩傍澗亦後曰竹澗乎推此意所同者道也所不遇者時也以所同之道不嘆時之不遇吾願居士不亲相德若竹之青青澗之湜湜不失雅號之意而庸寓茎勉焉

杏林園記

夫物遇人以彼盡其情若不遇則徒物焉而已奚可曰相稱乎故神農嘗之百草歸藏葢山藥杏得地利物之遇不遇人之稱不稱固如是矣則杏之成林非杏自能遇人以成之杏之大五小一乃可知而療病之術非餘人所可及歟前乎杏山而無此術則杏未有成林之名後乎杏林而武其術杏得有名園之實杏乎於董可謂千載一遇而園乎於主人優焉實際業也主人藝術以德濟病以杏大小酬亦不受厚賂感恩者咸稱以以杏林號由是以之焉吾未知園之有杏與無杏而今之杏林非古杏仙之學古之杏山非今杏士之儔乎余薄於仙緣于仙于俗不敢妄言當埃春色閑不住一枝出墻來應不至十叩九不開而不嫌屐齒之印蒼苔耶抑又念其心田之杏與泗洙之杏同青處陰而使天下之蒼生服鍊丹而回春若吾夫子鑒三千徒於杏壇而絃往開來則今日杏林之術非但濟之當世功存於後而稱之以華扁則是醫國之道也豈特醫之於疾哉余

居江接襄土其聞如見早晚訪園頗問其醫俗之說矣適因韓上舜說道遂爲之記賡之以詩杏林春早主人林華額丁寧顧戒深蘊處何必採玉受時當夜已知金枝枝瀾漫神仙色草草分明濟衆心誰把上池醫病俗長桑妙訣入歌吟

希齋記

希以齋額吾友姜泰鉉讀書室也所希者何士希賢賢希聖聖希天是希道之大一統也道之大源出於天而夫子以天縱之聖至於集編三絶而大義炳之如復明於世漢洛群賢講磨而接夫道統之傳學道希聖皆可知矣所謂道之東東之儒盛焉君之先祖清溪公自來請道遺風不泯餘韻尚在是亦東儒中一賢也若非希以得之天理之公道心之全安得其如是燦然乎哉士與賢聖階級雖不同其所希則一而不殊塗今希齋之所希者乃學聖道修祖德而積中發外一出言一舉足以自修之實焉計念

念在茲取義於孟子孔之有道得之有命是孔是得非希哀而求之
吁日夕乾乾修治身心而恭默思道道不遠人人能弘道斯莫非希之得
逐者也經曰明明德於天下及於新民傳曰苟日新日日新新民本於則
新而德明於外心新於內即學者所希之功致然然則志伊學頗辭何予
何亦希以及者也願希齋朝益暮習益加進德心之易昏而難明者如瑞
巖和尚之問主翁之惺惺所自希者及於人之希而可謂有功於世矣余
亦希而不怠故叙此如右

清溪記

夫清一也天以風月為清地以山水為清人以廉恥為清今清溪之清於
斯三者奚取焉蓋清而知四維寓情於物之清莫若水而水莫清於溪
溪深而水源故孔子發川上之嘆鄒聖有觀瀾之戒道體之無窮學問之
漸進猶盈科而進海為此名者其知道乎古之人寓於水而取溪者乎有

周濂溪范蘭溪陳北溪諸先生其他清溪道士南溪老人愚溪文章有不可勝數者其就道之深淺雖殊而其寓情一也至於我東李退溪成牛溪金沙溪朴南溪諸先生亦皆以濂洛嫡傳倡明吾學於東方則溪之一字為聖學家淵源似亦不為過語也吾宗有延圭氏扁其居曰清溪坊於求道而尊慕濂洛以後諸賢其學之進烏可量也澄清心地不為污下淡泊言行不懾塵漏清溪乎清溪乎非但清於溪而亦清於人者也嗚呼滄浪之清夫子取之夙夜惟清帝舜戒之百世清風孤竹之聖也一世獨清三閭之忠也清之用豈不猗歟美哉目今淈淈天下清者無幾惟有清溪一人養精林泉皎皎其行涅而不染豈非顧名思義者歟因以溪外之溪勉之曰吾卞賈卓溪而清溪乃草溪舊號也使清溪後仍念吾祖清德巍勳如清溪之不忘不怠則追遠之孝厚矣子之清溪即吾宗共戒之溪清溪益勉旃

春圃記

歲庚辰春余與吾友金君允默遊王氏嶝島臨海上風景日君謂余曰吾嘗以春圃爲軒扁顏吾子一言之垂以爲異日之記念如何余謾應曰大冬風雪之際百草委黃及太陽春布德萬物光輝春非一人之私有乃萬國之所同有然則春圃未始非世人之所同君何以爲獨有之春乎噫我知之矣君抱負與人迥殊恒切於醫國之心而以岐伯之味草嘗木王續之腰鐮負鍾爲平生事業見人之陽痿大熱陰痿大寒而貫通不遺神存意予之間而隨證投藥病未有不瘳者道人詩所謂此心道相依玉皇已自知者即君之謂也然則春圃之春可謂四時長春使一國之人賴君之仁術使二竪子不侵於吾人之身上少者不爲之老老者不爲之死則令君之春圃亦可謂萬國之春圃由是言之春圃之名可謂得其稱停也已哉吾友益加勉旃是爲之記

霽軒記

天之所霽清風明月地之所霽青山綠水也然則人生乎兩霽之間獨無一霽哉軒之所臨者風月軒之所對者山水使軒止君子虛心而取霽則目寓耳得智樂仁樂皆爲吾一心之所霽而不獨爲天地之霽其所存之不虛可知矣其霽於外者如是則其霽於內者固可得以語矣心地清虛不淪乎世俗之苟苟營營形表端正沉吟乎經傳之微微深深外物莫累其霽霽軒之所以爲霽者趣味與曾氏之沂上風詠無極翁之光風霽月略相符歟登斯軒挹其霽則無邊風月徊瀉山水與主人之灑落胷襟同霽左右以今思古則其霽也同以前推後則斯霽也亦同使宇一一霽軒掃穢塵潔淨其心澄清天下如范公之慨然開明吾道如程朱之風雨秉燭則非但爲自家霽而已軒之得名豈其虛哉余登軒望霽者也姑爲君艷之

松隱記

方天地震風虐雪百草委折挺然獨秀者松也實四時而不變斂人取爲社夫子稱後凋良以是也然則物獨然而人其不然苟念君子獨立不懼爲頹波所倒不惑於榮利所誘者與松之齡齡亭特標歲寒孫晚節古人多比之者今鄭君鎬根自號曰松隱拂雲干霄而特立歟凌霜傲雪而不變歟國有道不變塞爲國無道至死不變能不改柯易葉歟人之性善得於有生之初充其外誘信之篤守之固則不爲流俗所同而不失厥則亭亭高貞與十八公同節凜凜乎不可犯矣況今時義掃滅青丘一幅變華用夷士無容足之地藏跡晦名惟有山林安頓處而已不失所守守貞不貳者與松奚異哉今君來讀中庸中庸一冊無非君子處中守道取義固守處也惟君益加勉勵庶幾乎不負松隱之義

止齋記 柳濟哲

止於止曰止知乎止而不止不止也知乎不止而止亦不止也不知止之所止惡足以知其止也人有所當止處敬其止而止則各得所止而不違於止在身而止修在家而止齊在國而止治推之天下莫不有所止安其所止則心有所定出處語默合事理當然而要我所止於至善使人人止於至極則自家明德明於天下皆止乎所當止之地因已之所止人皆繼續而止如物之隱微照火而著見知所止之效驗大矣哉心之德得乎天應日月之精華象水火之虛明日月麗天而代明水火須人而應用以吾心德之精華虛明察衆理應萬事不喪其本然之明求其所止而止則可謂曰止乎所止止乎其不止乎邦畿民之所止邱隅鳥之所止今汝所止之止在何止苟能從事乎學問克私慾而復天理以明明德新民爲一生至善之符歸乎所止自修之善非但止乎自家身上推止之他廣知其所止爲止乎

可庵記

凡事有可有不可惡乎可可於可惡乎不可不可於不可可可而可不可於不可不可而不可可可於不可可可而不可可可於不可可可而不可可可於可可不可以不可可止可可不可止可不可可不可在吾方寸或有表可而裏不可裏可而表不可惡足以知其可也鄭君文範庵其可而可焉號所存之可否自有可於可不可於不可者而有若可亦可不可亦可如古好好先生者可此之處世之大權而可不可在我不在人可乎其不可寧願以質於可可先生焉

魯庵記鄭相鳳

魯聖之道曾子以魯得之傳之無敝道統之傳有自來矣迨子程朱繼以垂明而我東素稱東魯之國典章也文物也彬彬焉魯聖之遺風不泯今之學者孰不學魯聖之道乎且魯城絃誦能屈漢兵則今魯庵子所習之學乃孔子之道也能以絃誦攻斥群邪而不負魯庵之義耶願聞其說曰

否以魯庵揭題其傍曰魯鈍者鈍莫吾若故自號曰魯庵別無取義當是
山子觧之曰魯庵之鈍非一於鈍鈍而無鈍可知古之君子鈍於言而敏
於行鈍於利而敏於義鈍於爭而敏於讓言鈍於外而敏於內子學君子之
道而自處於魯則魯庵之鈍鈍耶敏耶有所鈍而後有所敏則學魯於魯
聖而續魯聖之道鈍反爲敏矣魯庵勉旃

壺山記

壺器也圖是適用而有道山土也黃于中而元吉以有道之器修齊治平
各適其用是所謂器之不器惟君子有之以黃中之色德充於內而見於
外是所謂下之至美惟忠臣當之然則申君果峯鉉中扁吾姪所舍曰壺
山以適用之器不局於一而不爲器歟以黃中之土不失下體而敝於四
肢敝於事業歟信乎人之爲學藏諸胷猶器之儲物也不泄猶地之含萬
物也先藝優於學而仕則體用備具故無言路行疚矣夫可貴而不可賤

者器可進而不可止者山器盈滿則必有所損之患山高大而在地中有謙德故器雖盈而謙以承之自處卑下何往而不亨達理者樂天內充者遷讓惡盈好謙乃人之道也若以盈滿之器崇高之山自擬乎無敢則盈者易傾高者易顛可不戒戢戰兢臨履學者存省處世宜服膺則豈小不為虛器焉勿伏念弇陽之壺山即我家壁巖仁川兩先生隱此講道之地山川增采至今猶有山高水長之風非徒為矜式當世功存後學念祖修德各適用而器焉則程子之無所不施朱子之才德出衆庶乎可得而體無不具用無不周濟川之舟旱日之雨能輔高宗而隨事適用不以一才一藝成名則曰器之不器益勉焉

養竹記

昔夫子在淇園聞莆瑟團欒之聲欣欣然忘味曰人不竹則俗余誦習此訓久矣故孔齋庭除之間移一根竹而種之剪其枝培其根不幾年而成

林倚倚之盛次於渭川其心本虛中通外直國有道不變塞焉國無道至死不變貫四時而不改依依然宜兩欹欹然不暑予猷之愛樂天之養元可知矣今余所養則有同無異看其節之貞貞則可以思君子其志看其心之堅堅則可以思君子應用虛受看其性之直則可以思君子中立不倚是故君子人多樹之此於有德不剛不柔不草不木似賢而貞節竹與草木猶君子之於衆人然則竹非自賢惟人賢之竹非自養惟人養之竹猶然而人不然善心之萌於衆慾牿亡之餘者即所謂剪除荊棘培養枝株者也一朝豁然依舊吾性若竹之特性庶幾可矣

三友堂記

堂以三友者何也余有子六人故以晏錫名而家道之隆皆在於兄友弟恭不知此道理則矣可曰人乎哉是以余嘗念念不忘勉勵於斯書若久矣歲閼逢涒灘之仲春讀勉庵集有性潭宋先生之言曰兄能友其弟

而弟雖不恭其兄兄豈可學弟之不恭而遂忘其友但當盡其友而已如
弟能恭其兄而兄雖不友其弟弟豈可學兄之不友而遂忘其恭亦當盡其
恭而已吾哉斯訓兄弟如木之同根水之同源根固則枝達源深則流大乃
理之常也如或兄弟不好而望一家之親一家不和而望一門之睦不揣
其本而齊其末者未之有焉詩曰式相好矣無相猶焉又曰兄弟鬩于牆外
禦其侮以鬩牆兄弟猶能如此況修天叙盡其所守之職而和樂且湛者
乎惟當加其所已能而勉其所未至而已勿觀人家之不睦在於私其財
而陷於妻子以一言之微而傷其心以一毫之得而失其本末流者甚至
於越人之秦瘠余竊甚悲焉吾家自密菴先生以後子姓不甚蕃閥雖若
可憾乎庵公遜德懿行克述先業月巖公孝性天植葆養先塋心力俱竭
吾家之餘蔭在此汝曹心勿忘無忝所生眷眷西眼膺焉則今日三父焉
後日萬友堂而螽斯之慶可見盡相告戒哉

梅谷小記

梅之傲霜雪而芬芳超衆詭而清香乃物中之寒士也吾聞君所居絕外無一叚寒梅而引以爲號無乃虛浮於實乎余反以辯之曰吾有形之梅喻梅不若以無形之梅喻梅有形之梅取象中之義無形之梅取象外之義然則君心田之梅取象外者也以象外之梅朝撫夕摩日培月養本喻嫩物類而挺然獨清於衆卉萎黃之中使世人聞香於君所須之德而稱美於梅若孟浩然之訪寒梅於雪中則君其梅耶梅是君耶嗚呼余未之醒德久矣誰能高節清標暗香浮動襟袖不流乎人哉梅谷子以梅溪先生修齋蒸先生之風韜光鏟跡不求名利經籍自娛遵迪後進遠方之人聞香而自來嚮所謂以梅喻梅者若以冰梅喻梅哉第俟紅綻雨肥春條和羹爾惟鹽梅者望乎梅谷而止渴焉梅谷謂誰昌山曹秉汶也因成梅秋鄧尼山病夫書

瞻暘齋記

君子立身行道在於修德不桑基然固非人人所可得以行之也是以述先裕後揚名於世非篤行之士不能也年陽治東有數家村落曰暘谷參判柳公聿來胥宇而文學彬彬磬纓赫赫絃誦不絕鄉俗於變有鄒魯之風焉若其雲林之蒲灑泉石之窈窕合澗抱村以流琴韻清淨焉方丈東立儼然若有巨人長德之像面命而耳詔焉聖山在北日月長明於焉主萬世王朝暾而夕陰氣像萬千焉乃南州之勝景也自是為柳氏桑梓之丘而行人指點有甘棠之戒況其雲仍之慕仰乎柳斯文元植明谷君剛明好古之士結數間茅棟於月谷顏曰瞻暘朝夕瞻望寔出於永言存思寓慕於太行雲飛突於行路石必以古人自期待尤可以知嗣續之賢斯齋也名花異草剔無排置而儲得孝經論語等書朝夕觀省且使子姪講習本立道生非顧名思義之功歟詩書君家世業也忠孝君家心法也自

得於家而見稱於世則令名及於無窮矣嗚呼齋名之不可不守暘者道也安堵之不可不異所者時也今以子孫之異居豈忍荒廢先世遺墟亭碩人過軒宜有藏修之所高士卜居實合亭榭之等九州之外五經之表自有其人可以激起後人者抑謂明谷瞻暘之誠哉除此九六消長之日以暘谷之陽願使曝秋陽之陽守紫陽之陽使天下人同歸於陽而抑陰扶陽使日月能久照山川能改觀鄉里能居德可百世而塗人耳目則向所謂念修之實學問之道蓋由於陽脉不墜矣余病伏窮廬因孫兒之請樂聞而爲之記時丙戌小春月下休草溪卞鍾赫尼山舜叟書

跋

默窩遺稿跋

黃金之於銅鉛白玉之於砥砆惟人愛之珍焉者以其異乎凡物而光彩照耀動人耳目故玩而不厭愈久愈珍然則珍之者人非金石自珍也人

亦猶是人於人同類所琛者存焉以不器之材博古通今不滯於事物而洞然自得周而不偏者非人中之金玉乎物之琛可以求得人之琛葢以求得默窩先生李公即其人也公生於文衰道喪之時慕先聖而學不厭導後進而教不倦就向者實多至於庠舍不能容而必以誠敬自持恭默思道勉勵法儒拂士多出時人以不問可知者擬之於胡文定門向所謂稱金玉之眞非阿好而先彩照耀動人耳目者乃教導之澤及於鄉黨絃誦不絕承襲於後日而志事得伸事業綽裕與俗儒之記誦詞章不可同日語矣嗚呼公天賦精粹志氣純篤有不可涯涘而才德文章秀出南土望之若山斗書欽齋之銘牲石李愼庵之狀行德鄭栗溪之著弁文孟實見而深許之也噫白首應舉乃一小試而終老林下寓樂簞瓢於公無所慽焉而在國家不能需用爲世路慨歎者不啻若遺金玉之琛也雖然讀其遺文格言至論宜可以嘉惠於後人吁其盛矣公之子鍾國尸手民之

役而俾余殿卷端誤不容辭秘書所感于中者如此

跋

瘟疫論補遺禍卷之三

銘

自警銘

人於天地稟賦以具三才已發五官具身人無殊我我亦同人人則斯徂我今日新其焉得智擇不處仁五官失守衆欲攻之白面可憎丹由不治嗟主人翁凡事莫欺今失厥工後事難期君子之學所貴爲己聖有旨言鷄鳴而起道不遠人行則必邇可離非道心徭耘耔不知不患求爲可知當爲一貫不以貳持公私之間省察以時小人懷土君子懷德夫子之聖發憤忘食若有間斷心地荐塞孜孜莫追小當務得務祛已私猛以著力心爲形役乃獸乃禽我爲我銘以警我心

續淵人慾銘

惟人之生其本也正其正不失何患未聖嗟人之慾動物以盈惟色爲食

殤人之性悅口者食悅目者色食以忘身色是傾國慾此二者亦是大惑耽食好色聖訓何則不為慾流乃復其初然則人慾治之何如我思古人以理而除是戒是懼亶不慎歟好色不已何以賢賢食以求飽學問奚全於而不求是失其天志學惟篤服膺拳拳舜其為善蹠是為利善其補德利是害義利之與善辯釋其異克祛利慾自合仁智以理制慾如藥治病學者於此孰敢不敬卓哉南軒告之以剛剛以治之慾自何長

座銘

斂膝端坐恭默而思鷄鳴而起寤寐思之徹上徹下終日乾乾次第條理日日又新安身閨房潛求至樂惇惇明義尚禮崇德讀書之暇休養性情日暮掩卷斂氣易生心豈出入前哲遺訓久存此心人百己千然而以後克已復禮嚴肅齊整念茲在茲

硯銘

硯者研也研墨濡毫用資三湘隱遁其高不動如默冲虛外方鈍以爲器

壽元文房

墨銘

功旦磨頂不換千金處晦用貞硯田常潛不靜常動壽之以日體得水色所藏者黑

紙銘

腹藏千古記載聖言所往不迷鑑戒萬千來自會稽學者咸賴號曰先生國以特拜

筆銘

述事而書功存後學開之管城常守其職忠孝德行以金以銀號曰毛穎來自中山

秋蘭銘

暨彼幽谷其立亭亭春葉秋花遠播其馨頎殊衆芳獨秀秋登臭味相求
君子同情靈均邈矣其誰與鄰種我庭除誰知其眞移來南北其臭相長
雖十皇帝不辨其香德馨相儔君子愛之相彼草木莫與於斯

木蓮杖銘

物職職而始生化無爲之神功察乾坤之造化各受形而無窮乃元亨而
利貞知四時之代序于斯時之花菓各隨時而受氣種木蓮於閑庭緣内
故之多端採人家而用餘培一根於和春賴木德之無私不幾年而枝達
數叢中之一本不受繩而自直當花朝而月夕每摩挲而徃觀不小大而
適中用余杖而取存去頭末而取中體是全而用妙長隨我而不舍知我
心者莫此涉傾斜之險難信此杖而理屐在江山之遠近不棄我而隨跡
觀動靜之有常守玄默而知機顧甚通而憲我是可曰知已懷此世之朋
友凡幾人而危防古有信而今無常惕念而彷徨是故懷之堅有銘我杖

箴

續愛日齋箴

歲之成也一日不息學者體此務以不戒孔編三絕禹惜寸陰終日乾乾宜可潛心歲不我與日月如水周公待朝韓子繼晷夜處夙興欽膝端跪朝以聞道亦可夕死是以君子自強不已不惜光陰學問奚以聖與賢哲猶惜不止況我庶學寧可不欽虛送居諸乃獸乃禽以人觀我敢不勉甫父母之年一懼一喜於斯二者亟敢不憂晝夜稗代頃刻不留念於予職不可不孝人於聖訓不可不敬此時不勤老大悔至敬告主翁勿為暴棄

書室箴

人之生也稟賦則同守以勿失希賢希聖如何衆人乃失其性竟歸昏愚不思克復克復有道潛心經籍聖人言行布在方冊務去私累專致誠心

人自遠道不遠人舜何予何顏子垂訓兢兢業業乃造門牆上循下
在我得力守以勿放求之乃獲莫曰材短登高自卑安於卑矣高願在
病既診脉豈無良劑舊習若草書斷勇進志一氣通天若登
温古知新進學得力若鷄抱卵抱之不已乃化其子為
勿為間斷夙夜孜孜漸次以進君子乃成書自我自壺器何盛明珠寶
藏之何良櫝韞珠還是可回珍勉強思索義理昭然勿為欲速
一善一行日吾所存旣潛反復一朝豁然如斯以進何患不及孔子之
發憤忘食范文正之畫粥勤讀是學問者切已之責以聖與賢旣能如此
況我淳學豈不能憶非道弘人人能弘道勤無憊賢立身揚名學孰不學
為猪為龍言行相顧濯磨樹立為學之病最在躁急蹶等以去從容心力
父教師訓勿忘乎心積中發外猶泉有源用之不竭必遵千
敬受此戒

興德郡守金永雲贊代作與八條

我 聖上九年乙巳有制陞品秩之詔惟時守令我候金公永雲自喬嶺
移守茲土有風力殫慮秖順德意知民弊瘼庸天道而時中民安其業知
學關狀庸聖訓而討之士就其職安有人才放失之歎教道之結人心蓋
如此德政所在天必佑之嘉祥必臻於是天災時變昆虫草木之妖咎已
銷息禮樂刑政教化之具皆已修理風俗皆已敦厚風雨霜露之所被沾
者皆已得宜謹稽舊章讀法平價之類皆已得中則程夫子所謂為政之
要豈不在吾候乎然則卽父杜母在吾候特餘事耳與城大郡郡守尊官
我候之所察萬民賴安為誰之力宰臣之所薦聞 天子之所選用其不
輕而重也較然矣我候之道行乎朝廷則天下望其德守一郡則專而不
能感先斯郡後一國我候之治奚止於吳城一郡哉越明年丙辛鄉人感

化于德以萬人傘欲表我侯之德侯以爲於民爲弊莫如於此乃悉禁之鄉民不敢貳令各言其志以盡其衷於是化民孚與八作詩而歌曰

衣之暖兮我侯之德食之飽兮我侯之澤先大高明兮我侯我侯兮福祐我侯

兮各安其堵吁彼商旅兮願藏于市嗟吾農夫兮願耘于野一始終兮盈寧

里有塾旱天甘雨兮其穉始得明府之治兮吏民率職無情者不言其辭

兮矜畏民志覓乎侯德兮愛民以慈聽訟猶人兮必也無訟定此大商兮

誰與翱翔樂只君兮傳也可忘聞之上兮兮愛有衰言我侯之來兮司女

太平我侯之來兮天子有詔我作我詩兮歌于逵道

字辭

張喜整字辭

張君印鉉字弼喜整及人者喜中有斯正心身所啓乃由台台通水德人

在我所整既整內心物累莫成服膺聖訓勿失心正心之徵也發乎三才

戴天履地充滿吾氣氣之所充實由一心若未實高知所尋放之求之在吾忖度徹上徹下惟在精一倒索之西銘扶翼鄭范氏有箴百體從令辟警之於木根深茂暢引之於水源深流長君子攸整與此大同大整所存成始成終始無厥整莫知所向終遺所整百病其興成始為美成終為重莫曰既整勉進以德德立道明惟在典籍倪首芸去得正不咸孟子亞聖四十不動動由不整由此可諒十五志學始整在此三十言立中整在斯七十不踰終整不貳未敢言整平生不失赤子所存大人不失天之所賦莫尒斯整整之無難在吾桑牲非君身謀效及乎人言足聽聞以是警君惟君大人字君得正整乎整乎望君斯整

婚書

長兒希洙昏書

詩可觀乎雎鳩配匹為百福之源易蓋取諸乾坤陰陽備六禮之數斯莫

重矣敢不敬與伏惟蟬聯家世鴻禧蔓延闔範和商師有婉娩聰從之誨閨秀貞淑咸稱德言容功之全方其好逑之謹永豈是非偶之歎哲人長子希洙年是舞象學非述蛾雖已勝冠敢云南國之吉士尚未受室之愧東床之佳郎不圖寒門遽承貶室且族望之非華固難相敵顧聲氣之不競功恐不堪雖唐虞世祿之懿莫容攀援然朱陳秦晉之休庶幾承應欽承嘉命恭行盛儀秋尚之私敢陳罔既伏惟俯鑑不備上狀

祝文

西山祈雨文

流形資生專在雨惠兩澤不同庶物未濟燥石流金山川俱竭衆心九元如煮涸轍伏惟巨山神靈矜憐赤子輔此生養非惟濯枝數千里大有史慰滿都在神功敢冀脯果於此尚饗

祭文

祭松沙先生文

嗚呼哀哉我松沙先生以丙辰十月二十八日友時易簀于沙湖正寢門人草溪卞鍾爀承訃奔哭于喪次乃以十一月二十八日癸巳謹具酒一觴文數行伏告于衆生之塗曰先生之生東方有福先生之歿東方無祿先生在世後學矜式宗師後學講道南服敎導之化如雨時若資近生知義理無窮聖祖聖孫孔門傳嫡後覩先生祖孫述作上繼群聖下啓後學家庭講染詩禮相續道源流自益昌厥德簞瓢屢空不改所樂豁然氣宇爽然心胷冰壺秋月座上春風婆娑林泉早謝功名窮理盡性餘事文章敬義直方不疑所行蘊抱經濟自家而國羊猿嘗膽至誠血赤憂國愛君忠炳日月至死戴白國讎未雪昭然春秋義無毫髮一域青丘禮義掃滅蹄跡相交人獸難別吁此時方聖道益竭在社何時狂寇猖獗惟吾先生激勵貴贊倡義旗扶陽大義所發卓彼至行威武不奪不求名譽善世不伐

于時賴安伊誰之績挺然天姿萬夫之特猗歟先生道大德備門路正
卓然先覺于嗟叔世安往復覩貌余少子至愚極癡自念下根庶或可移
拱掃門屏教導偏荷卒業無期喜負極多孟夏拜謁教誨丁寧私心竊祝
永享遐齡天胡不慭奄至斯極吾道將衰孰不痛盡山頹梁木小子焉往
香奠失燭誰指我行嗚呼痛矣于羹于墻何求儀形音容永隔警咳莫承
日月沉沉宇宙茫茫孰無師弟寧莫若我情我私我哭淚似泉傾茲奉薄奠薦
此至誠伏惟尊靈不昧尚饗

祭勉庵崔先生文

嗚呼哀哉我勉庵先生以丙午十一月十七日庚戌易簀于鳥港旅舍返
櫬于故國門下生草溪卞鍾赫寅緣未暇匍匐遲遲以翌年三月壬辰
朔十八日己酉謹具薄奠敢告于衆生之逵曰嗚呼先生之生于世也天
下稱東方之有人先生之棄斯世也全國慟天下之無人其有人也生靈

賴而循循焉如據城之有闉其無人也斯道殆哉岌岌乎若憑無筏之津是故其生也天地毓精而氣亂其殀也日月曚昧而蓁榛奈之何生旣不偶然終然未克清大地之塵嗚呼運耶命耶孰實尸其往來屈伸耶以先生之長思遠慮何忍永忘而返乎眞擧國之人莫不撫心而痛盡天下之人猶存其秉彝者亦皆嘆其不辰況余小子之至愚極陋竊嘗蒙善於 上之眷自念下根之或可移庶望悠久其化雨之諄諄孰謂天不祿宋竟使漢鄭零落於萬里之濱泰山頹矣棟樑摧矣宇宙茫茫將焉依庇乎此身茲奉婁風之奠露哀腔而敬陳靈其知乎庶幾其斯歆斯鑒

祭後石先生吳公文

維歲次辛未六月二十一日壬午後石吳先生歿乃以七月辛丑朔十四日甲寅襄奉于湧珍精舍後麓草溪卞鍾爀病未能奔哭謹具薄奠替孫兒榮濩告于先生衆生之逕曰嗚呼先生歸耶古雅德音風流典型莫得

以承嗚呼先生歸矣藏一生於溪聲山色之間開吾門於紅塵濁天之日而煒光麗彩將照耀百歲後進高仰當共長山水矣則是又先生不歸矣果何嗟焉雖然狂瀾復手今不復見其排矣何先生之仁遽忘我後進而遂厭世行耶是則又我之嗟焉痛焉之不可抑也蓋寄而歸常也則篤其安也嗟痛者後進之情已耳第緊是行則其志也金剛之堅而大爐不鑠其鄭也雪後玉峯峻哦天外其學也誠以築底而敬以合矣宏博而無堰其德也陽春之溫良玉之潤時和而嘉尚焉是以懷抱道義終老林下而精光流溢提携後進而納之夫子之墻泰山之仰棟樑之依也孝親則體志俱養而朝哀愈謹三年不脈闇憂時則悲劫風泉之吟而白帽以終身若其雍家族餘事也八門春風撲面焉嗚呼先生其不歸矣則我又何嗟嗟之者特我私而特嵩也也嗚呼哀哉尚饗

嗚呼先生之生天既稟之以敏達之姿賦之以和順之德獨惸其算疇之壽不留於陽界而使後人失其依歸耶以余鹵莽叙倫於毋黨兄弟之誼已篤於平生講磨之益切偲之樂蓋嘗垂於七十年之間矣視我以親兄我奉兄以親兄相知之深無異於同胞焉使我踽踽焉其何堪能盡脉疒傷哉宇宙茫茫日月矇矇誰知其我悲哉嗚呼先生道學之淵邃文章之宏博氣像之正大言論之合義世之人耳之目之仰之若泰山依之如棟樑今焉已而哉安往而復覿先生聖人之肖孫師門之嫡傳念祖德而秉修洒山屹屹校師文而掃塵沙湖洋洋有功於名教豈淺淺哉孝奉兩親曾定無閫志體俱養無愧於曾閔之亞友愛同氣湛樂無窮而家庭和洽足效乎董張之儔諄諄之誨溫溫之儀見聞所及賢愚咸稱其德如此至行古人之所難能今世之所絶無此固非學問之力哉早被師門之獎愛性命之奥理氣之精徵無不講究而得其歸趣敦仁而安分居敬而窮

理言行相顧踐履益篤微吾先生之才之德豈能如此哉若使先生生於
盛世則江湖廟堂之憂均於心而以八條九經濟世安民乃分內事而不
得其施設終老林泉而不累於世務高潔自守不求聞達於當世先生可
謂見於盛之上九而山高水長之風來百世不泯者也以此言之屈先生
於七十年不得展拓天也伸先生於千秋之後不絕令望亦天也屈之伸
之皆聽於天則先生之不遇於世無足可恨而所可嘆者人不被其澤矣
雖然懷宗國之將亡耿耿一忠發於文詞之間而以中郎之未返北海之
山之竟起燕獄寃結於心而擬祭趙閔兩忠正長吁不已而戴白以終此
可槩見先生節義之一端矣嗚呼此盛焉嗚呼仲春一拜誰知其千古永訣
哉昔我來思言笑隆洽今我來思音容永隔此恨曷極曾未能含蓼而靈
筵一哭辜負幽明伏惟英靈庶鑑微衷尚饗

祭族父杏軒公榮弼文

嗚呼族大父杏軒公歿矣迨茲乙亥之臘辛亥朔二十五日即禮制所謂暮而小祥者是也族孫鍾燏千里乘鐵蒼黃而叩閽則將事前二日果感也強綴蕪辭數行哭告于靈几之下嗚呼公之於余服盡雖參居侯雖遠而平日嚮仰則一室而至情千里而咫尺昔年一拜得遂平生老顧兩傾宵長話荐承黨人之德豈意豐豐伂伂忘言之切已遠依悠悠茫茫奈何之永訣雖云稀年之已過抑亦厭世之混濁顧為宗黨姻戚荷恨晦翁之得壽遂使鄉邦人士尚稽伯淳之無福千里湖嶺之路一朝幽明之永隔服公德者孰不痛哭力余疾而今乃匍匐我辭哀方我酌泂靈其識孚不識乎嗚呼哀哉尚饗

祭內舅梧汀申公道均文

歲屠維作噩月仲呂律己卯朔越四日壬午故將仕郎 章陵縣蔡梧汀申公徹几也甥姪草溪卞鍾燏前一日哭告于公之靈筵曰天賦孔鄒公

生于德秉奚弍好傑梧剛直漁樵躬養靹歟桐柏生平嗜書自掩蓬蓽俯仰叔季莫倫凡百立雪蘆門妙齡十六親老乆耜承命是則弱冠遊藝詩詞山積職于供爲不遑餘力營親窀穸至老猶泣名山韻水所向莫適傾産完封髮素血亦晚築東岡篁凞可樂齋號曰舩室意寓漂泊兩額有松翁之筆鯉訓甚嚴家聲樹立每於忌辰祭器躬滌遑在閨遊徒猶猶秋

謀聲討義士雲集舍生取義與俾合俾尹錫楨壯哉有曰有姜冓下同盟之一隙迎　王師追討殲厥印榜四揭式辨玉石于時賴安伊誰之績挺然天姿百夫之特進如春和望若秋肅蘊抱何施自窓而國世不我與賢勞也獨君子豈弟宜亨遐福天胡不吊遽易其簀胤族于洛公胡此極秖諶者天天胡漠漠自公之逝鳳山寂寞親難靹問從何仰質靹無窮錫情莫我劫我將疇依晉僖失燭昔者承誨今也痛哭所可尉公三死能述目今清卯遍甫蹄跡公若陽界牖下不必已矣莫追再期奄陽篁碌

深泗盈溢哀我情私神其歆格

祭湖上奇公 洛農文

維年月日友人草溪卞鍾燁謹具漆薄之奠哭告于湖上奇公之靈嗚呼公生于詩禮古家承襲遺風稟氣也端和而方正至行也淳實而無僞際此犬羊交鄰不失角能取捨或有簡賢附勢者雖親昵不以正視其在困窮行義者雖疎遠從容禮貌緇衣巷伯昭晰呈露士林仰之如據城之有闉天胡不慭奪我賢良而可贖無地耶昔我先生在世世遵賴而不降自龍蛇山頹以後世路亡羊標榜猥多出此入彼無有限極而惟所時而不懼者趍庭之鯉家聲未墜而斯道之望庶幾在此奈之何一朝溘然遂戕千古之恨耶嗚呼悲夫嗚呼已矣難諶者理不仁者鬼才者必薄命仁者不得壽孰使之然而然哉第有一事慰公者公厭世事日渝歸侍先生於泉臺潔淨則於公無所憾而所可悲者出浸腥塵呼吸穢臭推亦也

後先之可憐也不佞忝在宿契講世憂道娓娓不厭惟公一人而感感西東靈犀相照趣味相符令焉而已哉踽踽凉凉而莫知所歸寂寞焉而莫究所悲憶昔三山立雪青燈共讀古人書晚窓灑掃受師訓看公之惻色慮澡浴向上自念其卓卓難及而所期於蓬麻者擬在時月從逐而已而南湖西山道塗遠隔鄙吝之萌只在內訟何幸去秋與數三君子枉存敝舍連賞勝槩於壺山之蒼蒼仁水之泱泱共宿於晦泉之庄而乃分南北迎春風乘和氣更遊蓬萊爲約矣幾月之間訃車奄至人事之變固若是耶先師遺集將刊工役取緒斯文之幸莫大於此公其識乎嶺湖章甫若檟松山李果齋鄭栗溪安浮海孔道峯李玉山曺欽齋梁正齋諸彦相與團聚滄軒悼惜已日積而月久矣豈獨余一人之痛私而已哉海雲消兩霽湖水漠漠沙月虛轉從此衆像莫覩既失於摇摇乱[illegible]心是霜練祥將迫是豈平昔相愛相恃之道耶凄風一酹蕪辭數行哀未盡而

祭家弟仲述文

維年丁巳家弟鋪字曰仲述號曰慕巖以十二月十日得病迎醫診視方救之未得其效竟以十七日不淑於是日月無光江山綻裂未收精神乃以翌年練祥之夕家兄鍾燁俾薦一瓣香一盞醪于靈筵而爲之告哀嗚呼哀哉君生於丙子門户稍進君逝乎丁巳家聲誰繼人世之如燈如泡自昔人或然而誰知今日乃我弟之云然而君之姿儀年富而脫穎而不火顧留杞梓遽委九淵之中泥經寸珠而見其人未見其出凡有肝腸之孰不痛盡今日之事乎鶴髮在堂不乾逆理之淚比翼在原難抑割半之痛化者未必與同情而生者安能忘於夢寐中耿耿此心誰依而論事子子一身孰蒙而同情臂陶之慟自此而莫伸天胡不慭奪我手足鬼豈無知奪我賢良和風佳日不忍見春草之復生秋月霜天難忍聞雙鴈

之南行孤子弱冠稱女未笄恃誰而有此萬里不返之行耶雖同氣十數不能當君之萬一而況余孑孑一身曾不省涉世事杜門謝客仰君往之故而實蒙昧於事物猝當巨創混濛若乾坤未闢時矣新喪膝於君天雲崙之嵯峨江水之汪洋猶不較重於九曲之情萬般苦語皆我之情而庶泯君之遺憾也耶嗚呼哀哉君在世之日言語諄諄教子姪以孝友睦婣為訓勸朋友以勤儉儲築為言而治家有法度接人有儀容遠近見聞無不悅服兄弟親戚日益信之達理之譽洽于家而孚于人郡校每大事而難行者則鄉父老委之任之若無毫髮以君廢事之精宇量之大非人人所可測而軒昂儀表敏豁志氣十駕涉獵於余而每論疑事則決之若漳河足可以需於世矣嗚呼志士日薄才子命奸遽然半塗志事未伸天實難諶鬼亦不仁孰能尸其往來屈伸人固有未老而不死者顏冉之憾實難言鬼亦不仁孰能尸其往來屈伸人固有未老而不死者顏冉之憾彭喬之壽算其壽而添其短則應無羨悲於世間而亦無我兮今日之行

矣哀矣痛哉疊疊談笑猶在於我堂森森形容猶近於我傍而一去不回貽我大慽泱血滂沱使我竟成孔懷原隰之哀而無所依賴不見杖杜潛潛之葉而獨在鴒原永歎良朋之不如面面鬲悲節節增哀無垠恨接物而增觸事而長戚能知永傷之吾心前千古後千古未有若我遭君之慘而胡然一朝棄家人而不顧俾此倀倀然若松柏之失烏鵲而遂成永世之訣耶悲慟之填中如涉海而不可涯君逝我知君來何方去日不多來日無盡百世在前繼今日而何時親見吾兄休休之真面耶悲恨萬千語不盡情靈其有知知我之悲瞻望不見有淚泉傾而已嗚呼哀哉尚饗

祭金恒齋純默文

嗚呼惟公稟賦清粹早年就正勉松二老沾化教育學術精奧義端蘊玉言行相顧濟家有度人不言閒抑抑威儀鄉邦稱善信心行古有賢德行逍遥林泉意閒意精業業兢兢篤信聖賢凉議猥筆爰得與真尊師備道

至老不息動止常勤心志无僞與人交久温恭自現不失規矩洞祛鄙吝
克盡明誠眞知實踐有始克終卓乎立身頽俗流言不到公門晚眠晏起高堂
恒劝孺慕愼終追遠出天誠意世德作述乃傳孝友桓桓先壠致慤致愛
恒設家塾書聲不絶是故公門爲鄉準的賢姪肖德令從孫出詩禮古家
孺染相續垂裕來世孰能與儔雅號恒齋顧名思義名正義重乃信不誣
琢磨樹立不求人知自世沉溺不染點塵制行之高前修或難貧賤不移
富貴不淫吁此世道濁浪滔天滿天風雨典章掃盡先王法服無復可見
悠悠慷慨獨抱者公憶昔年事我慷不平雲山松嶺顧余呼曰登彼西山
伯叔已沒欲蹈東海仲連無跡嗚呼噫嘻余將爲適長吁數聲淚洟滂沱
公雖草野滿腔所憂戀戀不忘爲國丹忠若公需世鴻毛能掌取捨得正
不違素志自今險巇公世頻殊如水益溼如火益熾有北投患奮至式日
若公在世語或及此花朝月夕共叙所懷今焉已矣與誰共話瞻彼滄浪

只存清風行吟澤畔慰三閭放有時濯纓訢說衷情統堂松柏依舊蒼蒼時到清風若公氣像遺風餘韻不泯于世今公之殁行路亦悲至行感人遠近咸道介石之操於何可求誰知昧冬千古永訣山深水濶千古永隔自公之逝吾黨寂寞日月流邁祥期奄過悽風一哭此恨曷極安靈不昧庶幾歆格

祭李復齋鍾澤文

嗚呼生長於詩禮恒切克復之心摳衣乎勉松曾受獨行之許雅號曰復平生所由嗚呼我公當世道之險巇絶先德而立於正路扶家運之零替撫孤姪而教以義方苟非樹立之工何能如此信無學力所賭豈有及焉利用安身反出就吉隨機安分先哲之所希望窮途知命前修之所難及但今醫姪之宏博學文公實所賜憶昔鄉黨之贊頌於式人所難有賢而有能何者不欽自修身而為本方仰謙己尊人惟齊家者盛富幸覩繼業

垂後信宜同人之樂允合大有之徵斯可謂溫溫恭人孰不曰抑抑德隅終弁矻矻學術擅吾鄉巨儒奕業承家聲望月城華族一生事業乃信士焉善士焉七旬康寧眞神人也仙人也嗚呼痛哉窈謂安樂於無窮長壽豈意承訃於著雍攝提望江樹之含情無涯感深坳聽蕤露之悲恨不已懷益增德隣忽孤逢麻資難得靈根奄墜芝蘭臭炙永隔四勿齋上氣像優然夜復朝而尤華何不體乾坤之無盡春與秋其代謝胡然隨歲月而莫回春三故園嚶嚶鳥聲惹人懷而鳥懷我九仞節團團月色爲誰凱而空明雖然厚蔭所在可卜雲仍之蕃昌乃知積善攸餘應有阿賈之繁社公雖歸於黃壤天必報以朱門舉此而言之有何所憾也茲伸鄙悃陳此誄辭不昧英靈庶鑑微衷

祭金晦泉 在鍾 文

歲戊寅十月二十五日吾友晦泉居士金公殁于道山正寢地上友草溪

下鍾赫既趨哭于衰次乃以月日干支禮葬于先壠前一日夕具一瓣香泥綿之酒謹告于衆生之塗曰嗚呼哀哉吾黨無祿之歎公已逝於中途鄉鄰薄緣之恨我獨悲於今時有淚泉傾号言心事嗚呼我公安棄華族道岸肖孫摳衣於松門誼已篤於連床採討并生爭毫情益厚於吹嘘論於富贍學問可以標準於當世卓異志行信是前修之難望謹記私臆人方仰修身之力紹業而垂後事覩齊家之工貧無諂富不驕與人稱譽窮益勤貴以下實公嘉謨賢而有能何不欽艷菁草無人之嘆曾以修予夫子廟庭白楊得老之稱誠已篤於先世墓道惠波沾於貧士桓楹之銘可觀義路開於師門錢樟之役就緒温温氣像固非時人之所期抑抑威儀盡是俗士之不及生忠信邑乃文藝安學術擅吾鄉巨儒家聲繼翼元賢蹟攻玉之石門無雜賓扶蓬之麻室遠異臭雅號曰晦仰慕于朱寓意於仁晦山之景佳麗肥遯於智寒泉之水有源斯可謂碩人盤桓眞所謂

君子樂地是乃失聲而痛之哭胡忍永忘而返乎眞罹崇丑久而漸積所以希望者無窮長壽刀生日積而無效誰知承訃於著雍攝提天胡爲奪賢良使我踽踽鬼何不遺忠厚舉世忡忡訴於天而天寘寘問於鬼而鬼寂寂已而哉祖朝月夕誰與而敘慷慨之何麗水佳山疇儔而共樂松茂而柏悅已屬先天蘭桂弟蕙愁適丁今日嚶嚶黃鳥難聽於伐木聲中皓皓白駒誰繫於生芻谷裏暮春沂水詠歸之樂無階白雲陽陟識欵人遊莫設靈芝掩馥德鄰忽孤雛露聲中寸情欲斷玉人奠處音容已幽江樹含情於我誄之時雪山忽輕於兄逝之日令郎才敏而心德能爲周旋克家賢胤學富而年芳可賀紹述志事允合碩果不食之報何見線陽面恭祇漸修厥德而不以棄基安尊靈而底幾垂燭載陳哀辭而乃告哀曲長呼嗚呼尚饗

祭族姪晚成亭烱圭文

嗚呼惟公碩德至行兮蓋稟賦於天而純粹值叔季而檠衍兮不同器於薰蕕鯉趨庭而受訓兮兒墻面於詩禮孝父母而友兄弟登塗不目而稱譽誦昔蘇州之頌文兮惠波沾於窮弱殫誠力於先壠兮履霜露而怵惕晚築山亭於南岡兮以琴書而自樂高尚志乎其間兮厭囂塵而自適二胤長而婚婭堪樂兮繼家聲而克德是故賢勞於家史兮宗黨莫不稱善惟小姪之極陋兮從下風而敷陳想高趣之不累兮養真情於林泉吟風月之閒情兮樂山水而飽雲烟樂其樂而不改兮同風韻而長存享時山水至今清兮行人指點過者嘆唯公生順而歿寧兮積其仁而無遺根謠白雲於帝京兮豈忍永忘而返乎真將命無由於軒屏兮昔容形阻於九天歲月再再其不相留兮時序更而練衰茲奉悽風之奠兮敬展尊靈而露哀腔涕橫流而不勝悲兮薦一觴而瀉真情伏惟尊靈之不昧兮嗚呼哀哉尚饗

上樑文

尼山齋上樑文

述夫家塾乃設教之方四學必先於此尼山卽降聖之地百代景仰于今地旣同名人豈無實恭惟箕子故國孔氏遺教五百年文物可觀齊一變至魯一變十八賢道德相望先以傳舜以傳斯可謂洙泗淵源夫孰非杏壇絃誦惟我堅巖先祖實是湛齋嫡傳伯仲塤篪難兄難弟家庭詩禮是子是孫繡梓板而刊行君子立言之澤奚止五世建草堂而繼述王父紹先之誠彌篤七旬肆小子雖無似顯蒙於聖人窃有所欽慕歲值庚戌仔天運復回山號尼黨仰地氣之相符中華俗變縱有陸沉之嘆誰樹春生豈無肆習之所要將會文於里塾遂乃卜築於山阿林其園花其庭幽敬無兩茅爲茨石爲砌奢儉得中文忠盡飭美則美矣非必擬望武夷精舍幽莫幽焉實所願學曰吾黨小子沂水童冠談仲尼遺書孝經論語篷場嘉

號言念在茲誦斯千詩豈必善禱簽大壯易終得元吉茲伸短唱用侑修
樑兒郎偉拋樑東方丈里霞峙須中逞看扶桑何處在群仙捧日上蓬
兒郎偉拋樑南一泓野水碧於藍道岡德井相交處花滿前川月滿潭
郎偉拋樑西雷首山高五岳低曲斷採薇人不見年年草色自空啼兒郎
偉拋樑北列宿森羅挽紫極知是吾皇其下居璇宮閥苑雲霄起兒郎偉
拋樑上曙色曉明雲錦帳對越瑤皇監在茲主宗相去不盈丈兒郎偉拋
樑下蜂房蝸室矗山野矣如不出吾夫子萬古乾坤風雨夜伏願上樑之
後風雨不動日月光明金火遞遷奉聖書而罔絕膏我樂育得英材而同
歸

新月正寢重修上樑文

因舊基而卜築啓宇得宜用美材而葺修棟宇增制檀君故國箕子江山
恭惟我東漢土民中華故家文獻後裔商山而徙洽禽桓公肇基於長

沙登堪門而抱衣壺藏祖師表於百世嶷然趾美摘歟有光舜陽縣素稱文物之淵新月里亦多勤學之俗學晉王考之莊敬貽嘉謨啓後昆伊今小子之修治用舊楹念祖德連墻五十斗落剩保桑麻之傳家儲安二千卷書久為箕裘之別業龜筮協吉卉合營室之星兒矩正平九待良工之術索索以等也鳥鼠不侵閣閣以約之風雨攸除東其户南其牖温凉得序正以棟下以宇幽敞無宜如竹之苞似松之茂勤耕耨務織紝終歲不隳課孝責忠永世勿替爰居爰處應天上之三光乃寢乃興備人間之五福人多壽考歲少歉荒囷箱萬千積藏於東西槐囷三百陳列於左右不乏奉先之備常設燕賓之需燕而落之烏不美矣茲伸短唱以助修楹兒郎偉抛梁東尼山曙日上蒼空神仙方丈逗遛下但願兒孫錫不窮兒郎偉抛梁西王女峯頭春鳥啼願言時下甘霖雨樂歲襄穰稻滿畦兒郎偉抛梁南一帶高山碧似藍斯緝緝千秋下和樂家中笑且談兒郎偉抛梁北

歲歲年年瞻斗極日晦望春春不窮洞門無隔一天色兒郎偉抛樑上紙墨濃親何彼柱兒孫能守青氈業業兢兢世世昌兒郎偉抛樑下家福多年庇廣厦烟月康衢何世界東阡南陌擊壤者伏願上樑之後尊卑康寧室家和順邪自退祥自臻望日新之德業婚以時祭以禮守先王之定規熊羆之祥無窮蓮桂之榜不絕丙子三月六日

三薰亭上樑文

述夫維桑梓敬恭聿覩後仍之繩述彼阿磵陂降方仰碩人之遺亭謨其先貽地是斬定恭惟三薰姜公晉陽華族茂松名家弘遠貽謨始自伯仲季三兄弟克勤隸業不替祖子孫數世門林泉可愛自適山水之幽世業克傳乃著孝友之道以陶冶爲久遠之計愛風月有助發之佳徃來交游俱是當世雅望登臨題詠盡爲一時名人芘芝汀蘭繡香方蒞於朝矜松風蘿月於懷尚憑於春秋歌於斯詠於斯與世而相忘簞亦樂瓢亦樂是

人所難堪綠水青山允合遯舟之地蒼苔白石依然隱士之庄起然物外之名區乃是山中之勝景名聲不墜實係傳家之思堂宇肯成宜人出入孝之道君子隱跡之地宜有精舍棲遲之所高士居之鄉黨稱善修德之所伊令建翔是子情可伸粤昔經營殆公志未就久切悽悵之志肆設追慕之誠階序得方斯可見同人之樂棟宇乃美蓋以取大壯之占於是亭之景亦休自此山與水增美美號新揭尤可見嗣續之能佳作載吟亦以知群賢之贊脩楔助舉善頌斯陳紀郎偉拋楔東眼前方丈此雲中咫家孝子能承述厥德葦修不墜風拋楔西山色青青野色齊秋月春風無盡興松林山裏鳥來啼拋楔南畝菊芳蘭綠映潭依舊煙雨改望會衣翠登臨日日供閒談拋楔北北地腥塵恐入域遥望美人天一方春秋佳會能永嘆息拋楔上幽亭高築白雲漳元是薰香猶不同能以墨臭抱令望拋楔下下有長川流不舍暖日和風春景多真源欲識往觀者伏願上楔之

後以食舊德奉守先謨課孝責忠永保傳世之業講詩學禮勿墜古家之風

龍巖亭上樑文

不棄基而修德乃知紹先之誠已守業而遺謨仰瞻裕後之篠蹟謂肯堂肯搆居然我岡我陵恭惟龍巖居士鄭公湖南隱人晉州望族志掌毛詩孚誠敬摳衣於敬堂之門家閥則胄于忠莊著籍于朝家之史谷野仰圖曾氏之詠歸可像瞻彼雲谷晦庵之遺風尚存偃淡山水固已擅於南州灑落雲林曾所稱於東土清溪遠流方覽武夷之勝皓月來照將擬蓮火之明山樵水釣供親廚之甘旨暮讀朝耕繼家聲而不替前頭積書洗鞋處而不染身邊制行依本分而固持自誠自敬不可放辟修奢克儉克勤無或須臾豫怠實作聰明率舊章之志殫竭心力主日新之功揚念高前謝自餘欲明秉彝之天不為風聲所移自兒厄會之遭礪磨之工初以免於

庭訓龍蛟之號曾以受於師門維新是圖仍謹尋數考胤紹志同夜不忘
里人同謀新築乃就棟宇飛翬允協大壯之卦軒楹淨敞可復同人之情
用侑匡氏之身載資兒郎之頌拋榔東程川花柳統春風新安安德相交
處佳氣葱葱望不窮拋榔西滌藏高士碧山捜四時清興優遊樂春草年
年爲自啼拋榔南羅列群山碧似藍高人志趣誰能識只有殘篇付三男
拋榔北火矢山先入畫幅歸地寒風日暮歎惟公事無人識拋榔上月色
徘徊照永止乘興登山弄月還林泉自適志高尚拋榔下下有澄潭統楹
下吟鞭高舉向東風蒼蒼煙樹滿山野伏願上樑之後神功維持人事永
安餘韻遺風可觀於今日秉彝好德曾占於昔時碩果報應於復陽之天
遺愛不絕於一線之地

碑

高敞縣平賊碑

令下甲午呪符頸珠之賊横行全湖胥淪爲窟薈行奪掠害於生靈者又有甚於洪水於是　王師挫賊氣於長城隧官軍義憤凜凜其鄂不可奪矣賊走陷完城　王師又從而壓之賊知自死乞和出城而殘虐益深附黨益衆無所憚而殺掠藉甚矣羅牧閔公種烈出力設機已斃賊窟越六年己亥春編網於甲午者陷瀛州矣城長沙三縣高敞則聞於三縣斯時郡守鄭公崙永與州人士同心戮力無岐異於守城而出謀發慮人百約正獻糾助糧日富士氣義聲滿城皆願一戰公定計就捉姜公守重承接上下馬先鋒李公錫九在右炮將東伍調兵鄭重賢裘士一都統諸炮軍軍令已定矣四月二十四日夜賊暗乘昏而鼠盜陣寨會天驟雨暴至霧四起咫尺之人不能相見自城中聞炮聲而知賊至銳氣當前應聲發炮於是殺氣衝天喊聲震動須臾之間賊隊長數人被殺賊偃若風草而退去數里士卒益銳氣隨敗逐捕一足可當十萬盡剿賊徒炮死矣炮踣死者

不知幾千百信矣正氣所在天不遏形鍾燕亦化澤中人耳熟五面親前後事歷歷可想矣自下騶擾霍然霧捲若覩青天然則已亥之年陽卽甲午之錦城鄭公之樹勳卽閔公之樹勳閔公之功蒙被者豈徒一邑哉是時鄉人士捐金輔之若卜式之出義焉于時營兵來聞賊之敗反戈而去赫功鄭公不有歸之 王靈鄉人士更將勒石而歌之俾鍾燕述其事更續而銘曰

異說之熾自古或孽頹波砥柱有功樹式綿黨乾殲歌被金石公來城重公去城輕逐亡逐北敗死野盈土民雲集鼓角出城公曰 王靈太守不有人和卒脈吏云某某歸德讓美是以有譽侃侃我侯於民則良從公于許惠我茂長駢首乾縛山海清明荊棘一掃復覩天日昭垂千億我銘斯綴磊磊之功非但一域屹屹并嶽衡砥而立

墓碣銘

學生徐公墓碣銘 并序

子夏氏聖門高弟也而以賢賢事親信朋友爲未學謂學之苟能如此數行則與服膺群經而佩賢遺親遠朋友者不可同日語今既學矣又能之可謂法家拂士而所言所行皆柯則於斯世則雖編入於海東言行錄靡爲過語也耶自少垂老以養親至於處家接物無不脗合於古今而聞古人格言要訓則擊節歎賞曰成人模範盡在於此蓋其好善故得之益篤以書其所守之職爲公諱源亮字宗煥利川之徐以新羅阿干諱神逸爲得姓之祖麗代尚書諱鱗爲中係之祖洎至本 朝莊陵節臣判提諱孝宙爲分派之祖世稱隨聾先生先生次子諱積自永平搬移于牟陽而系有齡進士齋郎孫應昱進士訓導於公爲十世自後文行不墜爲鄉之名族滾滾流水其源必大醫醫洪柯其根必深乃理之常也屢傳至諱德元贈司僕寺正生諱命恭 贈戶衆生諱慶壽爲高曾若祖也考諱安詩

有隱德妣金海金氏以　憲宗庚子二月十五日生公於牟陽縣栗溪里
笋自齠齡以至成童動靜語默皆有法度八而孝於親出而敬其長家貧
患無資養負子路之米採薰生之樵而甘旨之奉恒有餘於庋閣生致其
樂病致其憂誠足以感人見聞所及莫不嘖嘖焉與伯氏同居一室湛樂
隆洽物無彼此之別至老白首杯被一處至於庶妹恩義備至待之若同
胞以至家族御之以寬導之以正和順之氣貯中發外此可以見既學矣
又能焉者也先世墳墓不憚其勞而經紀之性本淡泊平生足跡不入科
場或勸其觀光則公曰窮達皆有命焉以　高宗十一年十月二十三日考終
享年六十有三葬鉢山南麓枕壬原配高興柳氏仁植女後公十五年而
卒墓栗溪里上艮坐有二男三女男長基植次賛植女適慶州李奎東清
風金東洙晉州姜在星長房孫男致寅致德出系于次房致範孫女為水
原白昌基清州韓兼錫金海金東斗妻次房孫女為河陰奉民彥潭陽田

東一全州李光述妻致寅男丙鉉用鉉東鉉壽鉉致範男夫鉉尼鉉致德
男斗鉉來鉉三鉉餘不盡錄嗚呼當此文教衰謝之日知其當然之道也
而行之者鮮矣難見而公已知其所修之職而樂而不厭若使公生於聖
世則當恢恢於行德之科矣之孫致寅過余尼山草舍以其再從叔東山
愚植之狀托牲石之文居在鄰里公之志行已所稔知義不容辭爲之銘
曰
稽公實德擴衆家庭所受力學以能克肖其德式著孝友守分務本
降衷不負尊賢樂善延門初平庸感厥德銘此桓楹

行狀

先考通政大夫方壺居士府君家狀

府君諱淑圭或墩圭行之字士洪號方壺居士我下氏以申萃太祝唐天
寶年間禮部尚書諱煜奉皇明齎孝經教禮義於東國而有齊變至魯之

風仍居東國國之有李自此始至勝朝諱庭實門下侍中封草溪君諡文烈貫草溪以是也生諱先大匡輔國崇祿大夫生諱漪寶左右衛保勝大護軍生諱敦美封中郎將生諱勇檢校監門大護軍生諱緻推忠翊府錄事生諱卿奉尚大夫左右衛保勝大護軍生諱璹門下評理麗季與判書成公萬庸圃隱鄭先生夢周提學洪公載牧隱李先生穡典書金公永傷國統之難扶把酒吟詩于公堂飲泣而入杜門洞生諱南龍號靜庵門下侍中我 聖祖以受學舊契授大官不起入山絕粒而終世人擬之以夷齊高節 聖祖親製祭文而致奠生諱孝文始仕我朝歷翰林校理大司成藝文提學時日本數侵邊疆 朝家欲遣使難得其人廟議咸奏以公

世宗嘉其有老母而不忍母夫人教之以盡忠王事勿拘私情公遂往八箇月不辱王命而返之茲後邊土自靖民安其堵 世宗特賜宴樂以獻母夫人壽寵以顯榮而梅竹成公三問議政河公演賦詩賀之書狀官申

公叔舟撰亭於府君爲十五世祖生諱李欽號至樂軒行鎮岑縣監省少
宦遊晚守東岡以琴書自娛占昭曠之基於尙州山陽盤巖下搆澄波樓
至樂軒廣遠臺與蔡公懶齋壽洪公虛白堂貴達吟哦其間日夕自娛皆
有記文生諱瑞司諫生諱元宗　贈禮曹參議生諱應韶直長生諱球號
斗巖始居于湖南之茂長以參奉陞折衝將軍僉知中樞府事生諱成溫
號盡巖與季弟諱成振號仁川并受業於河西退溪二先生之門與牛溪
成先生思庵朴文純松江鄭文清爲道義之交時鄭賊汝立稱名講學一世
輻輳累欲見先生先生終不相見及汝立伏誅當時諸賢服其有先見自河西
先生痛哭卯山之後先生全無當世之意隱居盡巖山中恒頂平凉子以道自
重享月溪書院於府君爲九世祖無子子仁川先生之季子諱敬天生諱
尙仁是生諱時行皆隱德生諱益相無嗣以弟諱明相男東彬子之天安
純厚學業夙就不墜先業復築盡巖草堂於平巖下與士友創立月溪

祠凡於爲先之道無不殫力處鄉黨信義無不周洽而值歲歉并賑長腰百斛而救溝壑之命　朝家有褒賞之恩典而職官入而秩不傳生諱鳴楚生諱學賢學聖學賢無嗣以學聖之子文華爲后卽府君之考也事行昭載於松沙奇先生之碣銘雲齋崔公之狀文姚全卅李氏諱興西次有女士之行閨範備至以　憲宗己酉三月二十二日友時擧府君於牟陽縣京方里第府君自幼少不喜遊戲性根孝友襟懷淵靜夷曠與物無競而以承順喻道爲事親之本而溫清甘旨靡不用誠以式好無猶爲友愛之程而常聯床而食共衾而宿財無彼此之分門庭肅然家規立焉每值祭祀必誠必敬躬眡滌濯不委家人正衣冠坐而達宵皆非勉強而爲之也府君於昆弟姊妹凡九位産業嫁娶之具無不擔夯而一無咨怨之色輕財而重義故也設教家塾來四方者紙筆冊子之無無不周旋使之就學蓋喜施而樂成天性然耳弱冠往拜蘆沙奇先生于下沙先生賜座而

訓曰念修祖德勿墜先業府君眷眷服訓自是往來源源至老不怠而緊
先生之孫松沙先生交契日深講論益切以方壺號府君曰方丈之枝有
壺巖壺巖先生隱此講道先生之孫有居士念祖聿修居士之於先生猶
壺巖之於方丈此吾所以方壺號居士也而未知居士能捨方得起未耶
第念壺巖為方丈之枝而奇秀傑特不失為方丈之正脉居士為先生之
孫能自琢磨樹立不失為先生之肖孫云當戊子歉荒里閈族黨之絕火
者許多自行粥而捐數石米救幾絕之命咸曰吾等之保存性命實公之
再造云平生施恩頗多嫁親戚之未嫁者畧千奠人之未奠者畧千遠近
見聞莫不悅服當甲午東匪之大熾招子姪親戚而誡之曰非先王之法
服不敢服非先王之法言不敢行是古今之常經目今異言日新標榜猥
多出此入彼無有限極汝等銘服吾言著作東詩以示之府君之嚴毅邪耶
壺巖女士戊戌冬十月謁淵齋宋先生于遂溪精舍先生禮貌甚重而

請磨道義之蘊一面如舊曰如此孰開世界欽跡林泉超然物表志行異
嶺南州高士云自是往復數數於斯可以見府君德行耳鄰里有貧不養
親者府君諄諄教之曰大舜之耘田歷山子路之負米百里是子職所當
爲豈用天道因地理養其父母庶人之孝則當竭力耘作而漁樵奉其親
庶不負人子職其人感化率養其親若無學人之德能如是乎 太上朝
令春社後大選東老陸被恩典在京親僚未知府君實年而承正三年通
選太夫之秩府君北面退輸職帖曰吾年未滿者而冒受恩職是誰欺欺
心乎欺天乎不肖思其方便之難處藏于私櫳矣厥後庚戌歲當操弄國
權威福不由於天鳥獸交跡寇擾交著五倫斁矣三綱頹矣府君長慷不
平之氣雖隆寒不展衾褥而眼淚泫泫曰生未伸恍於國吾不若向日葵耿
耿丹心開發於荼堊不肖泣告曰雖淹收之世 上皇猶在宮子舍生取義
於義有所不可乃奉 勅旨而更告曰方其時也 國之榮恩非獨吾家舉

國未者之人皆被恩典堅守初心似陝未安府君昂然長嘆曰當此國破
君亡之日盜竊名器卧死牖下是重吾罪也府君志行之正大於此亦可
見矣躬自儉約不置祭田具石儀奉先壠之香火其親依朱文公家禮而
有條約使同閈同心向義其法倣退翁溫溪之立契蓋自世界昏溺社門
謝客溯洄于磻溪仁汪之汀桶以漁釣但暇日衣冠先墓省楸每已庚申
冬十月遽有樂正子下堂之憂竟以翌年辛酉十二月四日巳時考終于
新月里第享年七十三鄰里紛走傳相告曰方盡公之述尊尊教誨依誰
以聽裏僅心慷從何以訴至于卷不相牧不留府君之德公人深亦於斯
知焉葵新月西巖再變于長城黃龍面塔亭先山負丁之原配于豐申氏同
中樞宅烈女早讀內則諸篇貞淑柔嘉有女士之風事舅姑殫盡誠力治
家有法度生二男三女男長鍾燁即不肖次鍾瑗先府君五年而歿女長
適善山柳基衡次適高興柳衍泰次適晋州姜大衡鍾燁子曰希洙曰燾

洙曰東洙鍾瑗子曰再洙柳基衡子曰相迪柳衍泰子曰濟哲曰濬豊曰濬相曰濟漢姜大衡子曰奉奎希洙子曰榮濩曰榮倫曰榮澤在洙子曰榮坤

餘紛不盡錄嗚呼府君以仁愛剛毅之資孝父母友兄弟人不間言而尤致意於事死祭祀極其誠敬靡有餘力而先世墳墓禁養守護無不經紀厚接人恒言辭和洽處世如臨淵履氷雖湯火中無言跲行疚而合於古人者多矣每孫兒夜讀不掩卷不就寢每對文學士愛而重焉必禮貌之常誡門子姪曰棘心蘭形無足觀蘭心棘形猶可以進取雖傍聽善其言而佩服曰此乃為人之真詮云府君平生每閒隙則手不釋卷故常庋儲擊蒙要訣小學及東國諸賢言行錄而不好著文字故該唾僅止於詩畧干記序畧干不肖質魯才鈍昧於觀德守行未能奉行庭訓之萬一罪何容焉但歲久月深則先人志行恐全湮沒謹將平日趨庭聞見聞之一二者錄之如右而尙乞志文章世大君子云癸亥十二月日不肖孤鍾燁泣血謹識

栗汀居士曺公行狀

公諱敬承字德賢栗汀其號也曺氏系昌寧新羅附馬諱繼龍封昌城君仍貫焉是爲東方全曺之始祖醴泉有源芳蘭播香燁奕輝先於羅麗有八平章五小監而逮至我 朝有諱厦師事埜隱田先生而當 聖祖定鼎之日奉命書洪範而進期治於二帝三王若箕子之於武王而官至寶文閣直提學後學稱清澗先生享鼎山祠歷直長諱潤司直諱碩生生員諱承祖至部將諱琛始居于湖南之弁陽於公爲十三世也生諱仁淑以行義除顯陵參奉一傳而至諱汝一壬辰倭變聞大駕西遷憤憤慷慨與金弘宇徐弘度諸公倡義而多募兵糧北首赴亂討賊功多事載湖南倡義錄而松沙奇先生撰碣是生諱洽號溪庵以行義登鄉道爲除從仕郎甲子适亂募兵聚粟以明大義事載募義錄亦有松翁筆是生諱世規通政大夫八世高祖諱應澤曾祖諱錫龜祖諱禹臣考諱榮植皆隱

德不仕姚琇原朴氏相得女閨範極備以 憲宗戊申四月二十二日生公
公稟性謹厚氣宇端雅不與群兒遊戲言笑以時遊必有方及其長而就
學於族黨東塢先生毅坤門志養兩親家甚清寒躬耘樵採養無方
昏必定晨必省火無怠忽而甘旨之供極力搪充無不備至雖蔬果細味
可需者或在外必褁而懷之上堂入廚而悅其心此無愧於古人懷橘負
米之義也兄弟居三和樂翕如同卓而食同衾而寢以至杵箸財無彼此
之分門庭和穆而族戚姻婭實心厚之人無間言前喪父後喪母易戚備
至生死奠祭無憾者公可謂云爾以 高宗壬寅三月二十四日卒享年
五十五葬長城北一面金谷里後麓 生原配草溪卞氏貞淑幽閑甚有
婦德月巖諱文華其考卽鍾燁先子也育四男二女長秉年次秉澤次秉
文次秉孝女適竹山安錫衷高興柳壯善秉年男昌燮萬燮秉澤男與
燮秉文男亨燮秉孝無育以其伯次男萬燮男爲曾玄不盡錄嗚呼

公德仁家肖子早龍裘庭訓自持儉約奉先思孝理家有度接人以和御下以寬門無雜賓洞無俚俗而志體氣養公之孝也宰食與同公之友也實心族戚公之睦也鍾赫以婦姪歲一再參拜於當日而子問子庭和氣遍蓋公自率以正恩厚入人者也顧以義季如公者復多人寺耶東澤識江謂余曰先府君至行塗人耳目而狀無似狀其萬一未也知府君莫深君若幸狀其言行以壽其傳也余以非其人辭不獲命謹敘次爲左以資當世立言而圖不朽於牲石者

左副承旨晚成亭卞公事狀

公諱炯圭字德見號晚成亭姓卞晉草溪以通仕郎繕工監役陞嘉善大夫左副承旨吾卞氏以中華大姓唐禮部尚書諱源奉帝命東來教孝經敦尚禮義國俗大化有鄒魯之風仍居不歸東邦之卞皆其後也至諱庭實麗朝官至門下侍中自後世執政柄爲勝國大家七傳而至諱[illegible]

詳理隋麗諲之將訖與判書成萬庸圃隱鄭先生牧隱李先生諸賢同倡
而同志傷時悶俗詩酒消遣飲泣而入杜門洞生諱南龍號靜庵門下侍
郎我太祖康獻大王潛邸時以受學舊契授大官不起黜謫濟州至四
載而得放自誓曰義不復渡海作首陽調入松柏山絕粒而終時人擬之
以夷齊置祠寺橘林村生諱孝文始仕國朝歷翰林校理大司成直提學
時倭寇侵掠邊境欲遣使通好難其人朝議咸奏以公　世宗悶其有老
母而不忍每天命之以出身事君不拘私情遂行公圓月不辱命而返
自後遨遊自靖滿朝喜悅　上特賜宴樂而寵榮當時名勝成梅竹問議
政忠書狀賦詩而賀之記序而撰之生諱李欽號至樂軒官縝參議並自
少宦遊晚守東岡卜閒曠之基於山陽縣盤巖上搆至樂軒滄波樓廣遠
堂與察懶齋壽洪處白堂貴達日游其間二公為之記文生諱琳監察生
諱宗蕃司勇三傳至諱垣　贈掌樂寺正是生諱商佑　贈刑曹參議是

生諱東明主簿是生諱世俊通政大夫是生諱喆亨嘉善大夫禹祖諱仁
玉贈嘉善大夫曾祖諱益漸祖諱昌叔皆隱德以行義著考諱奇燁號
樂雲亭嘉善大夫同知中樞府事妣貞夫人慶州崔氏參奉遷女生聞見極
早讀內則公以哲宗甲寅正月十七日生於嶋南宜寧郡洛西坡井谷
里第自幼天性溫厚廉謹已知事親未嘗須臾離於親側而灑掃應對晨
昏定省先後於長者不須學而能爲人嘗稱善及長常憂家貧親老菽水
難繼歎曰富貴在天榮辱在人若積財而顧養則富能養而貧不能如此
則稱善安在於鷄鳴之初乎晨出耕暮歸讀殫其誠竭其力志體俱養以
式好無類爲友愛之程棣園同樂連床而食共衾而宿怡怡湛樂一家之
政洽于內而孚于人鄉黨稱善曰其孝固不可及雖魚肉蔬果美味可餐
者先父母而後己雖貝物尺布至微者先伯季而後私家人信之人不間
言于外艱也水漿三日不入口擗踊無數哀毀踰制而面深墨帛者大悲

冬其襄奉也臨壙絕倒曰音容永隔不孝痛切呼天叫地幾至滅性而居
喪三年衰麻不脫酒肉不御日再省掃不出風雨關戶丁內艱後哀如前
哀必誠敬不以貧窶遺憾而極盡禮制每值祭祀前期齊沐冠帶不脫而
通宵不寐器具饌不委臧穫躬自搪夯而及灌如在之誠愈往愈篤至
老不替鄉里多化之與夫先壟封築豎碑祭田皆恪謹不懈而恒憂姑祖
之烈公言需之不豐捐金買田以資供奉不腆之需賴而豐且志功於吾
姓大譜之難成不惜所入獨任賢勞有始而未終二豎漸劇命其子鍾來
曰吾今老矣死無所惜只以譜事之未克成篇爲恨鍾來記念古人懷簡
之義受訓承武以成大事遠近宗族莫不稱頌爲奕世根天慎重團和氣
像出萃和而不流身不到富貴之門取友必擇輔仁而若有簡賢附勢者
雖親昵不以正視其在行義者雖疎遠從以禮貌固非勉強而天性所使
也當兩辰飲亮白屋絕煙寒人不布公噓唏歎曰天之生物同受稟賦苟

矣富人哀此煢獨何其榮辱之不均傾廩惠施使滿庭之命就食縫衣成曰生我則父母活我則晩成公各募義出力伐石而銘文文曰宜優范注惠入辭券畝畝斯友助徹遺勸我豈貪論公實德聞永年以芳庶石無燼此可以知公愛人以德之實矣晩年厭世紛紜卜築於山阿扁其楣曰晩成亭蓋公之志業早未成而晩成故寓意而日與文人韻士暢懷臨流而賦詩登皋而舒嘯飄然有出塵之像平生心志淡泊處事精詳閒無雜賓案儲古書好學不倦教誨諸子俾循義方嚴立課程進就有得使之留心經史不事家業傳所謂稱人之善必本於父兄者公可謂云爾而所守尤堅制行之高固非窺啓所窺則也以公宇量之大事理之明不為世用雖若可憾然嘉言善行之稱述者極多吁亦盛矣以甲子六月一日考終壽寢享年七十有一于時里閈婦孺如悲親戚遠近聞訃莫不感惜葬于真寧郡洛西西杜谷洞南案山枕西原擯紳章甫送誄而多挽遂初聘于大

卽裴氏鶴信女再聘於密陽朴氏慶秀女皆以從夫職爲秩裴夫人生一
女適驪陽陳炳周朴夫人生二男一女長男鍾來次男鍾均女適陳陽李
炳柱餘幼不盡述嗚呼公之賢寮溫仁清簡接人禮遇不妄言語而以琴
書自娛不以貧富而動其心極乎人倫之道行實相孚安危自如教子姪
嚴而恕待姻婭惠而度使之絀家聲而不墜故鄉人士稱其
其行義如此蓋行古人之所難能況今世敎凌爽彝倫數
安可得乎公之胤子鍾來恐其先人志行之湮沒而謂我近族知公者深
俾述其狀義不敢以文拙辭謹將平日見聞之一二摭其槩如右以諗于
當世立言之採擇然此奚足爲公全光之珠哉

嘉善大夫鄭公行狀

公諱相奎字明三姓鄭氏籍晉州鼻祖諱鼈號柏谷諡英簡門下侍中傳
至諱乙輔仕至吏部尚書諱瑛平章事封晉陽君諡忠莊以義諡不容黙

武靈而子孫因家焉寔公十六世八我 聖朝諱德一以文科行工曹參
議諱博號拱辰軒通德郎丁酉再亂與其三從月峰公希得及溪亭柳公
澳同被俘共處鬼域不勝憂憤與諸公以詩酬唱全鄭三年而返國國人
擬之以申郎高義爲追衰廬墓以伸三年之情滕處土自成坎淚地草爲
之枯公可謂忠孝無全事行具載於月峯海上錄及湖南鄭義錄是公之
七八世也高祖諱煒曾祖諱杰祖諱匡壽考諱箕燦妣坡州廉氏無育慶
州金氏良近女以 憲廟己亥某月日生公于茂松縣白石坊德山里幼
公體幹壯大儀表清粹幼不好弄動止安祥有成人之譽及長孝友根天
親側怡愉侍立而終日不懈晨昏定省未嘗一日闕而雖園蔬江鮮之微
味可供者不先入口而以副親嗜鄉里訟焉每值祭祀躬自灑掃室堂盥衣
冠通宵不寐謂其家人曰祭與其誠敬不足以奠需有餘不若需不足而
誠有餘必誠必敬然後乃可以見洋洋如在之像公追遠之誠蓋如此大牲

廉直公平常戒子姪曰損人而利己害衆而成家人所不堪當而吾所不
忍爲理之所在害必及己汝曹銘心不忘吾言足曰古人云遺子黃金萬
箱不如教子一經教子一經不若積陰德於冥冥之中余家素以清寒無
財不以貽贈於汝等而以前哲嘉言數句語爲汝誦之以此爲持身之符
其忠恕積中而淳厚著外固如此詩云抑抑威儀維德之隅

高宗朝以壽陞通政階嘉善享年七十四卒於壬子三月

麓某坐原配草溪卞氏即我曾王考韓學聖女也德配君子奉二男二女
男長鍾孟次鍾年女長適長興高濟溶次適錦城朴某鍾孟名鎤洪鍾年
男林源京源曾玄以下不錄嗚呼今日何日今人何人三綱
矣淪淪濁浪揚清無期雖欲得見公之時之盛行之儻豈可得乎謹具素
行多所興感而矜式者存爲生事害人人害戒家人者公之餘也
後也孝父母友兄弟信朋友爲懋者公之一生所守也 兢兢

業者公之受於家庭也設家塾邀宿儒教子姪者公之所以啓蒙也見人之善若己有之見人之惡若己有之公之所以取舍以義也躬耕漁樵不憂貧賤者公之所以安分也處靜如處囂若有人聞睹者公之所以不欺也雖有子不教則與無子同教之不厭者公之所以導之義方也惜乎凡此數者可以塗人耳目而公歿已久尚令寂寥可勝惜哉一日公之二子鍾年氏草公之狀德過余尼山精舍曰此先君之實行而狀之者無人是吾所以抱恨於子職未修也君其另圖使不泯沒於後焉余固辭非其人不獲謹敘次如右以俟立言者之潤刪

家弟狀草

家弟鍾瑗一名鏞字仲述號慕巖敬慕先德因以自定者也吾卞氏素以中葛大姓禮部尚書有諱源唐天寶年間奉帝命齎孝經東來教民禮義而仍居故東國始有卞而至麗朝諱庭實門下侍中謚文烈封草溪君卞

之爲貫自此始焉生諱先并門下侍中生諱爲寶左石衛保寿公生諱敦美追封中郎將生諱勇檢校監門生諱緻推駘府錄事生諱仲規門祇侯生諱斌奠門下評理時麗運將訖與判書成公萬庸同修提學洪公載牧隱李公穡傷時悶俗把酒哦詩于公堂滂泣而八十明洞生諱南龍號靜庵官門下侍郎我 太祖康獻大王徵時爲大官不起入山絶穀時人以伯夷高鄭擬之生諱孝文始拜大官不起入山絶穀時人以伯夷高鄭擬之生諱孝文始翰林校理大司成藝文提學當其時日本數侵欲遣使通好知得其人廟議咸奏以公 世宗愍其有老母而不忍毋夫人以盡忠王事勿恤私情戒之公專命不辱八箇月而返邊疆自安 上特賜宴絶域榮行二間河議政演賦詩賀之書狀官申公叔舟撰序記之生諱李欽孤至樂軒自少寔遊晩築亭榭于尚州山陽縣盤巖下自娛其間生諱珏司諫生諱元宗 贈禮曹參議生諱應韶直長生諱球號斗巖參奉陞拜通政大夫吏曹參判兼知

中樞府事生諱成溫受學于河西金文正先生之門專心性理功存後學
世所稱盤巖先生是也於公爲十世祖九世敬天以仁川先生季子爲伯
先生子爲八世尚仁七世時行六世益相無育子東彬公明相生也天姿
純厚繼述先業復築盤巖草堂於斗絡巖下棲息于此不求聞達考友睦
婣實地踐履高祖諱鳴楚曾祖諱學賢祖諱文華諱學聖生也姿稟夷
孝行卓異鄉里有薦剡松以奇先生撰墓表雲齋崔公永祚撰行狀交親
淑圭號方壺母親平山申氏諱宅烈其考治家有法奉君子無違生二男
長卽不肖鍾燁次乃家弟鏞　太上朝丙子五月二十二日酉時生於牟
陽縣新月里第氣宇豁如胷懷坦然級學語便解字屬文余受周與嗣文
于姻考時弟在傍傾聽而誦之既又返之曰天玄地黃宇洪宙荒玄黃各
異色洪荒性覆載祖考嘉尚之指菊砌蓮塘而著題卽應曰菊砌月上晚
影動蓮塘露滴轉聲悲祖考憾其才藝之太早捨而俟年漸長使之登壑

灑掃應對不讓於儕輩揖讓進退先後乎長者不逐群兒嬉戲動止有常
人皆稱之以法家子其在齠齡能知事親側小不倦飽煖思慮備
養盡其誠竭其力蔬果之需必盡其美而進之以其餘所嗜以身
之以身迎意得其歡而乃已雖香秔績橘無過於此矣蓋發性根天孝友純
實不待其勉強而自能焉治家有法度門户肅然接人有儀容心
益信之遠近見聞無不悅服是其仁厚慈詳之意洽于中而
性剛直臨事勇決所行不貳與人不爲表襮而若有簡賢
不以正規其有行義者則雖在卑賤中心好之從以禮貌又
厚已有鄰里咸服鄉黨循式每有郡大事而難行者則使之
髮其宇量之大庶事之精固非窾啓所窺測嘗文廟頹圮殿
待之患垣墻有秋草滿庭之歎鄉之章甫咸曰事大不輕非
子無辭焉鋪曰余亦先聖化育中人又長老之命不敢辭遂親役不數月

而告成蓋褒勞者家勞出義者諸章甫也鄉論齊發以永久遵往之意錄尊旌案於校宮東樓俾鏤著弁文文辭得正慕義昭然於此槩可以見家
家之所存矣越在戊己狂寇猖獗之日詐藉兵勢者搆人與已有納諸陷阱者家家詹詹曰人無遠慮必有近憂故慮烟天之水者防於淫消戒燎山之火者滅之燄燄不然沉溺之患灼爛之禍將至轉眄間謂其藉兵者曰爾等名謂執法而強奪民之財陷正人於非法當此詹義報國之秋爾等獨非先王之遺民耶彼輩蹙首猥服更無餘裕一境賴而安堵其言之正慮之深非人人之所可及一也當壬子荒蕪白屋絕煙寒人不布卽傾囷賑施飢口活命咸曰靡慕嚴公無施廣濟之恩則吾豈生乎雖肝腦塗地不忘其德云年才勝冠謁松沙奇先生于三山先生教之以孝悌謁勉庵崔先生于抱川先生勸之以學問自是出入兩先生之門受訓實多見愛最深與雲齋崔永祚猥軒崔永禹諸公交誼深長講論不懈實有予載相期

之樂志尚介潔胷懷灑落門無穎賓應物酬酢皆有規矩不大足而莊重端方氣像出萃雖在草野長懷憂國洎庚戌星杜聞諸公一狷義民忭曰人皆有秉彝易地則然人常誦勉庵先生善竹橋詩曰吾如橘也君如竹人悲我不悲人臣亡國日不死更何為不勝嗚呼亦可以見其心之不衰矣每值祭祀一如事生割戚籩豆器皿以至烹飪之節無不躬親潔與夫先壠封築竪碑皆格謹不懈惟余昆季二人并妹婿一人

業衣食之具嫁娶識飲之類必自務之及妹氏之喪逝也埏相距咫尺皆有生世之樂我妹氏早失所天身亦不壽幼有綫長不得則抱主之榮奄至乎此極耶棺槨衣衾之具不有餘憾完封玄宅而因地相與傍得專此可以見旌姊之道嗚呼門運否塞丁巳十二月十日得疾洎真于十七日寅時乃窆于盤巖先壠丙坐原後改癸時年僅四十二初葬于先山金民弘鉉女無育再聘先山金氏相鎮女生一男三女男年未聚老卅奇鳳

行女女皆幼惜乎家寒平居心地淡淡教子姪和睦爲訓財無彼此之辨言語諄諄獎貧乏勤務爲業存羸餘而儲廣自修齋及乎治人其及身致用之學激濁揚清之氣足以需於世而脩短有數不得敎諸事業一病不起門雞破矣手足斷矣從何以得其儀形聽其笑語劬想棣院同樂之情寧欲湮然顧念兩親在堂愚子稚姪無有見知余不錄其志行則恐其有堙坳之歎故將余所知徹悳于異日秉筆氏之有取焉

竹潭姜公行錄

公諱悳重字德汝姓姜氏以高句麗兵馬都元帥諱以式爲始祖至諱啓庸仕高麗元宗朝以通信使書狀官佐征倭幕還封晉山子孫仍貫焉晉山以下世有顯官而文敬公君寶恭穆公著尤著恭穆之子淮仲官寶文閣大提學麗氏屢社杜門自靖是生諱安福始仕本朝刑曹都官正郎贈參判是生諱利行忠武衛副司猛贈吏曹判書是生諱澂號心齋中

宗朝禮曹參判是生諱億知製教是生諱命瑞號思恩是生諱弘胤號湜齋仁祖朝擧行義除濟用監察尋拜孝陵參奉不就隱居山水之間簞瓢自樂是生諱恂號靖溪慷慨有氣節丙子亂擧義赴難旣而行在所中遙聞搆成痛哭而返奉二親南遁于幷陽坐不向西以虜朝未改勿赴擧戒子弟築精舍於雲谷溪上奉朱夫子遺像朝望瞻拜以寓戀慕之意公爲之世祖也高祖諱遇一曾祖諱洙祖諱桓無嗣取弟諱[illegible]爲子宲公之考也以上四世皆以行誼著聞于鄉邦妣牙山[illegible]德純備以 純祖壬辰十月二日生公於甲坪里第天姿孝謹自幼旅親之寢水藥不離極稍長而見家事益落遂廢書幹盡恒産不留古人之供綽於分內而亦無或自專也雖盃酒豆羹之小惟親之[illegible]是[illegible]弟三人序居三而友愛深至物無彼此諸婦之親愛亦如之[illegible]雖蒼卒之際無疾遽聲色至如閔子騫相語閭閭然使之不以尊卑不盡其情

而容體之正顏色之齊若得之於自然平生不論人長短亦不以利害挫於人嘗於耕作有借土數斗落無故見奪於人子姪欲爭之公禁之曰借土而耕本非能事而訟爭之乎逆理而飯飢若順理而粥子姪不復敢言所居脩竹成林大川在下怡然自樂若將終老族人知舊之時公收卹焉蓋取義於斯也在少時已誦許多經子而講論之聞當時諸賢莫之或先而嘗以不能專事爲恨甚致力於教子三子皆有文字長以善士聞于鄉卒於癸巳五月二十五日墓堂山先塋南麓壬坐丙興城張鳳休女性嚴教子女有法度生以丁酉十月二日卒於丙午正月二十二日墓堂山先塋東麓亥坐巳舉三男三女性欽順欽琪欽性欽順欽皆出系人后爲公嗣者琪欽女適晉山鄭鼎源草溪卞鍾燁延安李炳元琪欽男夏永才永三永鍾永性欽男茲永濬永順欽男允永壹永尚永燕永文永鄭婿男孝胤瑝允聖胤卞婿男希洙在洙東洙內外曾玄孫多不盡述焉公淳德懿行

公之諸子未及聚錄而公已沒焉可勝歎哉鍾嶽之表頹而[illegible]
者念昔公館我以甥依俙若夢中事而猶記其事親及行已數余則行之
爲誦於公之孫才永則其事親条尚傳於家故才永詳於余余[illegible]
所親見故余多於才永使才永草其先系及孫錄而來并叙大如右以媿
立言君子之採擇

傳

淑夫人李氏傳

生於霞蔵之間而稟五常備萬物者莫若乎人而盡其所守
昭於百世之下則固非人人之所能爲是以苟有其行則秉筆者採而記
之樹風教於邦國以詔後世而使讀者往往興起焉然其實[illegible]行或不登於
簡策則乃已發於樵牧路人之歌詠若常山之髮周人愛之[illegible]余故叙夫
人李氏聞之矣夫人籍吉阜之安公諱希孟后處士諱天卓女在父家著

孝順而幽閒貞淑以古女士言行爲法則不待姆師教而能爲及笄爲兆陽林公　贈通政大夫承政院左承旨兼經筵參贊諱永德之繼配林氏以兆陽君諱世味爲舅祖至諱信蕃師事靜庵趙先生文學爲重於當世稱湖右夫子寔其中祖也高祖諱恭英通德郎曾祖諱休祖諱晩嶷有隱德考諱以陽　贈通訓大夫司僕寺正夫人始入兆陽氏之門以所事父母事舅姑衣服飲食便身畢給和顏色以承順舅姑安之親戚悅服人不聞焉及其夫子之嬰痼疾也百方治療而未得其效醫言無藥可用惟子井水最好云時適嚴冬夫人不避饕風虐雪每夜汲新水以湯藥藥壇沐浴以身禱代而三割其股或和於藥餌或滋味於糜飲竟得再甦以終天年至誠所格聽卑之天豈其無心耶如此烈行求之往牒實所艱睹向所謂兆人人所能爲者固不在淑夫人耶承旨公初聘長城徐氏無育夫人繼二男諱時仲系伯父后諱時潤　贈嘉善大夫吏曹參判長孫諱台

煥號春谷以監役行同敦寧曾孫基洙號雲田撰狀來乞勉庵
孝見稱林氏之茂德福蔭之未艾豈非淑夫人所積哉春谷公幼趍夫人
膝前指夫人股之癰瘠曰胡爲如此夫人垂淚曰思其時汝祖病祟之危
劇神昏精迷口不忍言畧道其所經事故春谷公聞而知之每言其子若
孫以來蒙旌閭爲畢生至恨素志未伸公已歿矣玄孫芳郁示其行蹟之
畧草命余徵信居在同坊其聞如見義性所在不辭而諾庚辰十一月二
十九日 李喬長

城金谷里案
山公墓上

清溪外史卞鍾麟曰女之烈於夫猶男之忠於君故并列
不顧則君君臣臣父父子子夫夫婦婦之道與天地長存豈不美哉嗚呼世
之稱烈不一其端或有夫死下從爲或有稱未亡人而有呱兒繼夫后爲
或有經三祥而致死爲不可以一端論烈而若乃淑夫人在氏則使爲夫
得蘇家道隆盛鍾鼓樂之先夫子而劬遺言其子若孫曰父生母死俾家

之幸此豈以一朝辦命化耶此烈之純且真也故吾欲表而出之愧夫世人之滋偽者

尼山遺稿卷之四

尼山遺稿卷之五

附錄

家狀

府君諱鍾燁字晦叔號尼山我卞氏本中華人唐天寶間禮部尚書諱源齎考經東來至文烈公諱庭實仕高麗成宗朝官至門下侍中食邑草溪子孫仍貫焉蟬奕七傳而至門下評理諱斌贊麗氏不天杜門自靖享杜門洞祠評理子門下侍郎諱南龍號靜庵我　太祖徵時受學登寶位召以漢城判尹不就因謫濟州入松柏山絕粒而取義享晉州誠父祠靜庵七子五諱考文始仕　世宗朝官至直提學使日本息邊境憂　上特賜宴樂榮其母夫人成梅竹三問河議政演賦詩賀之提學三子三諱李欽鎮岑縣監　端宗遜位歸來尚州築至樂軒祭懶齋壽記之又築曠遠臺澄波樓洪虛白貴達序之歷司諫諱瑞禮曹參議諱元宗直長諱應韶至參奉陸

折衝將軍僉知中樞府事諱琢號斗巖始居于茂長生諱成仕高麗官至
金文正爲湖南隱德之宗學者稱壺巖先生享月溪祠壺高
川成振子敬天爲后生諱尙仁生諱時行生諱益相無子以
之諱東彬建草堂于先墓下讀書與黃頤齋胤錫爲道義交而相諱時發
曾祖諱學賢無育以弟學聖出爲子諱文華號月巖有孝行雖不專事學
問而親於當時長德思以易色士林至今誦之寔府君之祖考也諱敬
圭號方壺克承家學隨父月巖公出入蘆門若龜山父子之於
義聞壽增通政吳後石駿善撰碣銘姚淑夫人平山申氏煙湖宅無
範備至在家已誦內則篇以 高宗癸酉十一月九日戌時
啟新月里第 距今九十六年癸丑月巖公始設基於此天姿凝重有骨格七歲
誦讀月巖公鍾愛之方壺公性嚴教府君必以義方府君自
內外動靜語默不違規矩受學于書先生東塢門不幾年而先生沒之孫

欽齋惠承善述不差府君甚敬重之同遊于松沙奇先生門蓋遵東老遺意也松沙先生以府君爲盡嚴肖孫无加愛重勉以善繼府君服膺勿失親側和惋不欲暫時離違與弟慕嚴公諱鍾瑗友于深篤凡有長德家出入必與之俱辛丑冬陪松沙先生薇山行拜勉庵先生而歸嘗曰開道闢邪竭忠報國有兩先生在焉吾輩益修孝悌勿變於夷狄幾不負爲大老之徒及庚戌之變前此而勉翁成仁於馬港府君爲文而祭之松翁採薇於沙湖府君以親在不能以身適從乃於屋後幽靜處築一棟爲杜門討每哦詩以叙壹鬱之懷所與友善有若金醒齋秀益孔道華學源曺欽齋惠承金敬庵魯洙金晦泉在鍾徐衆心愚植李慎庵孔兩相與朝暮講明道義於是村秀來學甚衆府君因其材而善誘成就者畧千人丙辰冬十月承松沙先生訃設位而哭卽日發百三十里程泄哀於哀次及葬而文以致奠歸不禁安仰之痛慕嚴公慰曰家庭幹蠱外間禦侮當責於不敏

兄可尊心請明以明師遵不幸慕嚴公以翌年喪遊兩親尚在宦府君外
居理然而自此失志無念孤狂不覺法然下淚辛酉遭方先公喪
申淑夫人喪前後六載爾梅動人哀關思述先業而未能也
楊也先墓多在盡巖山中追慕之誠不以年老而有衰每
隨之曰昔吾似汝時嚴先考不敢或後若等不可不知家法也對學者雖
尋常語言必依於古人嚢嚢以下學上達之意冠昏喪奠之文必斟酌而
無不敬所居一坊化之雖樵兒牧豎皆知相鼠之爲戒性好讀書手不釋
卷見文行之士忘年而交之又從而禮貌之晚无用功於性理之學於廬
翁倡議猥筆如誦已言感題有洪鍾已與鳴先響寶鑑曾非昭德明之句
以知道之音聞于知舊間近年來益厭世紛每春深烟波
細雨仁江浪淵偏被杖藜丁亥正月十日以疾考終于居
七十有五奠新月里西麓南星洞壬坐原配晉州姜氏惠于女金洙福婿

榮澤一名榮襄

德一先府君四年殁前府君十八年葵府君墓西麓負乾原三男希洙在洙東洙一女適清道金仁容二女適先山金永八三女未笄希洙男榮瀅榮倫榮澤女徐致中兵榮根高先潤在洙男榮坤榮采榮超榮來榮佰東洙男榮錫榮九女劉浩鐵金仁容男在哲在甲在彦在玟在萬在旭女元先熙榮瀗男椿燮鎔燮鳴燮榮倫男泰燮滄燮榮坤男潤燮鳴呼府君德性出於天賦行檢本諸學問爲家上安而下和居鄉朋友信之可以有爲於當世而際時罔極隱淪山樊而卒歲此非獨不肖之至恨也抑士林之所深惜也況不肖愚鈍失學只見府君之在世也迩者悅而遠者來棄世也咸曰賢者逝矣而已至若道義之蘊奧造詣之淺深則嘗然若瞽者之於黼黻此又至恨於至恨也茲草數行非敢曰狀也幸因此而庶見立言君子不以一臠之小而害於全鼎之味則不肖死且不朽戊子正月二十五日不肖孤希洙泣血記

行狀

尼山卞公諱鍾燁字晦叔其先本中華人唐天寶間禮部尚書
齎孝經東來教民至文烈公諱庭實仕麗至侍中以功
貫焉七傳而門下評理諱斌贊興圖牧諸賢入杜門洞生諱安
侍郎我 聖祖有廿盤之舊召以漢城判尹不起謫濟州生諱孝文事
世宗官直提學有功邊境別有行蹟可考而詳屢傳至諱成溫師事河西
金先生爲湖南隱德之宗學者稱壺巖先生無嗣取弟仁川成振子敬天
子之四傳諱東彬復修家學築室先壠下藏修有所與黃頤齋劇錄問道
義交曰鳴楚曰學賢高曾祖諱也大父月巖諱文華有孝行曾賢之德父
淑圭號方壺克承家學陪月巖公出入廬嶺門著行義有書社北平西
氏烟湖宅烈女誦內則篇修壺範 高宗癸酉十一月九日生公
新月里第天姿凝重有骨骼七歲月巖公口授白首文自知誦不誦句五公

性嚴教必有法度公承奉無違稍長受業于東塢曹公及其歿也與其孫欽齋憲承就學于松沙奇先生先生之學以孝悌爲本文藝爲餘力之課公薰習多年篤志力行在親側和婉不離大人公使別處靜室不以冗務分心公小心矻矻潦貫經子書與弟慕巖鍾瑗友愛甚篤同謁渊齋宋先生蒙奬以古家後進難兄弟辛丑陪師門拜勉庵崔先生而歸遂慨然曰關邪衛正勉松兩門一體同功吾輩勉修學業不受變於夷虜不失爲能言之徒自是世道日降公就屋後靜僻之塊成菴棟以處之曰師門遠矣一於親炙則於親在不遠遊之訓何如也每吟哦詩篇叙壹欝之氣學者至因材善誘成就若干人同鄉有同門同志若欽齋金晦泉在鍾徐東山愚植李慎庵孔兩及金敬庵魯洙隣壤金醒齋秀益孔道峯學源皆有名當時公日月相逐講論道義儒風蔚而可觀丙辰山頹公即日奔哭及奠與誄小祥安仰之痛自後若失乳之兒嗚咽不成語弟鍾瑗爲之泣曰家

間內外務旁將幹攝兄可學心嘗學明旦道於一身未一年
益無以為慮顧二親攖憂公雖涕泣連汕不敢戚容若而
靡不用極辛酉遭外艱戊辰丁內憂公不以老少憐爾每動人
巖山中春秋省掃必使子孫隨之曰昔吾年汝曹年先考嘗
家法不可不知思述先志皆此類也推之於學者語必則
學上達之意冠昏喪奠禮文度數必躬踐而實行之坊人多化之者文行
之士忘年而交之又從而禮貌之故人莫敢不敬服焉晚年又用功於性
理手不釋卷若盧公翁涼議等篇誦如己言嘗感題有詩曰洪
響寶鑑曾非照後明或有世紛來聞者輒向煙波釣臺而吟
須歸之句上下於仁川長淵之間而取適也公行年七十有
病奄以丁亥正朝少呻吟十日考終于寢奠所居里新月西
坐原磨晉州姜氏墓其考貞淑有婦德先公十八年歿墓

乾原舉三男希洙在洙東洙女適清道金仁容次適先山金永八季未行
長房孫榮濩榮倫榮澤女徐致中吳榮根高先潤二房孫榮坤榮采榮旭
榮來榮佰三房孫榮錫榮九女劉浩鐵柳濟元金婿男在晉在甲在亥在
玟在萬在旭女元先熙餘多不盡錄嗚呼公體碩而完面方而圓衣冠之
容俊茂可敬聲若鍾鳴讀書琅琅行者傾聽其在父兄師長之間粥粥若
木訥人高拱端坐肅然有嚴毅像余所見者如是若其携竿釣臺青簑笠
綠蓑衣超然有隱逸高躅想公風韻氣貌必非案頭書生枯槁者所可及
也余與公相逐每在師門奚祥之時未嘗與之從頌講討以豁蒙陋今遽
以遺狀對蒭然實無以形容德美長孫榮濩氣度有乃祖遺風以其大人
所草家狀三致書屬余以狀行病辭至再榮濩終以不情之言督之甚勤
謹據其錄畧者增之煩者刪之以待君子取舍云歲己丑三月上巳鄭濟
卅梁會甲未定草

墓碣銘

洪鍾已具鳴先響寶鑑曾非照後明知吾同門友卞氏山之詩而人皆知道之言其然乎君早從松沙先生學得聞廬翁凉議猥筆之侈研窮靈悳知萬物之先具理而成形後遂付故爲此詩也大抵鍾不具聲之之理則人雖撞之而必無聲鑑不具明照之理則人雖照而妍醜何能辨乎孔子曰人能弘道非道弘人蓋道無所以然之理則人何自而弘之故吾師門旨訣亦同此意而君之學不向他歧惑可知矣君諱鍾爀字晦叔號卞山其先本中華人唐天寶間禮部尚書諱源奉皇帝命齎孝經東來教民至高麗文烈公諱庭實有功王室食菜草溪而仍氏焉至諱斌贊麗氏鼎革間僕自靖享杜門洞書院生諱南龍號靜庵我 太祖微時受業登寶位後拜漢城判尹不就因謫濟州絶粒而終生諱孝文始仕 世宗宮至直提學生諱李欽縣監 端廟遜位歸隱尚州生諱瑞玉司諫生諱元宗衆議諱

應韶直長諱球號斗巖參奉俞知中樞始居筏長生諱成溫師事河西金先生爲湖南隱德之宗學者稱盡巖先生寔君之十世也祖諱文華號月巖有孝行考淑圭號方壺壽通政父子摳衣蘆門妣淑夫人平山申氏宅烈其考壺範備至以 高宗癸酉十一月九日生于高敞新月里笏生而凝重自幼動靜語默不違親命月巖公喜以期門户之望就學于同鄉曺東皐先生終依歸于松沙先生先生以盡巖曺裔尤可愛重勉以善繼自是別處靜室如曺欽齋憙承金敬庵魯洙金晦泉在鍾李愼庵孔兩金醒齋秀益孔道峯學源徐東山愚植先後盍簪相與說難經旨講磨道義此皆一時知名士傳所謂視其友不知其人可乎間嘗與兄鍾瑗同往拜宋淵齋崔勉庵兩先生而宋先生甚加奬誦曰古家後進實難兄崔先生殁君爲文而祭之晚築尼山齋以爲杜門計而來學者甚衆各以其才多少成就辛酉遭外艱戊辰遭內艱前後六載繭梅容感動傍人卒於守友

正月十日享年七十五葬于所居里西麓壬坐原配晉州姜氏惠重女有婦德三男希洙在洙東洙一女適清道金仁容次先山金永八次未弁長房男三女三次房男五三房男二女二內外孫曾多不錄君生長詩禮門庭孝友根於天性造詣本自學問早得依歸益加研窮至有理先異之詩士友所以知道稱君而若君之所自爲心則以爲我於學問未能盡焉而遑敢曰知道乎余於君之全體畧其他行而誦君之詩意抑有所感有深云吾師門主理爲世群排而君之詩徵發其意余亦聞於師門者理無能然之力而有必然之妙鍾含聲性鏡含照性隨人應之豈非必然之妙乎哲嗣希洙狀家狀賢孫榮濩屬狀送郵以請墓文揆以同門同庚且同研雖不文詛不可辭銘曰

湛老高足曰有壺翁大賢門下絕開有功吾師松門君又趾美蘆翁真詮透解奧旨詩以發之咸曰知道孝友盡性抱經終老餘慶未艾子孫其昌

我銘昭示百歲遺光歲己丑正月日同門友通訓大夫前成均博士完山
李光秀撰

墓表

卞壺嚴先生家後孫有卜山處士以　高宗癸酉生于高敞新月里資格
超卉不事功令克述家學始受業于吾先子先子没贊謁奇松沙先生門又
就正于崔勉庵先生自謂衛道闢邪盡忠報國有兩先生在焉講明服事
以禮自處日夕戰兢猶恐或逾于規矩勉翁成仁于馬港松翁易簀于帶
方乃遂屋後靜僻築草堂爲杜門計撫松採菊以舒風泉之慷不拒來學
因材善誘頗有成就者坊曲化之履行四禮漸有善美之俗晚年尤好讀
書手不釋卷頗用功於性理之書於麗沙先生納凉議熟讀詳味而私淑
焉嘗以詩十數韻寄惠承其中有洪鍾已具鳴先響寶鑑曾非照後明之
句蓋以謂道得分殊涇于理一靡有餘蘊實爲知道之格言痛世之真詮

若蘆翁在世似當頷可而今不可得焉則所可示者後世之子雲乎夫而已嗚呼欤矣處士名鍾燁字晦叔居尼黨山下故以尼山揭楣系出草溪君庭實生諱先幷門下侍中厥後鄭義勳業聯世奕葉至壺巖先生諱成溫師事河西先生爲湖南隱德之宗享月溪祠六世有諱鳴楚諱學賢諱文華於處士高曾相通政諱淑圭淑夫人平山申宅烈女卽處士考妣

齋晉州姜憲重女生三男希洙在洙東洙三女適清道金仁容光山金永八咸陽朴鎭默希洙男榮濩榮倫榮澤女適徐致中吳榮根高光潤在洙男榮坤榮采榮越榮來榮佰東洙男榮錫榮九女劉浩鐵金仁容男在哲在甲在彦在玟在萬在旭女元先熙榮濩男春燮鎔燮鴻燮榮倫男恭燮滄燮榮坤男潤燮處士享年七十五以丁亥正月十日卒于家奠于本里西麓南星洞壬原齊墓在其西岡乾原孝子希洙具狀謁表隧之文惠承於處士居同鄉生同庚學習又同門自弱冠至白紛未或相阻閱惠厥有

善處士資之惠承有未善處士親焉忽焉棄而先逝日夕踽踽只劬悵想而已且垂死殿屎謝却筆硯久矣然於處士萬年之托將何辭而辭諸繼之曰盍嚴之家有處士學本焉已務踐履晚研真理不違軌鍾鑑一言已近衷仁道不繫多言耳往哲垂訓亦簡矣我欲表出定有俟尼山見知莫緊翁

只昌山書惠承撰

尼山遺稿卷之五

跋

吾余故友尼山卞公遺集也公以清粹之姿孝友之性生長文獻世家
濡染家風之德之行優為鄉之善士而猶以為未足贊謁于勉松兩先
生之門質其是非廣其識見造詣之正踐履之實蔚為高芳而文章
則餘事耳然有德者必有言發於咨嗟詠歎之餘者有自然節奏見於
述復著述之間者有炳然文彩豈必雄偉絶唱可以驚人而後謂之詩
富贍美麗可能華國而後謂之文哉所謂布帛之文菽粟之味宜乎其
子姓之謹守而不忍泯沒也今於刊印之日以余有同門之誼請置一
言于卷尾不敢固辭遂將一言而塞其意焉歲己丑正陽月仲院長興
高禮鎮書

歲己丑秋七月

方壺精舍開刊